דיעות אחרונות מדריך לכל העובוע

סרטים חדשים

"לילה מטחרר"

ירור (טום הולסה) הוא צייר קריקטורות חכיב ולא רציני. כתוצאה מרומן שניהל עם נערה יפהסיה ומטתורית (מרי אליובת מאסטראנטוניו), הוא נאשם כמעשי רצה שלא ביצע, ונררף ע"י המשטרה יטיפוסים חשורים אוזרים. לבן, הוא יוצא למסע אחר רוצחי הנערה. לכאורה כדי להציל את עורו, אך גם למסע פנימי אל תוך נסשו, במטרה ללמוד את הסיכות לרגשי האשמה שלו ואת מרכיבי אישינתו. סרטו והוכליוודי וצאשון של זויין וואנג



המשתה בפנים: יותר מרי מחול ביוני, תקליטים לא מוכרים מופעים, 'הערבו סרט' ו'הרפתקאת גומי וכגתה כסינמטק ת־א (16 224)

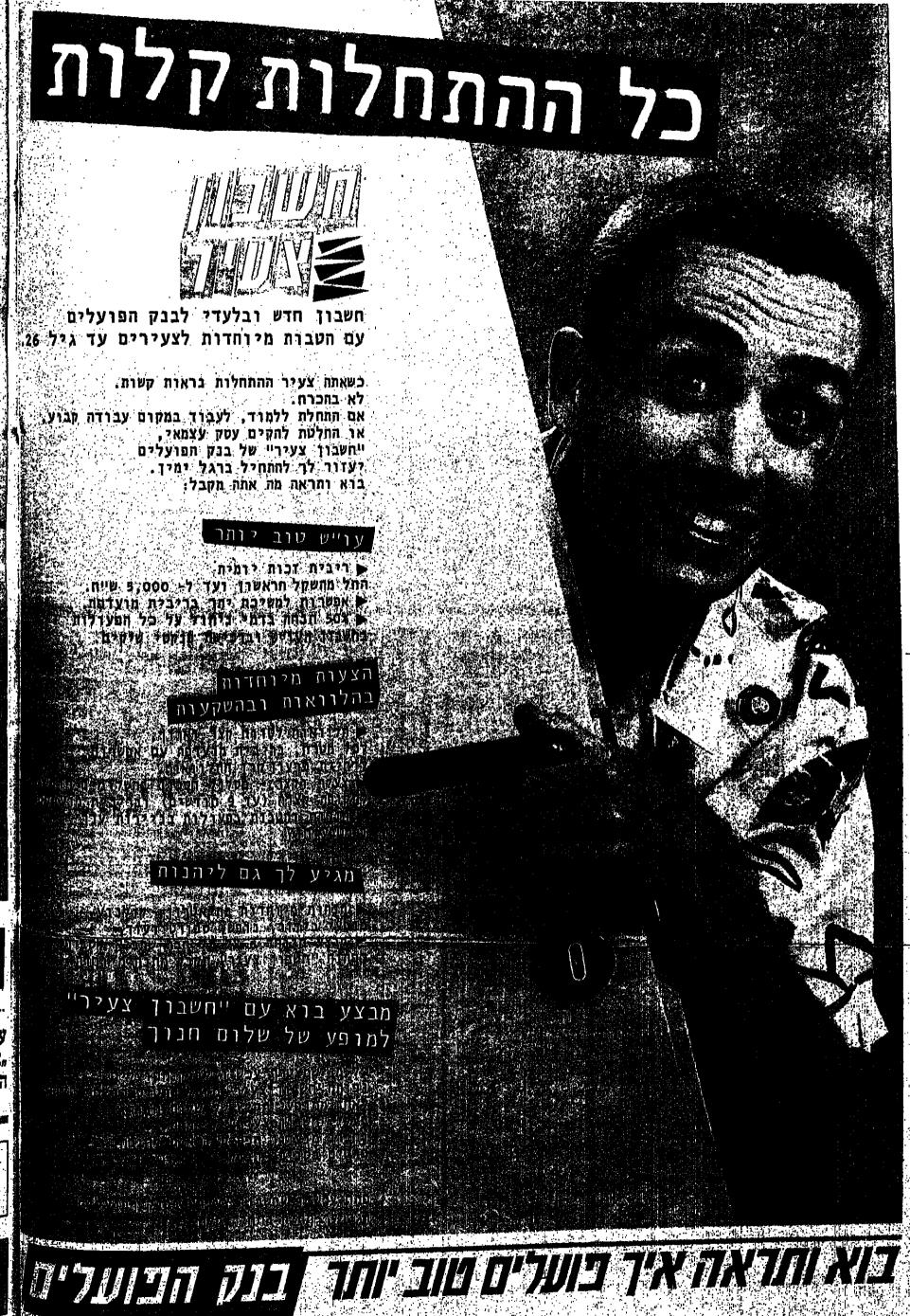
ידוי הכולף הרודישו לקראת בראם של "זיגי מארילי והמלודי מייקרס" להופעות (14 '239)

D'IDA D'IJIU'A

עדנה אדטו עם יוצרי הסרט "מישחקים בחורף", על התבגרותו של ילד בתקופת המנדט ● גל יחס, הילד: "אנחנו דומים בעיקר בסקרנות העצומה המצויה בשנינו" • דם לוי, הבימאי: "יש בו ניסיון נואש להבין את העולם" ● יצחק בן־נר, הסופר: "הילד שכותב על הקירות 'לוחמי חירות ישראל' זה אני" בו עמ' 12

כל מה שרצית לדעת על פסטיבל הקולנוע בירושלים: אירועים סביב הקולנוע הישראלי,





20.6.88 21.6.88 08.00 רצף דפי טלטקסט: ער כאן – חדשות 08.00 רצף דמי טלמקמט: עד כאן - תישה קול ישראל. סול ישראל. שעת כושר. .08.00 שעת כושר. - 08.40 ראשית הגריאה: בלי סורות - שורוק 1.15 חשכון פשוט די: שברים שפוו וכליווי כיתוביות). 09.00 אנגלית הי. 08.40 ראשית הקריאת: בלי פורות - שחק -09.20 חשבון סשוט די: שברים שקולים (כליווי כיתוכיות). 09.00 אנגלית חי. 09.20 חשבון: ריצוסים וסינות וורגון 10.30 רגע עם דודלי: לקרוא ולכתוב ערכיו. (בליווי כיתוכיות). .10.10 אנגלית זי, 11.00 ערבית מדוברת (דייהי): אלערם. 10.30 רדוב סוכומום: בוא נעשה חצוה.

+1=3

-3רק השבוע מבצע "הלגה רובינשטיין" ו +1 = 3 - 7קני

מוצרים ושלמי עבור 2 בלבד (ינתן חיום המוצר שמחירו

נמוך מבין השלושה). מבחר ענק של מוצרי הקיץ "הלנה

רובינשטיין" (קרם לחות, קרם גוף, דיאודורנטים, שמפו).

Rubinstein

אל-אבים אנדל שלום רחיהרצלי: חיפה מרכז פוזדמה מרכז הנשיאפסי

יין בל אחניה חי**ום** רבהי

מומהויהיטים בחיפה ציק פוסט רח עולמה בן יוסף כ ★ הגיה מקורה חיוםי יי

לכינים בייסו עו לישעורם. ביי

על כל המזוודות, תיקי הנסיעה ותיקי הים.

משקפי שמש "לונטה" FOSTER GRANT, משקפי שמש "לונטה"

מערכות חולצות וחצאיות – גמר סדרות 50% הנחה

תוצרת

איטליה

רק *19.9*0 ש"ח

14.90 ש"ח בלכד גברים מבחר כותנות לילה, צרפת וארה"ב

טוניקות

במקום 39.90 ש"ת

גובנת חולצות טריקו עם וכלי צווארון תוצרת איטליה 30% הנחה

הצעות

מיוחדות

r-shirts , תְּוַצֵּרָת איטליה, מכחר

עובנת

גריל פרומים תוצרת חוץ רק 29.90 ש"ח בנוסף במחירים מצחיקים ציוד ולווה כמו שיפודים, פחמים, מונלים

מחלקת ונוסיקה תקליט לייזר .c.b תוצרת אמריקה D.G.G., DECCA TELARC במקום 39.90 ש"ח

רדיו טייפ סטריאו "לסוניק" דאבל

מחיר מבצע 449 ש"ח

מייבש שיער "SERA" סט כולל 4 חלקים (מטלטל שיער, מברשה

מחיר מבצע 59.90 ש"ח

מחיר מבצע 139 ש"ח

בלודו "המילטון ביין" תוצרת

מחיר רגיל 780 ש"ח

ודיו טיות סטריאן

אלקטריק" דאבל קאסט

מחיר דגיל 540 ש"ח

שיער, פיה לריכון חום)

מוזיר רניל 79.90 ש"ת

ארה"ב 7 מתירויות

מחיר רגיל 160 ש"ח

גלקטרוגיקה - בידורית מוצרי השמל (רק בח"א)

-20.80 מבט לתרשות. 21.00 תשרירי שירית. 21.05 אליפות אירופה לאומות בכווות מחיר רגיל 2,200 ש"ה משחק חצי הגמר - משחק רגשו (שירור ישיר מחמכורג)

29.06 חבלש ויבווכר: יכוים של וווב: פילש מארלו ממשיך לתעלות תמונות סיל

11.15 השבון היו בין המספרים

11.30 אריַן מולרת: בין תורבית לבריטנה

12.00 גיאוגרסיה כללית (זייטי): מדינה

- רצף רטי המלמקסט: ער כגן 14.00

נשיא ארח"ב ממנח את גיוני מקיי (אלו לאד) לעמוד בראש משלחת (אלו לאד)

שלום שתנחל מרמ עם

חאינדיאנים. ראש שבט

וערשות קול ישראל.

המישורים – בשר ותבואר.

רעם התופים. סרט קולוע.

(אלן לאד) לעמוד בראש משלחת

וזאינדיאנים, קפטן ג'ק (צ'ארלט

ברונסון), מסרב להתפנות עם

לוחמיו לשמורה. בימאי: דלמו

דווס. 1954. אנגלית. 111 ד'.

להקלטח בווידאו - פרטים למטח

16.20 ערי הותב הנסתרות. (פרק 12)

18.00 המרובעים. העיפקה פטי ולוון

מוזמנות למסיבה של ניני וג'ניפר, וק

משום שפטי חסכימה לעזור לניני

תעשיית -- ואו שנח. דמוות

גליל, סעיד קדמני, טטף ורטחיימר ושמעון קליר. מניק

מרכאות ב עשויין תישראלות לאח גוטליב, ישרואל פולק, עוזיה

ובימאי: סרגייו מיכאל.

20.02 ו יותר כסיי. מנחות חנן גולדבלט.

17.00 ערב חרש. מנחה רפי רשף.

במתמטיקה.

19.30 הדשות (ערכיה).

20.00 בותרות מבש.

18.30 קיצור החרשות (ערכית).

15.51 פרסר נתכור.

17.80 זגב לחדשות.

(כליווי כיתוביות).

ילדותו ונזכר כיצד לקוה אותו אפ ק זוכפר, שכו גרו, ומאכיו, אל הקין הגדולה לונרון, בפגישותיו ל הפסיכולוג יש פריצת דרד. מכוקו של כוקום. מכט אל אוכות. תרשות הלילה.

18.30 כנח נשדר חשרב. 18.83 הרפתקאות וודבורה מאית מיוה וונמשה לילדים. 19.30 במגשים עם חושש חשושה מיון בהנחיית ארתור עלארק העוסקו

בתומעות אליטכעיות 🏌 20.00 - לרישר הובי דיאון הדיל - בוצטעוו. 20.50 פרטים צרפתיים. 21.60 גלויות מפארים. 21.30 זינוכ שבועי. משחקי הכרוויסל א ור NBA, שנערכו נסון השכופ.

21.46 עולם המדעו ו על והתפה מיכשו חריש לקירותי נפט, בקליפוריה על סכניקת נשימה חדשה סשרטאיםן ז. על הירושים ביפואה

מארמית. (כליווי כיתוביות). 08.40 מפך לפפרות (יפורי): מי אני? (כליווי ביתוכיות). 09.00 אנגלית וי. 09.20 השעה שלנו: אני אוהב לצייר (כליווי כיתוכיות). 10.00 שטת בושר.

11.15 אנגלית ר. 10.30 מרפר נחמר: משחקים וצעצועים. 11.30 ארץ מולדת: ממורח ומים למולדו 11.00 חשבוו חיו חכל כגלל אגוז ככוו. (כליווי כיתוביות). 11.15 צרפתית (על יסורי). 12.00 אנגליוו ווי. 11.30 גיאוגרפוח כללית (היוי): ברזיל 12.25 תלכיר: שניים אוחזין - מי מפחר חכל האמוונמ. מארמית. (כליווי כיתוביות). 12.00 - מפרות (זייטי): נציב המלח 18.00 גיאוגרפיה כללית (זישי): מדינוח (כליווי כיתוכיות).

הכוישורים – כשר ותבואה. 12.28 אנגלות כר. 18.80 אנגלית (יאייבי): זולו ישראל ואנגלית יי. 13.00 13.45 צרפתית. (העשרה). 18.50 - היסטוריה כללית: איננו רוצים לחייו 14.00 רצה דפי המלמכסט: על ברכנו. וורשות קול ישראל. 14:00 רצף דםי חטלטקסט: עד כאן

19.6.88

- רצף רסי הטלטקסט: ער כאן 08.00

-08.15 תלמור: שניים אוחזין - מי מסחר

מרשות סול ישראל

.08.05 שעת כושר

10.10 אנגלית זי.

חרשות כול ישראל. 14.01 כוכערדויבור: דורם 14.85 רבבת ההסתעות. . היווצרות דומיו האנישיני בראשות 15.00 קשר משפחתי. משפחת הולנד 15.00 גברת פלפלת: משחק חשחמט משוחחת עם אחי יותם. (כליווי כיתוביות). .15.10 רוווב סוממום. חשומר חטיית .15.40 שעת כושר

15.40 שעת פושר. 15.50 דםי מירע טלקסטו מאחיים שניוח 15.55 הקוסם מארץ עוץ - דורותי בבית לבית־ספר לאוזיות. (פרס 18, כליווי כיתוביות). 15.56 אבירי האל (פרט 5). 16.20 כך היו היינו: ארכה פורחת ומלכבת 16.20 כללי המשחק: חציות לתוק. (פרק 5). 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. (פרק 17). 17.00 ערב וניש. מנתה: דן מרגלית.

17.30 זרבובים: ו) קוש קוש אוהנ את טארר 17.30 חירת חבר. רשיי - ידוכוור. 2) הכוסר של זרכובתיה. 17.50 - תוספים ראש. נושא הפעם: קו. האורה: 18.30 כיצור החרשות. (ערבית). 18.82 רוצה מתרון: לימוד מקצוע. גירי גוב. 18.25 פסוקר של מקום. מכט אל מערח 18.45 תירושים והמצאות: איכנני הצלה

בים (פרק כ') כל העוכרים במתקני 18.80 קיצור החדשות (ערבית). הקירות כים הצפוני עוברים אימוני 18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית). הישררות נגד שריפות, טביעה כים 19.30 הדשות (ערבית). וסכנות אחרות, האורבות להם כמרחבי 20.00 כותרות מכנו.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

מישחקים בחורף. סרט

בו־נר. ייסורי תתבגרות של אלי

(גל יחס), ילד בן 11, סקרן, רגיש

ומיוחד, בכפר קטן ומוזנח בצפון" הארץ, ב-1946, ימי המנדט,

ברקע: מחתרת לרו"י, משתתפים:

אנטול, דב נבוו, רות גלר, טוביון

רי רוז, משח איבגי, קונסטנטין

גלבר, אריח אליאס ואחרים.

תסריט: דיתה גרי, בחשתתפות

מאיר דורון וגלעד עברון. צלם: יחיאל כוזן. מסיק: ברוך אבולוף. בימאי: רט לוי, 88 די.

25.05 בלשים בלילח: רצח בשידור הי. רצח

לה התפתחוות מוורות.

18.83 מוכנימו היכון בינו צוות חילוע.

18.67 רגע לפני... משחקי וידאו.

19.00 הופשום אמריכה. מגזין לוויין

ליאונרד כוון וג'ורג'.

20.80 אמנות ישראליתו מרדבי ארדון.

21.00 אוסף לונימים של ברום ספרינגסטין,

23.55 מסוקו של יום. הרשות ואילה

18.30 כוו נשוד הערב.

20.00 ארם וכלכלה.

של מנחה תוכנית רדיון מתרחש בעת

השידור עצמו, כשעת לילה מאוחרת,

לתרחמתם של קהל המאזינים

המוועועים. דייויד גורר את מדי

לחקור את המרשה הזאת, מרשה שיש

טלוויזיה. עפ"י סיפור של יצחק ברוק בן יצחק בן יצחק בן ברו ייסורי חתבגרות של אל

21.00 מבט לחרשות. בו.30 תשדירי שירות.

20.02 מרויד: משיח.

לחקלטת בווידאו – פרטים למטה שורשים קצרים. תעודה שני

חלסים. ירידה מחארץ. פרק ראשון. שלכנה ניצן, אחרון שמי, דני קרמן ואבנר כץ עורכים מטע נוסטאלגי בארץ עם חברם חוותיק, פרופ' יצחק קרונאון, רופא לב בכיר באוניברסיטת ניו־יורק שירד מחארץ לפני שנים רבות. ניסיון לבחון את שורשי החות הישראלית. בימאי: מיכאל

הים (ערכית).

19.00 יומן חשבוע (ערכית).

20.30 בין הבמאות מנחה עמום ארכל.

20.00 בותרות מבט.

20.02 משוון מדומרטים.

21.00 מבט לוורשות.

בו.30 תשרירי שירות.

21.85 לקראת שירור.

.(29 שושלת (מרק 21.50).

לביטוב.

28.40 אנ. בי. אייילום אנגילם נכד דשרוים. משחק מס' 6. (שירור ישיר מדטרויט).

02.00 ממולו של יות.

בקולנוע - ביסל ג'וס' (מיץ חיטושיתן עם מייקל קיפון. 19.00 מומיקת שורנמרי. דון ליסה סילבר וראסל סמית שדים מיצירותיהם. 19.5 צרפת שלשיר. במבויין זה סיפורו של 18.30 מה נשרר הערב. נתנ הבירוצים אלן פרוסט, שיחת עם 18.83 תרמתקאות הרבורה מאית - סדרי הנפשה לילדים דאו מורו על וניאטרון ושלנוע וכתכה ארדות המיתום של דון דואן באמנות. ושיור - שיוורינג - סרט תיעורי. 19.0

19.20 רגע לפני, כאכי גב. המשיה. אורטוריה מאת חנדל 19.80 וצפשי דופשי. סדרה קומית, ביצוע: מקחלת הוכנסיה של ווסטמינסטר והאקדמיה 19.55 סינה המתכונים השפיעית של 2: כוובוני שקרום. למוסיקה עתיקה סולניות גיודית נלסון ואמו קירקבי. מצח: כריסטובי חומוד. 1984, 112 ך. 20,00 נקודת זינוס - תחרוי 21.00 שירים של אלפאיוויל, בוי ג'ורג' סוסריטראמים.

18.6.88 16.00 גם זו פרנסה: שלום סאני. סדרה קומית אמריקנית, המתארת הווי של מסערה כלוס־אנג'לם ואת מערכת היחסים שכיו מנהל המסערה לבין

העוברים כה (ערכית). 16.20 קיצור החרשות (ערבית). 18.25 אליפות אירופה לאומות בכדורגי שיויור ישיר מפרנקפורם. (ערבית).

להכולטח בווידאו – פרטים למטח

18.21 לקמ שירים (ערכית). 18.30 שבועון הכולויזית. חוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם וערכית).

19.00 בירור זוץ לארץ - סטמאני. תוכנית כירור מיוחרת עם סטפאני, כתו של הנסיך רנייה ממונקו. כתוכנית סספאני שרה ומציגה רגמי כגדים שונים כעיצוכה, וכל זאת על רקע נופיה המרחיבים של הנסיכויות.

> (ערבית). 19.30 ולדשות (ערכית).

20.00 מפורט משחק חשבת. 20.55 דוביע זכון לשרן. כפינת הלשון השכוע אכשלום קור מסביר מהו "אוצר

כלום, החלוי על כלימה". 21.00 מבט לחדשות. 21.30 הנשדירי שירות. 21.88 משמחת קיסבי: התחלטה של רניו. דניו מתלבטת לאיוה קולג' ללכת ללמוד, קרוב או רחוק מהכיתז המשפחה כולה מתערכת: קליף רוצה

המכונית של רניז, וונסה - את 22.00 כלים וקולות. מוסיקה יהודית ושירי מטורת עם ישראל זוהר – נגן הקלרנית ורביעייתו מקהלת

רפות. מנתכ אכי מסלו.

הירושלמים עם תזמורת קמרטה -

בין תברות. סרט טלוויזיה. שתי חברות גרושות (אליזבת

לשקם את רוייהר, אנגלית, בימאי. לו אנטוניו. 1983, לורימר. 97 די

טיילור וקרול ברנטן מוסות

ססס דורשורו,

18.5 מה נשרר הערב.

18.33 מוכנים חיבון בים.

18.67 רבע לפנה על חלהיט הקופתי התרש

שתלמד בשלג' מסוים, תיאו רוצה את

ממלכת מם. תמונות מחיי נישואין מצריים. אלמנה מבוגרת (פאתן המאמה, הגברת הראשונה של הקולנוע המצריו, אם לששה, מתחתנת. אחמד מדחר, בימאי תוסיין כנטאל.

17.6.88

- רצף רמי הטלטקסט: עד כאן

- 08.16 קשת וענף ומת אומר רשיי וכליוו

- 08.40 מפך לפפרות (יפורי): משל ושיר

08.00 בוסיפה (דידי): כולות וצלילים

צלילים חרשים בכנוכיכת

09.45 רחוב סומסום: פיפור שלוש

10.16 חשבון וא חילוק בשברים עשרוניים.

10.40 מרעייחטבע (ימודי): לנוח ולהרגע

ולענין - ילדתו של אבא.

13.15 מאנה. תולרות האמן הצרפתי מאנה.

13.40 רצף דמי המלמקסטו. ער כאן הרשות קול ישראל.

לשיר בכל שפח. תעודת.

סיבוב־חופעות של זמרת חאופרו

הקנדית חנודעת, מורין פורסטר

בסינ. באביב 82'. מטעים

'איטלקיות.

16.30 קיצור זמרשות (ערכית).

17.30 מרט ערבי (תרגום עכרי).

פסינת תאתבת.

17.20 לכם שירים (ערבית).

מאופרות צרפתיות, גרמניות

14.40 התגרה לבית פורסיים: תביעת דיבה

אך משלמת מחור חברתי יקר.

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

15.30 מסגשי בראשית: מרשת מרה.

(פרק 22). פליר זוכה במשפט הריבת,

12.30 בוושיקה – (עיי): וצים - דום.

מכלי להפגע (כליווי כיתוביות).

באסורים – אכרור שטריים וורצל.

חברה והרבות (יפודי): סוסרים

חברה ותרבות (על יסודי): ישר

(בליווי כיתוכיות),

הרוח הצפונית והשמש וכליווי

לשוו ותכשורת (גייווי): תכשורת (

חדשות קול ישראל.

-08.08 שעת בושר.

כיתוכיותג

הקלטה בווידאו – פרטים לממה 19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה ופקירת הסדרות וחסדטים המשולכים נלוח חמשררים (ערכית).

19.30 הדשורת (ערבית). 20.00 שכה שלום. הערב פרשת קורה.

21.15 אליפות אירופת לאוכות בכרורגל

גרמניה ספרה (שירור ישיר).

תמימות מזוחמת. סרט קולנוע. בעותהן צרפתני, רעייתו , הצעירה של מליונר אישמיטנט בוגדת בו עם מאחוב צעיר וזוממי לרצחו. בימאי: קלוד שאברול. רומי שניידר ורוד שכאינר. 1975. צרפתית. 120 דקות.

11.80 מסוקים לשכת.

זדשות. כולל תקציר איטליורירנמרק.

ET THE PROPERTY OF THE PROPERT

18.30 דייר כבית. סדרה דומטית לכני הגעודים. ופרק כיו. 18.65 רגע לפני - על אנקוים, מקופורת ואירועים כווכה על חסרט ממצלי

עכשיו בארצת הברית - רגאנאי 18.00 בארל הפחת. מחל בכיצע להכת ילון פרגולית 20.00 אילתורים. תבנית חג'ו השנועית של שרוץ ? מפום צפרנות ושפישם פרים ריעודי.

רק עם וידאו נעויונל תוכל להקלים ישר מהעיתון.

הוראות הפעלה בעמור הבא.

NE THE THE STATE OF THE STATE O

Panasonic

National

הכרתורים בוצעו באריבותה של חברת לורכור Goog Cone

מבחד נעלי נשים אלגנטיות "ANTONINI" הנחה רק 29.90 ש"ח בגדי ים לגברים מלייקרה מחיר מבצע 1,890 ש"ח ACTION, פולו חולצות במקום 49.90 ש"ח רדיו "רוויטטאר" דאבל קאטט מתיר רגיל 610 ש"ח מחיר מבצע 230 ש"ו

מבחר מכנסי ברמודה לילדים ולילדות

50% הנחה מצעי מיטה יבוא מאירופה

כפכפי מגון לנשים וגברים 20% הנחה סט 2 תקליטוני לייור C.D. תוצרת DUET שנגליה ב־50% הנחה

רק 39.90 ש"ח במקום 79.80 ש"ח קלטות מוסיקה פופ-קלסי תוצרת DITTO אנגליה

ב־50% הנחה רק 11.90 ש"ח במקום 23.80 ש"ח

עד 10 בלילה חנים האולם

ביום גי בתות

ברשות תלוח – מנורות עמידת – נברשות תלוח – מנורות עמידת מנורות שולחן קובויקה

המזה"ח

שישי, 17.6

15.00 וינה, סדרה בערבית.

15.30 טופריכות. מצוייר.

11.10 השרי משפחה. יצומי.

19.00 מרשות בערכית.

19.30 - חרשות באנגלית

20.00 פול נאי - סעולה.

21.00 סרט בערגית.

.700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות.

13.30 מטע בעולם המצוייר, לילדים

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: כמברה הנכומה

22.30 מעשיות משמחות. ערכית.

שבת. 18.6

14.00 ימי העמק האכורים. מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאו, סררה.

13.3 המשפחה הביונית.

15.00 מלך השחקים. סירדה.

15.30 עולם החי. דוקומנטרי.

18.00 אירועי ספורט כעולם.

בהתכגרות.

ראשון, 19.6

14.30 מעשיות משמחות. ערכית.

15.00 מלר השחשים. טירוה.

15.30 הבית המעופף. מצוייר.

18.00 משפחת וולטון. סררה.

19.00 הסרת. מגאזין אקטואליה.

20.00 שנה כחיים. סדרה דרשטית.

22.30 מעשיות משמחות. כערכיה

15.00 האוור הלולייני. סררה

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

וה.30 אבוט וסוסטלו באפריקה

-18.30 לורו ושירלי. סדרה שמית

18.00 ימים מאושרים. סדרה סומית.

21.00 כדוריסל (אנ.בי.איי). משחקי גפה

.15.30 סופריכוק. מצוייר.

21.00 סרט: פתר גבהים. עם דון מרדית

מדרה. מיים אחרים, סדרה. 23,30

13.30 חיים אחרים (סדרים).

21.00 סרט: עם רגים סוויר תרגילים

16.00 כדוריסל.

.20.00 היאכקות.

.700 בעערון 23.00

.700 אַנערון 14.00

-16.00 סרט בערכית

23.00 כדוריסל.

14.30 התעמלות.

שני, 20.6

20.00 מאגנוט. בלש.

.700 כווערוו 23.00

28.30 חיים אחרים. סררה.

שלישי 21.6

15.00 האזור הלולייני. סדרוו.

מב.15 הכית המעופף, מצוייר.

18.00 נסיעה בחלל. רמיוני

20.00 צוות לענין. סעולה

מעולה. מעולה מעולה.

25.30 תיים אחרים. סדרה.

רביעי, 22.6 🖼

ו סופריכוק מצוייר.

15.00 האוור הלולייני. סדרה.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

טרט: אבוט וקוסטלו פוגשים אח

.700 מרעדון 700.

21.00 מק'גייור - סוכו וושאי

16.00 שוכני־הסלעים. תוכגית ילדים. 16.30 סרטו אכוט וקוסטלו טטים למשרים.

19.00 כדורגל אנגלי.

וואו אלכרט השמז. תוכנית ילרים

10.10 סרטים מצויירים וערוץ 11. 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 סרט באנגלית לנוער וערוץ 11. .17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

.19.30 הרשות בעברית. .19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 תוכניתה של קרלון בורנט. מאגנום כלש פרטי. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלטון סרסט. סידרה אמריקנית.

> 13.40 רצף רפי הטלטקסט: 19.00 מרשות בצרטתית. הדשות סול ישראל. 13.41 פוקטה. סרט על נגנית העוגנ 19.30 חרשות כעברית. המפורסמת, ג'יליאן וויר, על הקריירה שלה. על אישיותה ועל חייה. כטרט 21.10 כידור חו"ל. משולכים סטעי נגינה רכים ככיצועה:

קופרן, היידן פטר אכן, מסיאן ועוד. הדגרה לכית פורסיים: שכיתה (פרק 23). סומס רואה את אייריני בניריורק המנהלת מזנון לעוכרים המתגרכים

11.00 חברה ותרבות (יטודי): סופריו

האשכולית הזרורה, ריוקו של הצייו

סלואדור ראלי ככפר מוילדתו. בספרד.

ממסרים - אורי אורלב.

מטת בושר. OR.OS

כיתוביות).

15.30 ממגשי בראשית: פרשת וזיקת.

כיצור והדשות (ערכית).

שכאוניברטיטת תליאכיב. משתתפים 17.30 סרט ערבי (תרגום עברי). דוד טכק, נחום סטלמך, שייע גלזר 19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניוו עסכ הורורוכ. אסתר רוטישהמורו גרדכי שפיגלר. מיסי ברסוביץ. ט כרודי ועור.

21.00 מכנו לחדשות.

"בו.30 תשדיר שירות. 21.30 21.35 בלון לכחולי המרים. הפוליפיק: כרגיל. הכיקור הנשיאותי שעומו להיערך כרובע של הסקר פוריל

השוטרים שלו.

רים דינסדיילו, בנו בן חטיפש־

ועל ונערוכות מרחים.

מוקרת את התפתחות הפוסיקו חשתורה בחילם משנות מי20 עד לשנות היסה ויש מח משנן ענם של בלוו, רנטים, משיקא נשמה וג׳ו

22.6.88 08.00 רצף דפי השלטקסט: עד כאן תרשות קול ישראל.

- 08.05 שערו ברשר. -08.15 ארַין פולרתו ממזרא ומים למולרו (כליווי כיתוביות). .08.40 אנגלית ר.

מרעייהטפט (יטורי): לאו עסור . 09.20 אנגלית וי.

10.00 שעת כושר.

10.10 כודעי הטבע (הדירי): והירות רעל 11.30 קשת וענן: אור החיים - רי חיים

12.00 אנגלית חי. 13.30 גיאוגרסיה כללית: ברויל – חבל

רצף דשי השלמכטט: טר חרשות סול ישראל. תיווצרות המיו האנושי: צטר את

16.00 טוביטוב הנמד: טוביטוב וחשרני

שעת כושר. דפי מידע טלטקפט: מאתיים שניות

שביל באמצע שביל כצר. טיוי השכוע: יכנה (כליווי כיתוביות). פיצוחים. הָתמודרות כין אלופי -סיצוחים" של השנה האחרונה לתואו

קיצור החדשות. וערביתו.

הנאקה. כתכתו של סטו ארון. על

.19.00 בקו הבריאות 19.30 תרשורת (ערבית).

20.30 מבט לחדשות.

מונקי ביזנס. סרט קולנוע. לאוניית־פאר. 1931. שחור־לבו.

18.40 תמולה הבחילה

23.6.88

09.00 ארץ פולדת: בין תורכיה לכר

14.20 קשר משטחתי (ש.ח. כליוו

17.30 שלמה המלך (פרק 2) 18.00 סוכזיקי: סוטיקי והפורינג. מר ארר

הטובה מצילה את המצב. 18.21 הגיט זכנו לשוו. אכשלום קור מספר על פריחה – שמחה. .(ערבית) 18.90 קיצור התישות (ערבית).

20.09. ערב אולימסי. טקט ההצרעה ל-40

ספורטאים. המייצגים 40 שנה לספורט

נישראל. את הטקס עורך הווער

האולימפי הישראלי, והוא יועבר

בשירור ישיר מהאמפיתאטרון

19.00 ממגש (ערכית). אלוף האלומים". .(מרכית). וורשות ועוכית). 20.00 כותרות מבט.

17.30 שמיניות באוניר. מנחה: רליכ

חקלאות היום. הביקוש באירופה לכשר גמל וחלכו עלה כשל השומן הצף שכבשר הנמל, ובשל כמות הכולְסטרוַל חּקטנה שבו. הפרום ראוכן יגיל הצליח להגיע להישנים נככרים מיוחר כהתפתחות גיל חלירה שי

21.00 תשרירי שירות.

גראוצו, ציקו, חארפו וזפן, חאחים מארקס, מסתננים

הַקָּ אם יש כֹך וידאונושיונל עוז הסורק

ליגיטלי, וזוכל להצטרף למהפיכה

המכנולוגית, ולהקלים ישר מהעימון!

08.00 רצף ופי הטלטקסטו עד כאן הרשות פול ישראל. -30.00 שעת בושר. - סאלם ספרת וענן: כורי סאלם 08.15 שובזי (כליווי כיתוביות).

08.40 ראשית הכריאה: כלי סווות

10.30 בבית של פיסטוק: ללכת לבידו . 11.00 אנגלית ר 11.15 ערבית מדוברת ודיהי): מראגיעה ו 11.30 אנגלית ווי. 13.80 מוסיקה: היכוניה. 14.00 רצף דטי המלכוקסטו עד כאן

.15.85 שעת כושר 15.50 כוכב לכח - ארץ (פרק ו). 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.

הנגר, שאיננו מומחה בענייני מטכח, מכיו לפומיתו פורינג שוטולר. השכנה

17.0 ערב דורש. גויעוו רייכר.

פיתוחם וטיפוחן של מיני פרחים

20.00 עד פום. התוכנית תיוחר הפעם למוסיקה מהעולם השלישי, אמני רגיי ומוסיקה שחורה. מנתה: אכרי נלער.

21.05 אליפות אירופה לאוכוות בכדורגל

18.33 ציפור שאינה בכל ושחרות, סרט

19.00 רגע לפניו על פעלולן שלוח בסרטים 19.30 ודפשי דיפשי. סדרה קומית. 20.00 כותרות לוחשות. המשחק הממוכ

ועעורים. (פרק ג'), 19.00 מתול נרלד. הסרט מלווח את הכוליאוגרף קיר קיליאן ולהקתו להקת הכלט הלאומי של הולגר.

20.20 מוסיכת מזרחית. עם רמי דנוך, ג'קי מקייפו, משה גיאת והומרים הפרסים

19.45 מנאוין ספורט. 20.30 פסטיכל סרטי צדלי ציפלין

24.6.88 08.00 רצף דפי חטלטקסט: עד כאן שישי 17.6 חרשות כול ישראל. מת משת ושנו: תפירים מססרים (כליוו

מסר לספרות (יסורי): מספריים. גנרל החופו הרשות בצרפתיה. ומכנסיים ארוכים וכליווי כיתוכיות). 19.15 לפט שירים. 09.00 כנפיכה (דירי): הרכוניה. 2 משון ותקשורת וניהא: תקשורת (ניהא: הפוכנו. המוב מומפום: צלילי השכנו. 10.15 חשבון וי: חילוק בשכרים עשרוניים 10.40 - מרטידמבע (יפורי): ווכוסים - מבוא

23.10 עני ועשיר. סררה אמריהנית. שבת 18.6 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). וואלף (ערוץ ו). 17.20

22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

19.15 קרקס. כצרפתית.

22.00 חדשות באנגלית.

22.10 כלש פרטי. סידרה.

18.00 הטירה. בצרפתית.

19.00 'תרשות כצרפתית.

.19.30 חרשות בעברית.

22.00 חרשות כאנגלית.

שלישי 21.6

19.00 זורשות בצרפתית.

19.30 מרשות כעכרית.

22.00 הרשות באנגלית.

רביעי 22.6

22.10 רצח במשיכת קולמוס.

(ערוץ ו), 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו

.16.55 עולמו של וולט דיסני.

18.00 תוכנית בידור בצרפתית.

20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים שי

21.00 חופרמן. סירוה משטרתית אמריקנית.

21.35 מעכר לדימרומים. סידרת מיסתוריו

19.00 ורשות כצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

, היאבקות חופשית 23.10

18.00 רווב קרנו בצרפווית.

18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ ו).

.18.30 שירים בצרפתות.

19.00 חרשות בצרמתית.

.(ז מרטים מצויירים (ערוץ ז). 15.50

16.45 רתוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).

חמישי 23.6 麗樹

.19.15 ירדן היום. צרפתית.

23.10 עשיר ועני. סירוה אמריפניה.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

שני 20.6

20.30 שלם בקופה. קומריה אמריקנית.

21.10 יפן – שבט האלקטרוניקה.

23.10 עשיר ועני. סיררה אמריקנית

.(ערוץ ו). סרטים מצויירים (ערוץ ו

17.05 דומכי וכנו ואני. אנגלית (ערוך ו).

.120.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית

21.10 הצכא הטורי. סידרה אנגלית,

. מרט עלילתי באורך מלא. 22.10

15.50 סרטים מצויירים וערוץ 1).

17.35 כרורסל אמריקני (ערוץ ו).

.18.00 אות ומספר. סידרה בצרפתית.

20.50 אני נישאתי לדורה. קומדיה אמריקנית.

21.10 סיררה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני

16.40 החצגה של פול דנילאס (ערוץ ו).

.19.30 חרשות בעברית.

-17.50 משחקים אולימסיים 18.00 סיררה חדשה כצרפתית. 19.15 חיים ומדע. כצרפתית. 20.30 - מר בלווריר. סומריה אמריקנית. 22.00 חרשות כאנגלית.

ראשון 19.6 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 17.05 עולם החיות. באנגלית וערוץ ו). צוגשת שם את ג'ון. 17.30 דראמה כאנגלית. 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 19.00 הרשות בצרפתית.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחהו ך ב18.32 ספינת האדובת. 17.20 לכנו שורים (ערבית).

הטלוויזיה וסטירת הסררות והסרטי משולכים כלוח המשררים (ערכית). 19.30 וזרשות. (ערכית).

עיר ושמה גיהנום. סרט

סולנוע גבר זר וסלינט איסטווד

במערביהפרוע. ורנח בלום, מריאנה חיל, מיטשל ריאן. 1973.

משחק התול ועכבר עם רוצח, איש

שמניעיו חורגים הרכה מעבר לרצחותם של אנשים תמימים.

מנסח לחשליט טדר בעיירת

20.00 שבת שלום. הערכ מרשת הוקת. **קרת ואש.** דראמה במחול, גיו

טורוויל וכריסטופר דין, צמד מחליקי חקרה חנודעים, מצינים סיפור אחבה על נסיך האש ונסיכת חקרה. כוריאוגרפיה: גראם מרפי. 50 זי.

עניינים עם הכנופיות וגם עם

22.5 שורשים קצרים. סרט תעודה.

חזרה אל הקן. סידרה קומית אנגלית. 12 פרקים. הנרי נילונס נמן תיאו המפקח מהדבולים חוקרת"), נאיני

מפרקר של מטום. מכט אל אפק.

19.50 בקרוב בשרוץ 2. מבחר תוכניות ערוי 2 שישורו נשכוע הכא. 20.00 סיפורי דרים נולק בי.

20.30 שורים של ריק אסטלי, סטראשים וג'ו 'llob'r

: מה נשרר הערה. 18,30 18:33 דויר בבית. סדרה דרמטית לכני

דגש חוק. תוכנית תחקירים שבועית של רשת חטלווואח האכריקנית אגבישי קשר חשתיקה – התעללות מינית בילדים. ראיונות עם ילוים שחיו קורבנות לחתעללות מונית, 30 די.

ב. העבירו את הסוויק הדינימלי על נכי

.00.35 מפוסים לשברו

19.30 חרשות בעברית.

21,10 אנה – אשת עסקים, טיררה 21.00 אילתורים. תכנית הניו השכועית של 22.00 הרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא

ו. חדאו שלכמכשיר הוידאו התאריך ווגעועה 3. כוונו את הסוכק לנוכשיר הויראו ם דנייקים ועוידורי ישראל מבמנים לערוין 1.

ולחצו על הכפחור בסורק.

National **Panasonic**

חץ וקשת. סדרה. משפחת קמבל. טררה רצה במשיכת קולמוס. . 22.00 הכנשווה. בלש. -700 מרעדון 23.00 מדרה. ביות אחרים. סדרה. חמישי, 23.6 15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 הבית המעופף. מצוייה. "16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. מרטו אבוט וקיסטלו במשיב הפויץ. 16.30 20.00 סקרקרו וגברת קינג. בלקלי . 11.00 - חדרך לפנום, ררכת 22.00 : קציר הרשע. סדרה ערכיה .700 בירערון 23.00 חיים אחרים, סדרה. 23.30

בדצמבר 1987 קנו 520,112 אנשים את "ידיעות אחרונות" – כמעט פי 2.5 יותר מאשר חעתון חשני בגודלו, מעריב, אותו קנו רק 216,231 איש. זאת לפי ממצאי ביקורת התפוצה של איגוד המפרסמים בישראל, מאפריל 88!.

כמה קוראים? לפי'ממצאי המחסרים של מכון פור"י קוראים את "ידיעות אחרונות" 1,609,538 אנשיס, לא כולל צעירים מתחת לגיל נו וקוראים ישראלים לא־יחודים. לפי נתוני סקרים אחרים, שבדקו גם אוכלוסיות אלח,

חמספר הכולל של קוראי "ידיעות אחרונות" עולה על 2 מיליוו!

כאשר אתרו מפרסם ב"ידיעות אחרונות", אתה מגיע לפי 2.1 יותר אנשים מאשר העתון חשני בגוד לו. ובחישוב כספי – אתח מקבל פי 2.5 יותר פרסום עבור אותו תמחיר!

בכל עתון אחר אתח משלם פי 2.5 ויותר! וחרי נתוני חתפוצה המלאים (נכללו רק עיתונים שהעמידו את עצמם לביקורת בלתו תלויית) ונתוני מדד יוקר הפרטום:

IJIMIJUILLIIN TORING

כמר אנשים מכסה העתון אתה מפרסם בו?

ופסה כחולה

הערב ב־17.30 יוקרן הסרט ממלכת מם". אלמנה צעירה (פאתן חממה, -הגברת הראשונה של הקולנוע המצרי"), עוברת כתפקיר בכיר כמשרר החינוך ומנרלת אח ששת ילדיה כאווירה ליכרלית, ואר מתירה לכנות המתכגרות להביא את החכרים שלהן הכיתה.

גבר נאה מחור אחרי האלמנה. הוא

האם תכצע האלמנה את הצעד ותכנינ גכר חרש להדרהמיטות שלהז

אברי גלעד יארח את יואב קוטנר

ב-ער פופ", שתוקרש למוסיקה מ-העולנ

השלישי" – אמני רגאיי ומוסיקה שהורה (יום רגיעי, 20.00). קוטנר יהיה מעתה

ויריאו־קליפים וורשים של אלפא כלונדי

זיגי מארלי ומנו די כנגו המגיעים לארץ

זיגי מארלי, כנו של כוב מארלי, שר

אלפא כלונהי ישיר בעברית, ערבית

לחקת "המקוננים", כשהוא חוכש גלימה

ב"עד פופ" יוקרנו גם וידיאן קליפים

חדשים של מייקל ג'קטון, מורי קנטה

לפסטיכל בפולות מן העולם השלישי

שיתקיים ביולי נפארק אשכול בנגב.

בלווי להקת ה-מלודי מייקרסי (שבה

חברים אכנו, אחותו ואחיו), את לחיטו

ואנגלית. את שירו עירושלים" כלווי

הודש שחרוויי.

לכנה ועונר מגן דור.

היועץ הקבוע של "ער פופ" ויתארה

כתוכניות פופ מיוודיות.

בתוכנית הקרונה יוקרנו

יעקב למדו

מציע לה נישואין, אך היא מתלבטת: מה

יגידו הילדים ואיך תגיב החברה

המסורתית על צעד נועו שכוה.

מוסיקה שחורה ומייקל ג׳קסון 📲

ב"עד פופ״, יום ד׳



ג'קטון. וידיאו קליפ חדש





האשה והמאהב זוממים לרצוח את הבעל

הלילה בטלוויזיה – "תמימות מזוהמת". מלודרמת פשע ● קטעים משעשעים, דגעי אימה, אבל בסך־הכל – תרגיל חיוור בקולנוע של במאי שאיבד מזמן את מה שהיה לו לומך

קלור שאברול היה כזמנו אחר מראשי -הגל החדש" הצרפתי וממייסריו. היה הראשון מן החבורה הצעירה של מכקרי קולנוע, שהגיע לעשיית סרט עלילתי

ארון, וסרטיו הראשונים, סרד חיפה" ו-הדווינים", סללו את הדרך לחבריו. גם בשנות ה־70 המוקרמות זכה שאברול להכרח כינלאומית על סרטיו הציניים, הסאטיריים, האלגנטיים, סרטי מתח מסוגננים שבהם כא חשבון נוקב עם

יוררים כפוסנביון. אולי גם אני היותי

רוצוו למצוא או עצמי בנידיורק, בלונרון

או בפרנקפורט, אנחנו מפורים שיום אור

חבורגנות הצרפתית העשירת

שאברול עשה בקריירה שלו סרטים טוכים רבים. מפליא איפוא שהטלחיזיה בותרת שוב כאחר מסרטיו הגרועים יותר כדי להציגו כעונש שכת של הצופה הישראלי, הראוי לטוב מזה.

מלודרמת פשע, שיש בה חרבה קטעים משעשעים, כמה מהם שלא נכוונה יש -תמימות מזרהמת" (הלילה ב־23.05) חרכה עבודה מעולה של מצלמה יחד עם דוא סרט על אשת ומאהב המארגנים את כמה רגעי אימה. אבל כסריהכל זהו רצח הכעל. הכעל, רוד שטייגר, מיליונר תרגיל חיוור כקולנוע של כמאי שאים שכות תש ואינו עור כמותניו, מה שהופר את האשה (רומי שניירר), הצעירה ממנו בח"י שנים, לאשה מקוסחת, הוקוסה מייד

ו למה הם יורדים?

"שורשים קצרים", סרט תעודה על תופעת הירידה מהארץ. "אנחנו מפחדים שיום אחד נקום ולא נמצא כאן אף אחד" ● בימים א' וה'

שורשים קצרים", סרטו התעודי של הבמאי מיכאל לכיטוב העוסק בתופעת הירידה מהארץ, יוקרן בשני חלקים ביום ראשון ב־22.40 וביום וזמישי ב־22.20. -אקסורוס". להב מתגוררת כבר שנים יוצרים ישראלים – עמום קינו, א.כ. רכות עם כעלה בלום אנג'לם. אנחנו יהושע ואוויים – בוחנים במרט מסרים כאים לארץ פעם כשנה. למלא את סמויים בחברה הישראלית המעודדים את הבטריות ולחור" הירידה. אנשי רות שירדו – ביניהם מתי מגד והצייר מיכאל דרוקס – מספרים על תוושת המשכר שהובילה אותם ליךידה.

הסרט בוחן גם את הפולמוס סביב מספרם של היורדים, הנע עפדי הערכות רשמיות פרום יצואן קרונוון (קשקר), הרמות המרכזית בפרק הראשון, רופא לכ בכיר באוניברסיפת נידיורק יודד ותיק המתגורר 17 שנים בארחיב, שלמה ניצן, אחרון שניי, דני קרמן ואכנר כץ, חבריו

. העבורה על הסרש חיתה קשה מאר. אף אחר לא רצה לעמור מול מצלמות חטלוויויה ולהכריו שהוא יורד. טלפנתי למאון ישראלים שפירסמו מודעות בעיתונים על מכירות של תכולות דירות רובם הכריון שהם שליוזים, אורים

אובת ארץ ישואלי

נקום כולנו ולא נמצא כאן אף אוזר", בסרט הראשון מרואיינת גם אסתר לחב, שנולרה על אוניית המעטילים

הבמאי מיכאל לכיטוב: -חדוף לעשות את תסרט נולר אצלי לפני ארבע שנים. נסעתי ללוס־אנגלט לכקר חבר ילדות, הוא לקח אותי לטקט קכלת האזרחות

האמריסנית שלו. מצאתי את עצמי במסטיבל ענק. חבר שלי עמד עם אשתו ושתי בנותיו הקטנות, שנפנפו בגאוה בדגלונים אמריקנים. הכרתי אותו מחגו. שרתי איתו שירי פלמיח. פתאום ראיתי אותו שר את ההימנון האמריקני.

יהמשיחי של הנול תומרו במוצ" הסכימו והתחרטו ברגע האורדן, אחר מחברואיינים חווייע לי שחוויין איינע בהתאברות אם יושיע בטלוויזיה כיווד. לא רציתי שהסרט יהפוך מדריוך ליווידיים מוטנציאלים. אני חישב שנושכת מכנון

מזמן את מה שהיה לו לומר. ב וומן אינגני ב

לאהבה. היא מוצאת מאהב איטלקי צעיה

והבעל הכל ייכול רואה כיצר השניים

להיות קלים כליכך.

מתכננים את מותו. הוא לא יתן לדברים

קונצרט עם כוכבת הפוֹפ האמריקנית ● יום ג', ערוץ ?

> קונצרט חגיגי שנערך בלונויון בכיכובה של זמרת הפום האמריקנית השחורה, ריאן ווריק, יוקרן ביום שליש ב־20.00 בערוץ 2.

יוורים, בליווי התוכנורת הפילהו בוניו של לונדון, מופיעה עם להיטיה: אמאק אתה יודע את הדרך לסאן וויוהו", אמו תפילה קטנה בשבילי", נוחי אובח" שוכר הלככות", בהאהכה לא גרה כאן.

יותר", .כל מי שיש לו לב". וורים מאותה את דיאן קרול, פיטר אלן ואת יק

המשיח

האורטוריה של הנדל ערוץ 2:00 במוצ"ש. ערוץ

ב־20.08 בערוץ 2. ומרות האופרה הנודעות, ג'ודית נלסון ואמה קיוקביי מכצעות או האורטורית יוור עם מקולו כנסיית ווסשמיניסטור האפרמיון למוסקי שתיקת בקונצרט חגיגי שותקיים ב-1964 בכנסיית ווסטמיניסטר באנגלית מניצות של כריסטופר הוגווף.

הנסיכה סטפאני. "אינני חושבת שאני באמת יודעת לשיר" סטפאני שואר |

"בידור חו"ל": הנסיכה סטפאני שרה, וגם מדגמנת

את הבגדים שעיצבה ● במוצ"ש באמת יורעת לשיר", הכריזה סטפאני הנסיכה סטפאני, 23, בתו של הנסיך

רנייה ממונאקו ושחקנית הקולנוע גריים קלי שנהרגה בתאונת דרכים, תשיר וגם תציג את הכגדים שהיא מעצכת, בתוכנית -בירור חו"ל", במוצ"ש כ־19.00.

> את הקריירה שלה בעולם האופנה החלה כרוגמנית צמרת אצל קוקו שאנל. למרה אופנה אצל מרק קוהן, המעצכ של כית דיור. כגרי הים שהיא מעצבת – ספורטיביים, לא־מתוחכמים, נשיים מאד. הצבע השולט – שחור בשילוב צבעים עוים אחרים. היא מעצכת גם חצאיות, חולצות ומלוקים.

לפני כשנתיים החלה לפתח קריירה של זמרת, באמצעות האמרגן קלוד קרר (שטיפל בריקה זראי). "אינני ווושכת שאני

ן ספורט:

יוכרורגל והכדורסל נמשכת

ערב אולימפי", טקס הצדעה שעורך.

ספורטאים ישראלים, יועבר בשידור ישיר

מהאמפיתיאטרון באוניברסיטת תיא, כיום

ערב אולימפי" מתקיים בכל מרינות.

העולם, מדי שנה כ-23 ביתי. חשנה עומר

במהלך הערב יוצלקו פסלונים לאלופי

1988 ככל ענפי הספורט בישראל ויחולקו

עיטורים ל-152 ספורטאים ושראלים,

כין כוככי הסמורט בטקס: יעקב

טבק, אסתר רוט שחמורוב, מרובי

וודרוב, נוצום סטלמר, שייע גלצר, חוד

שהשתתפו ב-8 האולימסיאדות שהתקיימו

ואירוע הספורטיבי בסימן הגיגות ה־40

למדינה ומשחקי אוליממידת סיאול

שיתקיימו בדרום קוריאה.

מאו שנת 1952

הוועד האולימפי הישראלי ל־40

וומישי ב־20،02:

בתוכנית שלוויזיה, לאחר שלהיטה הראשון, -סופת הצריקן" העטיל לצמרת המצערים באירופה. סטפאני, בעלת המראה

רבה.

הרגעים הגדולים

"ערב אולימפי", שידור ישיר של מופע ההצדעה

לספורטאי ישראל בכל הזמנים – ביום ח׳ ● חגיגות

הסטורטיביינערי, נחשבת היום אצל רבים. לאיריאל היופי באירופה, למרות שיצרן האופנה האמריקני, ריצ'ארר כלאסוול. בחולצה לכנה, רטובה ושקופה. מרורי החברה והרכילות כאירופה מלווים כעני רב את סיפורי האהבהבים שהיא מנהלת עם נערי שעשועים, חלקם בעלי עבר

הכריז עליה כ־1985 כעל האשה הלכושה באופן הגרוע כיותר. חיא מרבה להצטלם לשבועוני אופנה, כשהיא עולה מו המים

מפוקסק, דכר הגורם לאכיה עוגמת נסס

שפיגלר, מיקי ברקוביין, טל ברוויי, תנועם

כהן מינץ, חנה שויפי, שלמה גליששטיין.

חשלוויות תקרין את הוגעים הגדולים של

אוהדי הכדורגל והכדורסל ימשיכו

לחבוג חשבוע בשידורים ישידים מאליפוח.

ברורול: הערב ב־1,15 יוסרן המשחק

בין מערכיגרמניה וספרה בינס 1.05 יושרן

תקציר מתמשתם בין איטליה ורנמרק

ובריה"ם, ביום שלישי ב־21,05 יושר

משחם חצי חומר קראשון. משוק חצי

המשחק בין לוסיאנג לס ודמרוט.

הנצר השני ושודר ביום רביע ב־21.05.

כרוורטל: כיום ראשון ב־48.40 ישורו.

בשכת ב־16.26 ישורר המשחק בין אנגלי

אירופה לאומה במערביגרמיה ומשחקי

כל אחר מהספורטאים.

האנ כי אי בארו כ

ביז. זקוקה לגבר

מחול המוותי, הערב בעווץ ב

. מתר המוות", יצירתו הפרובוקטיכית של ודקרן והבוריאנות הירושלפי ירוו

פרצוליו, הניקרי הערב ב־19.00 בעידי 2. מינולין ותשמע נוכירתו משיריו ייצריים של בורצייר, כדי להמונים את הנינור בין החיים והנוות, מופיעה וולחקה בעירום מלא, בקטעי ערב שאטה האמורים למכול תחושות של תיעוב, סבל, ביניות הואחל חיים, הכמאי גיודא מנור עידן את קטע, העירום כאמצעות צילום מראוק וטישכוש המוקוס.

סידרה חדשה

עזב את אמא

"חזרה אל הקן", סידרה קומית ● ביום ה׳

-חזרה אל הקן", סיררה קומית אנגלית (13 פרקים), שהוקרנה בטלוויזיה היררנית, תוקרן מיום חמישי ב־23.20.

את גיבור הסידרה, הגרי וילווס, מגלם השחקן הכריטי, ג'ון ת'או, שכיכב בתפקיו המפקח ריגן בסידרת המתח האנגלית ...הבולשת חוקרת" שהוקרנה אצלנו.

הגרי, גבר מזדקן, נאלץ לגור עם כנו מאתיו (ריס דינסרייל), שנטש את אמו לאחר שרב עם מאהכה. הוא מכיא אל כיתו השקט והשמרני של הנרי, מוסיקת רוק, משחקי מחשב וחברה סנקיסטית. סוכנת הבית, גברת טי (אליובט בנטו, מנסה לגשר על פער הדורות.

ליז טיילור בדרמה קומית "בין חברות״ ● במוצ״ש

ליז טיילור וקרול ברגט, הן כוככות הסרט .כין חברות" (מוצ"ש, 22.30). דרמה פומית אמריפנית על מלחמת הקיום של שתי גרושות. דבורה שפירו (סיילור), יפה, עשירה ואלכוהוליסטית,

ברנט, כוככת הסידרה הקומית "קרול

המנהלת רומנים קצרים עם גברים

שואים, ומנסה לפתח מערכת יחסים:

משמעותית עם כתה פרנסי (כרברה כוש)

רבורה ומכייקועין מסייעות זו לוו לפתח

אישיות עצמאית. הסרט הופק כ־83.

ברנט שאו" שהוקרנה כטלוויזיה הירדנית).

הקהל כיחירת בירור מוחצת על הכמה הקלה האמריקנית, וכשנות ה־20 המכו לתכיכי ברורוניי. עם כואו של הסרט זקוקה לגבר כמו אוויר לנשימה. מנהלת המרכר, הגיעו ארבעה מהם אל הקולגוע. רומן עם סאם טוער (הנרי ראמר) כדי להימלט מאימת הברירות. רבורה פוגשת את מריישתריו ססטלו

שני סרטיהם הראשונים היו לא יותר מאשר עיכודים תפווים להצלחותיהם על הכמת, במאנקי כיונס" (יום ד', 23.05) הוא הסרט הראשון שלתם שנכתכ ישירות לקולנוע (1931) והוא תוסס ומבריק עד צצם היום הוה.

למסיכה, מה גם שהפעם מוסרו אחד

חמשת האחים מרקם החלו להצחיק את

הטוכים שעשו האחים.

גראוצ'ו. מתאהב בדרכו הנמלונית והחצופה

האחים מרקס, אלופי האנויכיה, האכסורד. ההרס ותוסר ההיגיוו המוחלט. מי שהפכו את ההשתוללות המבוקרת לאמנות ולמרע, מופיעים הפעם כנוסעים סמויים על סיפונה של אוניית פאר

הטרט הית אתר השפולריים ככל הקריירה של האחים מרקט, והכנים כסף טוב למפיקיו כימים השתורים כיותר של המשבר הכלכלי בארה"כ. הוכחה נוספת לכך שההשפעה המרקטיסטית המרכזית במאה ה־20 לא היתה של קרל, אלא של

מפוארת של החברה הגכוהה ומצליחים

גראוצ'ו מתאהב כררכו הנמלונית

שבאליה כרי לררת מהאוניה. הקטעים על

הסיפון הם מן היפים והמטורפים שלהם.

אה"כ הסרט חולך מעט לטמיון. אבל מי

מתלונן תנו לנו כל יום מרסם ואנו

מבטיחים לשלם את האגרה כסידרה.

נהדרות, כמי שרם הם יכלו לכצע.

הסרס מלא בריחות תווחיות ומילוליות

והחצועה. ואתים מתחפשים למוריס

לחשוף כמה פושעים.

גראוצו, ציקו, ושורטו ווטו עונגני אינגבר (כרומה לסרטם המאוור יותר: "לילה

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

ו סיבה למסיבה

"מאנקי ביזנס", אחד הסרטים המבריקים של האחים מרקס

– ביוט די 🗢 אלופי האנרכיה, האבסורד וההשתוללות,

"מתפלחים" למסיבה מפוארת של החברה הגבוהה

סרט של האווים מרקם ווא תמיר סיכה ן באופרה"). הם במתפלחים" למסיבה

וואכאום ווראפות העיבונוני מומו אחום ימסמנו

יום ו', 1663 ברוברה הנבחות (Cociety) אינו שומרות צמד העובנים אינו לפרט לכל - רושע התיאה של שנות חיים ב מולפום שוברבות לא מובשיבם שחודשום משיבה צוצעות במאי

AGOTTE INTERVALLE SEX HELET WHAT THE SAME AND THE SAME AN

22.05 כי מוב הזמר. במלאות 40 שנה מרינת ישראל, ביתיהספר שליר היכרו יוניון קולג'.

17.6.88

"07.09 בהאזנה ניטחת. ולנקה: סונאטה מס'

.2 סונצרט בוגר. ברהמם: ששיה מס' 1.

11.57 מינת חשיר. משירי ישראל אלירו

13.06 בתאונת ניצוות. בטוובן: סיפפוניה

15.00 לכראת שבת. היירו: סמטניה מכי 15.00

מן המרעות. 12.00

4: סמטנה: תלומות: ינאצ'ק:

סונצ'רטינו: בורוכה: שכניה מחולות

צ'כיים: רכוו'אק: וריאציות סמשניות.

אוסוס 36; בטהוכן: קונצ'רטו מס' 3

לפסנתר ולתומורת: שנכרג: סמפוניה

קאנטריתן מהלרו השיר על הארץ.

מָס. 6 המסנוראלית; שוברט: המוטיקו

טלמו: סוגצ'רטו כסול מו'ור לויולה

ולכלי פשת: אורגד: נופים: אלויו:

מוסיקה קלאפית כבקשתך. כאך:

קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו

ולחזמירת: באן־ספוקובסקי: סוגות

לתזמורת: שומאון שלישייה רחה

מז'ור, אומוס 80; הנס קראסה:

הסטוריות: שוכרט: שר חיער,

בשלושהיעשר ביצועים הסטוריים.

מופיקה קאמרית. מויסנס: מונאטה

מס' ו לכנור ולפסנתר: מוצרט:

זמישייה כלה מז'ור לפלרנית

ביוה: הגערה מארל, פוויטה פפי נו

נטדוכן: סונאטה כנסי 29 לפסנתר

א*סכיונאטהן אנסקו:* רפסודיה

רוטנות מסי 1/ צייקובסט: קונצרטו

ברונדובר, אופרת ילדים.

ולכלי־קשת.

.20.1 מזמרת דאריו.

תומור.

18.00 דור תוהב, אמנים כרולים בהקלטות

20.30 מונצרט ליל חשבת. ליסט: העילודים:

ברה מזור לכנור ולתושרה

10.06 ומרור לבנו. פירים ופיוטים לקראת

11.05 מסגשים מם חפרג חשישי. מסורת

12.05 מעורב ימיתיכוני. עורך: אכרחם

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.00 קבלת שבון. מרשת קרונ.

18.06 מוסף דריו לפפרות. בעריכת הרסה

19.05 זמר לשבת: עורכת: רעיק ורנים

קרלצקי

י , שירים עבריים, 17,10

כיממונית פסי 2.

23.80 כרק הכרוק עם רסיסי רנטאנס.

רוזמתוה; ברטוש סויטת משל.

רשת

-08.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יוסי גרכר. 12.08 שרירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן. 13.05 בדוצי היום. חרשות ופומונים. לראות או לא לראות. תוכות ואמנות .16.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.05 פאחורי הכותרות. רריו, טלויזיה

23.03 להימים מפולמלים. להיטי הומו

המורחי של כל הומנים.

18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוסף 19.08 הבוור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 - השרשנה פורחת. רוענסות, שיריו וסיוטים ממורשת יהינת מפרוי.

22.05 חבת נצא במחול. ריקודיעם.

בנושא אחר.

רשת ג'

10.05 אגן דוים דוויפון.

14.05 כוכבים.

08.05 משרו משתו. עם רכקה מיכאלי

13.66 צפידוית ברכשו. עם דן כנר.

15.05 לפנות טרב. שירים עבריים.

19.05 זמר שבות. שירים עכריים.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

22.05 פוול לילי. שירים עבריים,

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

-07.01 תוכופת בוקר. צכיקה שפירא ועיתו

מוספר בוכן ישראל. אקטואליה יומית

20.00 בילוי נעים, עם מולי שמירא.

11.05 שלוז של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.06 מנרלים. שעתיים נעולות עם

14.06 עוד לא שבת. עם שלמת ארצי,

. 15.05 - תררו. כאה מאהכה עם יתורית רכיק.

18.85 שיר בשקם בשקם. מגישו דדור תורן

תדרכים מובילות לרומא.

אחוד גרף משוחת עם צעירים יחודים בבירת איטלית

עה תכיכת. עם ינואל ויועונ

17.05 כאן שם וככל כוכום.

טוף חשבוע.

כריואב.

12.01 לתירת שם. שעה אחת, שמה אחת.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירו. 12.00 במחצית אמן. 13.05 קונצרט לצהרי השכת. מנרלסון: הפתיחה לחלום ליל קיץ: מהלר:

אינטרלורים. 17.00 פגוש את האכון הישראלי. תמך רחום מופרן: יונתן זק, מסנתר. כליני: שתי אריטות: כרגו שכעה שרי מוקרמים שומאן: תמישה שירים; שטראוס

ארכעה השירים האחרונים.

18.6.88

ו101, השעון: כריטן: הנכל הזהוכ:

אלברכטסברגר: קונצ'רסו לנכל

הממסונית ירושלים רשות השדור:

היירוז סמסוניה מס' 102: גריג: סטעים

מתור פר גינט: ראוול: סונצ'רטו בסול

לפסנתר ולחומורת: פרוסופייב

ולתומורת: רספיגי: ארני רוכא.

10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התומורת

קטעים מתוך רומאו ויוליה.

החידון המוכיקלי.

פרח המוות. רדיו־דרכוח. קשיי התבגרות של נערה ממשפחת תרנשת משתחפנה דליח שימקו. אריאל פורמו. זמדר ברנר. מרים גברי חנגבין דב נבון ואחרים. כתב: מארל דונט. תירגטה: ליוזי חנוד.

ביים: איצילן סיידוף. 19.01 הקונצרנו שלי. 21.05 מעל בימת האופרה. דביסי: פלאס

רשת א׳

-09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 רעתיקול. ת"ד בעניני מדע. 10.05 מילים שמומות לגעת. עם כתיה גור, מחברת רומגים בלשיים על רקע

11.0 שורים עבריים. 12.05 כוישרר תעורות. כין השורותו על לאה 14.0 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 18.05 שבת אחים. חווי ופולקלורו שירי ופיוטים משל יחדי בכל.

16.00 רדיר־ורמח. המאווכ", מאת הרולוי מונטר (פכיאנה מיוחט ושלום 17.1 סיפורדיו. מכחן הטלפון, מאת וולפאנו חילרסחיימר. מגיש: יוסי גרבר. 17.40 שירים עבריים.

18.06 מסביב לעולם כשעה קלה. פניש יצחק נוי.

אנתולוגיה קטנה לשירה. שירה בתערוכה המשורר אשר רייד בותר שירים של משוררים עבריים הקרובים לליבו. עורכה תנה מיטלר.

> 19.8 שירורים לעולים. 22.05 מרקי היום ברנייך. 29.10 מלוות מלכת. 28.05 שירים עבריים.

18.05 בעראה מקום. שרה דורון עם יויר חנוקלת ויצו העולמית מיכל מודעי 20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

קורטי קיץ לדיילות אירועים

במלון "דן" תל־אביב

מועמדים ומועמדות לשני מסלולים: קורס א' — עד גיל 30. קורס ב' — מעל גיל 30.

תרודש מה! הליאביב: - נלובי מלון יוך, חייקון 99. בכל יום בין חשעות 1-7 בערב. פתק-תקות - בית מיניית, בר־כוכבא 43. בכל יום בין חשעות 14.00.400 לפרשיים: ת-7999000

.09.05 שאלה של פונום. עם חיים קינן 09.50 עורית אלון מכוטר על נוף ואורץ. 10.05 יומן חשבוע. בעריכת דלית יאירי. מברתון מרונקו מנישה מיכל ניב. 11.05 שעת לצון. תוכנית בירור בחנחיית

15.05 דרבי אדם. עם רחל חלפי. 16.08 הונה. עם כני הנדל. 17.05 ארץ חמרת, בערכית תרצה ארזי. קול המוסיקה 18.06 לילות כוומקבה. שירים רוסיים. 18.30 ממגרש הממורם. 107.11 שארית לשבת. ויולדי: קונצ'רטו לכסון ולתומורת: היירן: סימפוניה מס

רשת ג'

14.05 "כוכבים״. שלום חנוך. 15.05 "אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שור בין־ערביים. 19.05 "זכור שבוח״. שירים עכריים . מחורוזתי, 20.05 22.05 "טיול לילי". שירים עכריים.

18.05 שישבת. החרשות של סוף השכוע. 20.05 תו על תק. תקליטורים וקומפקטים הרשים במוטיקה הקלאסית.

19.00 כווסיקה קלאסית קלה. 20.80 הקינצרט הקאפריי השבועי. 22.30 מן המקורות. מוסיקה דתית עממית של צפון ארגנטינה. 28.00 מחזורי יצירות. סונאטות מאת הינדמות: שירים מאת מנדלסוו.

-16.00 כוופיכה כאן ועכשיו.

16.00 כנוסיקת ליום ראשון.

18.00 החירון המוסיקלי.

אש

19.6.88

27.09 בהאונה נינוחה. היירן: שלישייה כמו

מז'ור לחליל, צ'לו ופסנחרו

פרנק־קסאוור מוצרט: ארכעה

פולונזות: שומאן: סונאטה כל מינון

לכנור ולססנתר: פורת: שלושה קשנים

מושרים: מדריגל, רמעות והב, הנחל

ג'רום מורים: קונצ'רטו לחליל

ולרכיעיית כלי־קשת: גלינקה:

מפונייטה לתומורת כלי־קשת.

כלה מינור לכנור ולתומורתן פנס

ברוך: שביעייה במייבמול פווון

ובר: קונצ'רטו מס' ו לקלדנין

ולתומורת: מוצרט: סרנארה מס' 4 מה

מוור: גרטרי: מחולות כפרייםן פתיונו

ראמו: גכיט ווריאציות כלה מינור

חינסטרה: סונאטה לפסנתר: רוול:

מז'ור; כטהוכן: קונצ'רטו־נעורם

לפסנתר ולתזמורת: מנדלסוו: הפתיה:

מערת סינגל: שומו: אנרנטה

ויוריאציות לשני פסנתרים, שני צלות

וקרן: שוברט: שני קטעים פתוך

קלודין מווילה כלה: ברתמם: סונצום

בלה מינור לכנור. צ'לו ותזמורה

ואלסים אצילים וסנטימנטליים.

09.00 קינצרט בוקר. גולדמרק: קינצוש

לאופרה וייצ'רוי לכיאוי.

11.57 סינת תשיר. שירי אתבה יהוריים

12.00 אמנים באולפן. חמדה רז, פמחר.

13.05 בתאונה נינוחה. היירן: קסציון כמל

שת א'

ספ.08 מוגת. עם כני הנדל. מלרריו. שירות מידע למאזינים. 10.06 פניני מוקר. מגישו גדעון הור. 11.06 ירוק ירוק. מכוזר שירים עכריים. 12.05 מעורב ימיתיבוני. 18.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער ממורה ממערב וגם משלנו.

-18.06 כוינדות ערב. הודי רתי ומסורת מרטי דוום בתניך. 19.20

ПШП

מדרום לסמבטיון שערך אברחם בנמלך בקחולה

ALYS WELL WALL

18.05 הקרל קולטוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 בוכב הערב. עם סמי דיווים הכן. 21.05 בן בית. עם אכרום כורג, על כית אכיו השר לשעבר יוסף כורג. מפון השבוע. עורכת: דליה יאירי. 22.05 23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר 00.10 הזי ארצי פולדתי. שירים עבריים.

12.05 חשנה שהיתה. מסע אל שנת 1969:

13.05 תמוטת בשחור לבו. עם אתי פולכ

מניפה וחרכ.

14.11 הכר זמר. שירים עכריים.

קולות, צלילים כותרות וספורים.

27.05 "צלילים למוכרת״. שירי העכר. 08.05 "נורנים״. שירים עבריים. 10.05 "על בפודוי. עם יוסי סיאט. 12.05 להיטים לוהטים.

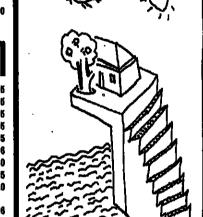
.ענוג וצא הלילח״. 23.05

8.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחנ

21.30 לילח לא שקט.

22.05 מפרת ממורת. במוצאי יוס מנוחה. 23.08 עושים מדינה. עורך מגיש דודו דיין.

-Q:



. 10.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן ועוזי אסנר, מוסי*ט*אי,

צה"ל 1 09.06 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

10.05 פוֹנֶם של מעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. . 12.05 הדרו. עם נועם היימן 18.05 שאלות אישיות, יעקכ אגמון וחורוה איש שלום, מחנכת. 14.05 חבל זורמ. עורך: רובי לנק.

16.05 מינימה שבת. מגיש: גיא פינס, 17.05 פיטורים בראש. סוטרים מתחילים 88 ום עברון וכרוך ברכון בשיתוף עם

יריעות אחרונותי. צוו"ל 2 משירי לחקות צבאיות.

10.06 שידים ללחנים עממיים. 12.05 לדים לתיאבון. לחיכוים עכשווים. 14.05 יוםי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 16.05 באים מאחבה. שירי אחבה. 21.05 שירור הי מרנערוכת ו־40.

רָאשון: כוכר מאו. עם אמחות ובנים בדרום־אמריקה

.16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.56 קראתי כפר. קוראים ממליצים.

18.08 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות .טיום בספורט. 19.05 תיום הוה. בעריכת שלום אורן. 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים כעולם.

20.08 אומר בשבחיו. פיוטים ופרקי חזנות 22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. 00.06 יוכון חצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 20.15 להאוזו בחלום. שירים לסיומו של יום.

> רשת 14.08 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חרש, וצייש וכוחודש. עם שוש עטרי. .16.01 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ. 18.06 מצעד הסוכונים הלועויים. עם יגאל 21.05 ארום עתיק. שירים שלא גס ליתם.

23.0 הלילה דוא שירים.

גלי צה"ו

07.07 שבע אפל שבע. עם אלכל אנסקי. 08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליה . אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.06 מכת שמש. שירים ומערכונים

בשרשרת. 11.06 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 שליסה מהמותו. עם לאה עוז. 14.05 אני מנגן. עם ארו טל. 15.05 פיימטת. עם דורי בויזאב. 16.05 ארגע אחר הצדוריים. שירים עכריים. 18.54 באופו מילולי. אבשלום סור.

17.00 טרב טוב ישראל.

20.05 צומורי לולף משוחדות. גרעון רייכר

18.06 בינות ערב, הווי רווי ומסורת 19.20 פרקי וייום בתנייך.

המחלפה לפרותים חברתיים בעיריית 10.05 כל צבעי ווישת, מנוין עם למיסם

12.05 אלהיאלה ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום חדשות ופומונים. 14.06. לראות או לא לראות. תרכות ואפנות.

14.90 בתיצדוה - הווי והומור.

20.6.88 מדרום לסמבטיון. סידרה תיעודית שידור חוזר. רשמי מטע שערך אברחם בנמלך בקהילות יהודיות בדרום־אמריקה. פרק 07.09 בתאזנה נינוחה. כאך: סויטה שני: ליבי בדרום ואני בדרום. תזמורתית מם. 4 ברה מוזור ואקרמיח ושיפה ראשונה של פרשת הצלתם של צעירים יחודים רבים שמצאו

סנט־מרטין / מרינר); מוצרט: קונצ'רטו כלה מז'ור לסלרנית תומורת 622. א ושמולצמו הקאמרית האנגלית / שניידרו: שומו רגיעיית כלי קשת בלה מינור אופונ 41 מס. ו (רביעיית אלכרני): רכוואס 18.05 יומן כלכלת עורך: גרעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

סימפוניה מס. 7 ברה מינור אופוס 0 (הסימפ. הלונדונית / פרטס). 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 09.00 קינצרט בוקר. נרורה: קינצרטו כמי 18.06 שעה הומשית. עניני הנוך. במול מז'ור לחצוצרה ולתומירה 18.45 היים בסטורם. סבייטוכספי / תז. רדיו פלוו י 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. מסורה): היירו: רכיעיית כלי סשת כרו 19.35 דין ודברים. חיק ומשפט. מינור אוסוס 17 מס. 4 והרכיעייר אולית); פולנק: קונצ'רטו כפר לצ'מכלו ותזמורת (כרוס / הפיל. שי מונטה־קרלו / פרטר): לאלוז רפטוריה

נורכגית והתז. הלאומית של רשוח

השירור הצרפתי / מרטינוו): שוסוז

קונצ'רטו אוסוס 21 לססנתר. כנור

ורכיעיית כלי קשת (מרגליה / מאול

ירכיעיית תז. סליכלנר); רחמנינוכ:

סימפוניה מס. 2 כמי מינור אופוס 7!

לחליל ולסונטינואו: היירו: סונאטו

מם' 62 לססנתר: סלסברנר: המישייה

נדולה: קרל מאטס: קטע קונצרט

לקרן ולתומורת: שוכארט: סימפוניו

ולסים אצילים וסנטימנטליים

ארינאר: פתיחת לסורנו דה ברו'רק:

סו־סנס: חוואנז; ברנשטיין: סטעים

מתור סמור הפרוורים; שטראוס

באר-שבע. מנצחו אורי מאירו טולן

צוצארטו רונרו כלח מו'ור לפסנתר

לתומורת: פרנש וריאציות סימפוניות

מסנתר וכתומורת: מוצרט: סימטוניו

פסנתר

(המיל. של ברלין / מאול).

11.67 פינת חשיר. שירי אתכה יהודיינ

13.06 בהאונה נינוחת. לקלר: סונאטה

מס' 8, תבלתי גמורח.

16.00 מאלמי הכונצרטים בעולם.

19.00 בין חברים. לאלו: סקרצ'ו: רוול:

קטעים מתוך לילה בחנציה

20.30 מוצרש הטינטוניישה הישראויה

מיכאל כוגוטלבסקי,

מס. 41. יופיטר.

08.06 חונה. עם כני הנדל.

12.06 פעורב יכרויכוני.

שירי עמים.

09.06 פלרריו. שירות מידע למאוינים

10.06 שניני בוכר. מנישו נרעון הור.

11.06 ורוק ירוכ. מבחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 גיל חביניים. בעריכת אילנה צור.

17.10 צבעי חקשת. שירים לאזצ־הצדרי

סטרווינסקי: מולצ'ינלה

<u> 23.00 במזורי יצירות. סונטות אאו 23.00</u>

הינדמות: שירים מאת מנדלסון.

ממרוקו.

15.00 הסברה מוסיקלית.

18.00 רגש על חביצוע.

מינערילוד.

12.00 מן הסרמית.

20.05 כולם הומירות. מצער הפומוניו הניטורתיים. 22.05 כמד ראשו - חירונים מגוונים. .00.05 יוכון הצות. עורכת: עירית בדיאיר -00.15 ניאו ועוד. עם לאה ליאור

14.06 לי ולך שיר וברכה.

סובי ברקאי.

16.05 הצגה יומית עם יקיר אכיב.

מיסלט בישראל בימי חטרור

בארגנטינת, עובו את הארץ וחזרו

אנתולוגיה קטנה לסירה. 23.00 מחוורי יצירות. תסונאטות הינרמית; השירים של מנרלסון. 15.05 חדש חדיש ומחורש. עם שוש עטרי.

רשת א' 18.05 הית היו... מצער סוכוני העבר. עם 08.05 חונה, עם כני הנדל. -09.05 מלרויו. שירות מירע למאוינים. 10.05 סגיני פוסר. מגיש גדעון הזר.

11.03 ירוק ירול, מכוזר שירים עבריים. 12.05 פעורב ימיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.50 האיניברפינות הפתוחת. .16.05 כדערון שעון הזרב. הארם המבוגר

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצדרי שירים ממורח אירופה. 18.05 מינועה ערב. הנוי דתי ומטורת. 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים.

ш •

21.6.88

11.57 פונת השיר. סירי אהכה יהוריינ

12.00 מן הסרפיה. שוסטקוביץ: שלישייח

לסופרן, כנור, צ'לו ופסנתר.

13.05 בהאונת נינוחה. כאך: סרטיטה מסי 1

20.30 קונצרט התזמורת הסימסונית

שלנתר כמי מיכור: - שבע רומנסוח

לצימכלון היידן: סמסוניה מטי 6,

הבירו מוצרטו מנצישו כדו מואר

אכוב ולתומרת: רטוכ: סיטפוניה

- 27.09 באאונת נינותוב

ממארוקו.

15.00 כמסיקה צעירה.

.18.00 ממדף התקליטיה.

19.00 פניני אימרה.

20.0 אינטרלור.

17.30 קילורג.

16.00 מאולפי הקונצרטים בעולם.

.09.00 קונצרט בוקר.

מנינו יונר וכל אוני לחור. נעושה יוככ .73

- 08.05 עושים עניין. עם גכי נוית ושלום 69.06 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.19 כל צבעי חדשת. פגוין עם יואכ -- trust-

12.05 אלקראלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. קרשות ופומונים. 14.06 לראצית אני לא לףישכת. תרבות האמנות 14.30 בון צוולק, וחוי ווחבור.

מדרום לסמבטיון. פרק שלישי: להיות או לא לוזיות. וונות בוללות בשהילות היתודיות האישיבונ זיוויד.

16.05 יוכן בלכלה. עורך: גרעון ולינגר. '.ונעי פסט. עורךן אטיחי נאטן. 17.05 18.06 אצבע על הוואל, בראות מיפואה

. 19.46 ידיום ויות פורור: שלים שריך.

מעצב ברשי ושוצון בבפלאני אוז'ל 2 נשנים וצייר זוישן מגישו וגי קימל.

08.05 ערעים עניין, עם גבי גוית ושלום מס.01 שעיוים של לוישים. פס ביקור בית. עם רנקו מיכאלי.

בו דוינן בטמורט.

משובר שיישין ידוביים. עם ומשוניו לשיא מולדי צה"ל 2 19.05. חודיו ווישון. מגיים ויגי שימל 7977 TAR BY 8 12 20.05 בפונה המסקה שופר, עם סיכל נים. ב בפונה של הצפון ומות מנים וצי שומל. בו 19.55 שוניים עבריים. עורך: אברדם דינפן

גלות עולם נטתר עם חדריכי נאות הככר

יפן, טוואן, חונג קונג, פילומינים, תאילנד, שינגמור נמאל וחודו - חטיול חמקיף 30 - 39 יום. חודו, נפאל, בורמח, תאולנד, אוסטולוח, ניו זילנד

ואיי הססימיק - טיולו דגש מיוחדים:

יריעורת ארור ונות א מקסיקו גואטמלה והים חקריבו - בג יום ארצות חברית וקנדת - 33 יום. דרום אמרוקה - 15, 12 יום.

18.05 שעת קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קשנות, מגישו יוסי

צה"ל 1 19.05 שורים מבאן. שירים עבריים. 21.30 אוניברטיטה משוררת. מדע הנגיסים

.22.05 על הרבש ועל הכיסאק עשרים וארבע – חיום שחיה. עם ירון 23.05

צה"ל 2

19.05 הרדיו ונישון. מגישו דני קרפל. 20.05 "צר־8״, עם אברי גלער ב2.05 המסעת עשר. עם מיכל ניכ. ב 23.05 קרל דוניאו הזרו. מגיש: רני קרפלי

到

יווויות בדרום־אמריקה פיק

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסינות דמונוחה מרחנא. 17.10 צבעי חקשת. שירים לאחר־הצחרים

19.30 שודורים לעולים תמוח ועץ. בין חורים לילריום, ס 22.05

08.05 עושים עביין. עם גכי גזית ושלום 09.08 ביסור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואל 12.05 אלה־אלה ביבית. עם וויים קינוי

. 13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראנית או לא לראוינ. תרבות ואמנות 14.30 בת צחום. דעור והומור.

תיעודית שידור חוזר. רשבו מסע

יווסי צינצור תעופה לוערסים ידידים ימבירות

נותר משפר מקומות מצומצם לקורש תקדוב נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים): ם יחטי אנוש ם פיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב ב מכירות בפרסום ב ניחול אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לריילות תעופה, קונגרסים וירידים: הלימורים יכללו עבודה מעשית בבית, בחברה ובעבורה

חלימורים יוקרימו אחת לשבוע, סח"כ: מל פנישות אי ותעורות נמד יוענקו למסיימים א מסיימי הקורם המוכשרם יומלבו להעסוקה. אי הקורס כולל כיבוד, ספריב וחומר לינוד

20.05 כוכב חערב.

19.80 שירורים לעולים. 22.08 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

20.05. כופב ושרב. אילנה אכישל. 21.20 אוניכרסיטה משוררת. הבוצרית כימי הביניים. ב22.82. על הרבש ועל מכיסאכ. שירי קיותבר'ה אוהביק. 23.05 עשרים ושיבע - היהם שהיה. עם ידו

18.05 שירים מכאם, סירים ענריים.

מפכל ומשקת עשר, עם מיכל ניב. י 28.05 וְלַדְלַ דְּבִּשְׁהַ דְּוֹדָב מַבִּישָׁה דְבִי שְׁיַםּלְ

21.85 כצמ אודה. עם אודלי פורג ב3.05 הלילת הוא שידים. . אסק שבע. עם אלכס אנסקי. פה.דם שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי. - 98'08 - להלוב 1969 החוצלי אולכונאנ^ינו הומנו

. מופיקח. ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

10,01 מבת שמש. שירים ומערכונים

20.05 סימטי דרך.

15.85 פייטפונ, עם דורי כן האב. 14.05 ארבט אור ושוריים. שיוים עכריים 16.54 בשפון מילולי. אכשלתו קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 ממרא ומייפא. סטרות צכאית. 18.45 משחש עולמי. ענייני ושק. 15.30 השניברפיטה הפתוחה היי כוא ניבו - 60.65 צישורי לילה עם יותם ראוכני. צה"ל ו

בשרשרה

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשוי.

14.85 אני פונגו. עם ארז סל.

12.05 שלימה מושרתו. עם לאה עוו.

19.05 מפרא ופיישא. ספרות צבאית. 20,05 כוכל חונרה. מאיד כנאי. להולנות הצתמטישה וחלם ב"). במופג על תרבש ועל המיסאק. שירים שוחברה אוובים 13.05 עשרים ושרבע דוות שויויג עם יוון

דס. 97. שבע אפט שבע. עם איחן ליפשיק. 08.00 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומית. .09.05 אלי פוקר. עם אלי ישראלי. 10.85 מכת שמש. שירים ומערכינים בטרשרת.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור.

הישראליים.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 אדום מתיק. שירים שלא גס ליחם.

20.05 פרקי חונית כבקשתך. מומור שיר.

.09.65 יומן חצות. עורכת: עידית כדיאיר.

00.15 להיאחז בחלום. שירים לסיוטו של

15.05 חדשו, חדישו ומתודש. עם שוש עטרי.

22.05 שוטטות. עם דני אלרר.

רשת

14.06 ליולך - שיר וברכת

נפון לעמשיו. עם רפי רשף. -13.45 שלישה מחמשהק. עם לאהן ערו. 14.0 אני מנגל. עם ארו של. 18.65. פייסטוג עם ויורי נרואב.

16.05 ארבע אודי הצוריים, שיוים עכריים.

18.54 בשופן טילולי. אבשלום קור.

17.60 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה כלה על כלבלה



צה"ל ו 21.30 אוניברסיטה משורית. פניא

19.30 שירורים לעולים.

22.05 הבר מאותר כוכב. הכרויות

:08.0 עושים עגיין. עם גכי גזית ושלונ

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואנ

09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם ווים קינן.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנוו

מדרום לסמבטיון. פרק

רביעי: דרומית מזרחית שגשוגו

של הקחילות חירודיות

16.05 יומן בלכלה. עורד: גרעון זלינגר.

18.06 יש שאלות. עורך ומנחת איתן אלמ

20.05 צמוקים ושקדים. מכתר שירים

22.05 מחמשים את המנומון. מנחה: משה

. סיומן הרשות. עורכת: עידית כן־יאיד.

כיידיש שירים על בעלימלאכה.

ערד לא חרולטתו – כדאי לך לשמוע מח

אומרים בוגרי חקורס. מספרת דנח לוי,

תלמידת גפנסיה הרצליה: ילחשתתף בקרי רס קריאה מחירה א רוויה בלתי בנולה.

למעשת, למני הקורט לא ידעתי מחי יכולי

יום א' 19.6 וביום ד' 22.6:

בשעה 5 בערבו: ירושלים: מכללת מילח, אנריפס 30:

לולון: מתצת תפועלים, מהטתדרת 15.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן,

17.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים,

19.05 דוות הוה. עורך: שלום אורן.

19.35 כויםף לענייני צבא רבטוען.

- 00.15 גאו ועוד. עם לאה ליאור.

13.05 ברוצי היום. חרשות ופומונים.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

הספרויות.

18.45 דוום בקסורש.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ימיתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 22.6.88

> 07.09 בהאונה נינוחה. כטהוכן: רביעייה 19.20 סרקי היום בתנייך.

אופוס 59 מס' 2 במי מינור

(רזומוכסקי): צ'ייקוכסקי: טימפוניה מס' 1, הפולנית; רביסי: הים. 09.00 קונצרט בוקר. בואמורטייה: הסתיון וויסאו: קונצ'רטו מס' 5 לכנור ולתומורת: שוסן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתומורת: דביםי (כתומור ביסר): סוויטה זעירה; ברליון: ילדותו

של הנוצרי, אורטוריה. 11.57 פינת חשיר. שירי אהכה יהודיים מפארוקו. אמנים באולפן. וררה חזן ואירית

אכןיטוכ: מכחר קטעים לשתי ניטארות. 13.05 בהאונה ניניחה. גלוק: מוסיקה מתוך אורשאוס ואאורידוקה; מתואם שייבר: 4 שירייעם צרפתיים: פ. כויחיים: ריאציות על נעימת עכרית: ליסט: שישה אטיורים לפי פגניני: בטהובן:

מוטיקה ויוה. 15.00 18.00 קונצרט מחקלטות התזמורת יוסיכופונית ירושלים, רשהיש. 18.00 קונצרם מיוחר. בשרור חי מגני

התערוכה בת'א. 19.00 מוסיקת אוויבה עליבם. ואלסים מפורסמים. 20.08 אינטרלור.

20.80 אופנבר: וויי פארים. 23.00 במזורי יצורנת, המונאמות של הינרמיתו השירים של מנדלמוו.

רשת א׳

08.05 ודגרו. עם כני הנדל. 08.05 טלרדין. שירות מידע למאוינים.

מילה – המכללה לקריאה מחירה – מקיימת קורסים מיוחדים במינם

מעל ל־3 עמודים בדקח ולהבין את הנקרא. ב בקורס תלמד להגביר את הריכוז חמתשבתי שלך, לסכם ביעילות חומר לימודי וחומר עבודה.

שרים, חברניכנסת, מחנדסים, מורים, רופאים, מנחלים ועשרות־אלפי

תלמידים בחטיבות חביניים, בתיכון ובאוניברטיטה.

אתת שואל אם כדאי לך לחצטרף לקו

מחשינויים שיחולו במחירות קריאתן,

ביכולתן לרכז מחשבותין, וביכולתך לז כור (כמעט כל דברו) בקלות ובמחירות.

לתלמירום מסיומי כיתות ל-יא' עם

דווקא עכשיו בחופשת ווקוץ, קח את

הקורם לקריאת שתירה שיעוור לך

בחתשודר עם בחישת חבורות וחשב

במוצ"ש: מצאת השבת עד חצות

לתכפידי ביתות ו-ח'-ט"ן, עכשת,

בשנח מבאנהו

הכינו כרטיסים מראש

רסוו כן, בחחלטו קבל את האתגר ותופתע

בישראל לשימור חיכולת האישית בלמידה בצעלי כישורים לומדים לקרוא

בין בוגרי חקורס: במוחך ולזכור עשרות נושאים. בין בוגרי חקורס:

גני התערוכה ול"א 9.6-2.7.88

ימים א', ג', ד' 16:00–23:00; ימים ב', ה' 10:23=11:00

10.05 פניני בופר. מגיש גרעון הוד.

14.06 לי ולך. שיר וכרכה. 16.30 האוניברסיטה הסתוחה. היי כוא נרבר .15.05 חרש, הריש ומתורש. עם שוש עטרי אנגלית. 16.05 הצנה יוכוית. עם יקיר אכיב. 16.08 הכוור השבועי. בעריכת יואל רפל. 18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיד. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: 20.05 כפוב באוזניכם. שירי הפינה סירי עמים. לשיפוטכם. 18.06 - פונחת ערב. הווי דתי ומסורת. 21.05 צליל מכווון.

גלי צה"כ

23.05 חלילה הוא שירים.

07.07 שבע אמם שבע. עם אלכט אנסקי 08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומיח 09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. ו10.00 לשר. שירים ומערכונים בשרשרת. 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף. 18.08 שליפת כורבורתן. עם לאה עוו. 14.01 אני מנגן. עם ארו טל. 15.05 מייספות. עם דורי כן־זאב. 16.06 ארבע אתרי הצונייים. שירים עכריים. 16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

> 18.01 יעד משודר. צבא וכטחוז. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 00.05 צמורי לילת. עם משה בקר. צה"ל 1

15.00 מסגשים מוסיקליים. ראיונות, 16.00 אתנהתא. אבנר בירון, חליל; רור 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 20.05 כוכב הערב. הגשש החיוור. 21.30 אוניברסיטה משוררת. הרפוכליק השניה ומלחמת האורחים בספרד. 22.05 על תרבש ועל הבימאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשַרים וארבע, היום שהיה. עם יויון 23.55 שיהת חצות. עם ד"ר גופרי ויגרור עורך אנציסלופריה יוראיסה. צה"ל 2

חופשת הקיץ – זה הזמן!

ב"ף פגישות בסך־חכל תכפיל את מהירות קריאתך ותבין טוב יותר!

תי ומחם כישורי האמיתיים. קראתי לאט (120 מילים בדקה). בשעת הקריאה חשב-

תחומר תוקרא... חיום. לאחר תפנישת האתרונו של חקורם, קראתי חומר בחט-טורית במחירות של 980 מילים בדקח.

כושר החבנה שלי – 1855 חומר קל יותר

אני קוראת במחירות של 1,280 מילים

וב־208 תכנת.

הקורסים יפתחו בסניפים ובתאריכים הבאים:

נכללה מליל המערביו הקורס יפתח ביום אי 26.6. פרטים וחרשמה במכללה מ-20.00-20.00. טל. 11736;8;1922.00.

TANTAÔT TUIT

הנחות לקבוצות: חדיו - קסטל 03-223167

כדקח (כ־4 עמודים של ספר קריאח רגיל)

אלי קורן, סטודנט באוניברטיטת

תלאביב: יתמיד חיו לי קשיים בריכוז מחשבתי, קראתי את תחומר, אבל הבנ־

תי... משחו אחר... כשסיפרתי את החומר

. הניםחו משו דן פערמת, שדי חנשיא זמן. בשעח 7 בערבו ותליאביבו בית ציוני אמריקת, אבן נביחל 26.

כרטיסים: הדרן 239258 (מסטל: 03-447678 מסטל: 03-447678 או 239258 הנחות לקבוצות: בדרו 239258 או 221792 או 239258

יום ב' 20.6 וביום ת' 23.6:

שכר ליפוד למשונתף. 196 שדה + מעים. לפרסים נוספים: טל. 9345040, 99987 להרשמה ולקבלה ציוד לימודי הקדם ובוא 30 דקות לפני מתיחת וזקורט. מפעלים, מוסדות, קימוצים, מתניסים, מרכא לימוד וקבוצות נואורגות המעוניונים לשפר גם תם את יכולת הקריאה יפנו לשולה

בשעה 5 בערב: רמת־גןו בית חתרבות, קריניצי 6

בי פול הגאוו הוה. מגיש: דני קרפל. 23.05

19.05 דרדיו הישן. מגיש: דני קרקל. 20.05 מצער הפומונים הלועזיי 22.03 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

20.30 קונצרט התומורת תישראלית. 23.00 דור חזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: שוברט: שיר היער,

20.05 אינטרלוד.

17.80 קשת של צלילים.

18.00 אנתולוגיה בצליל.

19.00 כווטיקה קלאסית קלה.

תתקשו האחרים לחבין על מה אני מדבר.

בקיצור: טלפון שבור. חקורס חזח נתן לי

תפנית חדה בכל תנונע לשיטות חלמידה

יותר בעל־פח ובכתב, תוא שיפר את כושר

חריכוז שלי בצורח נחדרת. באמצעות שי־

טת זכירה הנקראת שיטת החוליותי אני מסוגל לזכור היום בקלות, במחירות ולת־

קופח ארוכח מעל 30 שמות של נושאים

ראשי פרקים של תומר לימודי, אתה שו-

אל כמת זמן נדרש לו על־מנת לזכור את

חכלו לא תאמיןו – 15 דקות של שינון

אם תרצת תוכל לשמוע מאות סיפורים

שלי. חוא פיתח אצלי כושר חבעת טוב

חמיש 23.6.88

11.57 פינת השיד. שירי אהכה יהודיים

18.05 בהאונה נינוחה. דיטרסדורף:

סימפוניה הרלתה של אנדרומרה: באר:

סונצ'רטו כלה מז'ור לפסנתר

ולתזמורת: פגניני: שלישייה כרה

מז'ור: ובר: קונצ'רטינו לקרן

ולתומורת: מוצרט: סימפוניה מס' 11,

דולו, פסנתר: צילה גרוסמייר, טופראן.

ר. שומאן: 3 רומנסות, אופוס 94: ק.

אברבנאל: כקשה: ל. כרקלי: סונטינה,

אופוס 11; וג אלכסנדר: 5 שירים: ס.

רביטי: אי השמחה: ס. סרוקופייב:

סונטה ברה מז'ור, אופוט 94: פ.א.

ו'נין: פנססיה ו־וריאציות, אופוס 8.

ממארוסו.

12.00 כול המרטיה.

קול המוסיקה 07.09 בהאונה נינוחה. קופלנר: שלושה רשומים ררוס־אמריקניים; טליבין: שונצרטו לכללייסה: טורינה: סינפוניה פיכליאנית: חצ'טוריאן: קונצ'רטו

לפסנתר ולתומורת: איבר: 09.00 קונצרט בוקר. זלנקה: קפריצ'ו; מוצרט: קונצ'רטו לכסון ולתומורת: מוצרט: סרנארת הפנר; רנצי: 19.30 שירורים לעולים. חמישייה: היירו: סימפוניה מס' 100. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ. הצכאית; הגדל: קונצ'רטו לנכל ולעור; הנדל: טה דאום אוטרכט.

14.06 לראות אי לא לראות. תרכות ואשות

בדרום־אמריקח. 17.05 רגעי כסם. עורר: אמיתי נאמו. 17.55 כראוני ספר. קוראים ממליצים 18.06 ורכור. מנוזה: יצוק גולן.

בתערוכת וד־40 כגני התערוכה.

20.05 שורשים. פולסלור וערות. 22.05 חלילה החמישי. עם אלעזר שמום. 00.05 יומן חצות. עורכתו עידיה בן־איר סיומו של ית מחלום. שירים לסיומו של ית

בגני התערוכה. באוניברסיטה הסתוחה, תולות

שירי עדות, 19.20 פרקי היוש בתנייך.

רשת

-08.05 עושים עניין. .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. אלף־אלף ב־בית. עם תיים קינן. 12.05 18.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

מדרום לסמבטיוו. פיק' תמישי ואחרון: רות דרומית תמיותד והמייחד יחודים

19.05 חיום חזת. עורך: שלום אות:

דומים שימחישו לך כיצד מרגישים ומון

משיגים בוגרי חקורס. בחוות חדעת של

מסיימי קורט בן השתתפו 22 מורים בעלי תואר אקדמי ראשון ושני נאמר: "אילו חיינו עוברים את חקורס לקריאה מחייה

של מילדה, בתקופת לימודינו בתיכון ור אוניברסיטה תיינו משיגים אותם הציר

נים ואולי ציונים טובים יותר, תוך חסכו

נוספים: חקורס נמשד 9 פנושות, בנות

שעתיים (כל אחת), פעמיים בשבוע בשעות הערב. הקורסים יפתחו בסניפים בתאריכים ובשעות המפורטות בהמשך

של מאות(ו) שעות למידה"...

קורסי קיץ יתקיימו בסניפים חבאים:

פרטים בשבוע הבא.

רחובות, אשדוד, אשקלון, כפר־סבא, תרצליח, נתניה, פתח־תקוח, קרית־חיים, קרות גת.

. וורש, דריש ומדודש. עם שוש עטרי.

20.05 קו ההתחלה. תקליטי שדרים

גלי צה"ל

-07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

.09.05 א־לוז בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 אני מנגן. עם ארז של.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל ו

צה"ל 2

18.05 שעת כלה על כלכלת.

15.05 סייסמה. עם דורי בן־זאב.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

00.08 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

19.05 יעד משררה צבא וכטחוו.

שהתכר'ה אוהכים.

מפרי אמונה.

20.05 כוכב הערב. עם נורית גלרוו.

18.05 שליםה מהמותן. עם לאה עוז.

-08.00 בוכר כווב ישראל. אקטואליה יומית

10.06 מכת שמש. שירים ומערכונים

16.05 ארבע אחר חצדריים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קבונות. מגיש: יוסי

21.30 אוניברסיטה משוררת. על חמישה

22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שתיה. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם ר"ר אורי רפ,

סוציאולוג ומרצה לתיאטרוו.

19.05 דורויו הישון. מגישו: דיני שרמל.

23.05 קול תנאו הזה. מגיש: דני סרפל.

29.05 הספקת עשר. עם מיכל ניב.

20.05 צרים, עם אברי גלעד.

.18.05 הצגח יומית. עם יקיר אכיב

ЛШЛ

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

18.06 קול-בו. שבועון פום.

ראשונים.

28.05 הלילה הוא שירים.

21.05 פורסע דוק.

-08.05 הונה. עם כני הנרל. מלרדיו. שירות מירע למאוינים 09.05 10.05 סניני בוקר. מגיש: גרעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שידים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיבוני. כחערוכת הש 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

התיאטרוו. 16.05 ארין לא נידעה. בעריכת אפרים אבג 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצורים 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

14.80 , בת צחוק. הווי והומור.

16.05 יוכן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. .18.45 היצם בספורש.

לערינט, מיוצרי המוסיקה החשובים של העשור

עורך הלישורה, אלרך קובלגק, הצליח להשיג הקלטות נוילות, מתקלים של פרינס, האלכום השוור" ַ שוֹנְוְנֵוֹ עַ" וִוֹבְרָה הַוֹּפַּקה שֹּלוֹ, בשל קטעים נסים בתם שור הומר המודבו משל מין בצורה וולגרית ופוסה. בדן ולהיפים הורשים שיושמעו בתוכנית: גאני יוויע"י, רוווב אלפניוו", יאונה פססיו", יתמשיך לרקור", וֹאִיכֹ בוּוִישָׁנֹינִת , בּמָאוֹל לַךְ בֹן ערון, בחיופיות

ניושמעו בון לתישים וותיקים של מרינם: .כשהיונים בומות", בשיקת", סימן חומנים", אני אמות בשבילר". אַרָיוי נוֹיִשׁוֹבֹּי ווֹיבּינִם אוויים.

בקומנית יתארוו גיל כורנשטיין, שמביא את . לולות מן חעולם השלישי" בנגב.

קומשונל מגישו נועם גיל אור.

אהבות חלומות,

שלום חלון ירושיו בעובנית עבובנים, שתשור לישנו הלקים, כשבת הקרובה והבאת בי14.00 ברשה כ

לעונות עם פרינס 💆

מרתון ונ שעות), עם פרינס, עם צאת אלבומו החדש ישורר חיום מ־22.00 בגליצהיל. "LOVESEXY. תאחרון, גם בותב, מלחיו, מעבר ומפיק את להיטיו. מעריציו כחמנים לשורגוית מום חשנית", שתניש

רַבַּעָשְׁענִייִם אַתְּבָּיִם הַשְּׁענִי היחיד: מה אַלבום השוור־

להיטי העולם

בצייל ממווד, תוכניתו של מנחם גדנית ויום מביעין 1.00 21.00 בשת ג'ו, חיווד למוסיפה שחור מיחצולם חשלישי.

האמנים השתורים, שישתחפו בפספיבל המוסיקה בתוכנות לחיטיתו של ומר חרגאיי ויגי מארלי 🔆

ומנו של בנב מארלי) ולהשתו. אלשא בלונדי. ג'או אַמַרוּהָאַל קטריים עם חומר מנו די כנגו ועוד. במהלן ממישרה ידואיינו בשירור חי זולק ממשתתפי

ש עלום חנוך:

תווימעות, הרגם הישראלי, ותהליך הכחיכה, השפחו

עדנה אדטו

לכרמיאל, מגלה כי ילרי הצפון מכנים אותו שבא של

צוחקים על הכנסת

למה יש בכנטת 120 מושגים! מויוע רצים לכנסת

מפלגה החלטת להקיטו – על שאלות אלו ואוזרות ישיבו

ולא תולכים: האם קיבלת פעם שוחר בחיוזת! איזה

חברי הפרלמנט של התוכנית -שעת לצון", שתוקלט

כיום ראשון ב־20.00 בבית הסתדרות המורים בת"א.

נורנשטיין, יחיאל ספרא, יואל ריםל. ענת שרים ועודר

ברחור. ניהול מוסיקאלי: עוזי אטנר. עורכים: רודו רותן

כאשר קיבל עננון את פרס נובל לספרות, התלונן

בראיוו ל-מול ישראל": -יבואו עוד פעם צלמים זעור

לעבוד כך וכך ימים. אור כך יימאס עליהם, ואולי או

צוות ותוכנית, -בין השורות" (שכת, 12.05. רשת

הגרפולוגית רומה אבישי רואה בפתב ירוו גארם בעל

מותנמות קיצונית, שחלכה ונכרה במשך השנים, כטוף

כתו של עננון, אמונה ירוון, מספרת על אכיה האמה.

הולך לאיכור. אמנם יש לי צרות. כל אדם יש לו צרות

חייו כמעם ולא היה קיים כשנילו עולם חיצוני".

אלכגלא היא", אנגר עננון על אשותו אטתר. בהייתי

מאשרנו. כשתקרוש ברוך הוא רצח להעניש חלק

מהאנושות. נתו להם אשור. שיוססור אכרונם בנר.

הקלטות מקוריות של עננון. עורכוז: אילת גנם.

כמשפחה הדחית

רבקה מיכאלי השוחה עם מאוינים רחיים על

עוזלת ערכים כתוך המספחה המסורתית במוכנית

המועסק בנחריסמר ויתיים, הוווכנית משודות לבקשו

בתפחו ועיך ניום ראפורו, 22.00 רישה צ'ו. באולמן

יתארות המסיכולוגית וורווית גישורה שני. ורב

לבעיותיום הביתורות. משות דציה תצוג לפנייה

מאוינים רווים רכים, שכיקשו לניוע אווא

כחדים אונוסט. מסיקה שבה פלינגרי.

חפוח זעץ 💻

'חוסר עלנון, משרטט את דשותו הססרותית של אחר

מגדולי היוצרים בספרות העברית. בתוכנית משולבים

פעם טלוויזיות ועוד פעס מראיינים, ולא יתנו לי

אין, מנתח את רמותו האישיותו של הסופר.

כצוות המשיכים: רויטל עמית, שולה תן, אלי

ודלית אורמיאן. מטיקה: טוכה קלינגד.

עננון, האדם 💻

אוכל לחוור לעכורתיי.

סי היימן". עוודו יורם רותם.

ויובש, ארקיישראל, הקהל, אחנות, תקוות וחלומות. בתוכנית, שירים מאלכומו האתרוו .רס ברארם". לפני שבועיים עלה שלום חגוך לירושלים. מנחלים,

עורכים ומגישים מרשת ג' נמגשון איתו במלון האלפוו". חבור הציג בפניהם ויראו־קליפים הרשים שלו. ביקש לשמוע הערות על אלבומו האחרון. דצה לרעת מרוע ממעטים להשמיע שירים מתאלכום. קברניטי רשת ג' הסכירו לחנוך ששיריו האהרונים ארוכים מדי לרעתם. מתאימים יותר לקונצרטים במארק. וונוך הסביר שבים בֹן־אַרט" איננו מכוון לטעם הקחל ולא מנסה לשחור

צלחת ישנות.

פרינם. הקלטות נדירות ונטות נוגהאלכוט השחורי

אבא עול סי

הדרו". עם המלודין נשום היימן, ישורר בשכת. ב-12.00, בגלי צוו ל, נוצם חייבו יביש שירים וחישים שולוניו, יכושר שישורים סטונים משוחרי חקלעים של עולם הבילור הישראלי נישמיע ביצועים מוזרשים לשולם ישנים שלו. ורישן, שעם בחוש שעבר עם בעיות והדישו:

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

TRADE-IN

מחיר רגיל תוצרת J.V.C 8500 2350 נשיונל : ... 2480 מי1890 היטאצי 1980% 2640 טושובה 19700 2680 1740'D 1270

הארוע הקולנועי של השנה -ולפרט זכה בפרס הגדול המיוחד של חצר השופטים של מסטיבל קאן 88 ו ולפרט המשחם הטוב ביוחר לברברה הרשי דיודי איני וליודה חרום: המרט זבה במרס הגדול המיותד של חצר השופטים של פסטיבל קאן 88 . במשחק הטוב ביותר לברברה הרשי, גיודי מיי וליצרה מרוסי

ור וועלי רושלים 2.88 פ.7.88 ב.

בקופת טינמטק בקופת סיבמטק בכות ביכורי העיתים ירושלים רחי תפפפן א. תליאכיב 17.00-12.00 /1-/R 10.00-16.00 7 18.00-22.30 97312 10.00-14.00 עם פהיחה הכופות 19.00-22.00 W"\$\b

בחסות ידיעות אחרעות

פתוח כל מוצ"ש טלויזיות צבעוניות

מבצע

וידאו טייפים

אסמר זה המקור - דיוטייפים ניידים החל כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים מערכות סטריאו בחלקים 95 שיח לתשלום מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היסאציי,

אשים 🖈 חילור איטי 🗸 חקפאת המונה מותלטת

14" 16" 20"/21"

תכפלת קסטות לים שעות שידור והקלטה י ועוד מאות אפשרויות נוספות *

MANUAL PROPERTY OF THE PARTY OF

י המסרת בתשלומים לבעלי זיה שיואכרנו חיינים במילה במילה אושון במחמו הוספת שלם אינמוא ספר שרת תלאריב רח׳ העליה 25 רמת־גן רה׳ דיבוטינטקי פִּי פתוח כל מוציש ובמשך כל השבוע רצוני 1900 בפח בים פתוח כל מוציש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00–00.00

796 1150 990 1475

לרגל 25 שנה ליאסמורי 1190 1690 ובחירת בית העסק המוכחר

חסוך את פער התווך הגדול!!! • המכירה גם לסוחרים •

עד 13 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה

מ־25 שיח לתשלום מערכות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום

מחלקת הדימנויות וידיאן וטלויזיות וסטראו. ַ משומשים מתצוגה 🕹

בפחות מ־ג/י המחיר

בלתי נסבל דרמטי רב עוצמה - אך גראש ובראשונה טיפור חומני של צי A174 32.

רמי לוי (בחירבת חיועה", באיגריאני כשמש", -לחם"), כימאי הדראמה הטלוויזיונית -מישחקים בחורף" (עפ"י סיפור של יצתק כן־נר מתוך .שקיעה כפרית"), הצלית לסחוף עימו במסירות וכאהבה עוברי טלוויזיה ק<mark>בועים,</mark> עייפים וסחוטים, שהחזירו לעצמם את הגאווה המקצועית. "מישחקים כחורף"



צחק בן־נר: "הסכמתי. בגלל החברות״

התקווה האבורה של הטלוויזיה הישראלית. אנטומיה

זקציב הרראמה: 200 אלף דולאר. סכום גדול יחסית למה שהטלוויזיה הישראלית יכולה להקציב, אבל נמוך מאור במונחים של שוק הקולנוע, אפילו הישראלי. הסופר, התסריטאים והשחקנים שהשתתפו כסרט קיכלו סכומים מגוחכים.

יצחק בן־נר: "לפני 6 שנים פנו אלי מהמחלקה הכלכלית של הטלוויויה. ביקשו לרכוש את וכויות היוצרים של 'מישחקים בחורף'. אני זוכר שאמרו לי: 'פעם, לפני הרבה שנים, רכשנו סיפור של עמוס עוז כ־200 לירות. ברקנו את אחוזי האינפלציה, חישכנו ומצאנו שמגיע לך 200 ש"ח. מה רעתך?' התגובה וצאשונה שלי היתה, שזה לא כא כחשכון. או הכנתי איך הטלוויזיה מנצלת את הכותבים. הם מציעים לך מכום אכסורדי. אתה מסרב. לדם לא איכפת. אתה לא רוצה: אז לא יהיה סרט.

רמי לוי חבר טוב שלי. ידעתי שהוא עבד הרבה. זמן על התסריט יחד עם דיתה גרי. סיפרתי לו מה הציעו לי. הוא אמר: 'אתה צורק. תעשה מה שנראה לך' הסכמתי. כגלל החברות. השכר שלי הסתכם כ־600 ש"ח. ברוטו. קיכלתי אותו כשני תשלומים. זו אטילו לא החלק ה־20 שהייתי מקכל עבור זכויות היוצרים כסרט קולנוע".

20 שנות זיקנה

מעלילה מתרחשת בכפר קטן ליד חיפה, ש־20 שנות חייו היו 20 שנות זיקנה. השנה: 1946. הבריטים שולטים כארץ. שריפת מיסתורית משתנקלת בפאתי הכפר. "איפה תאשו", שואלים אנשי המקום את אלי נגל יחס), ילה ססרן ורגיש, כן 11, יתום מאמו. בעלייר בית־התרושת חישן", הוא עונה. אלי יודע הכל. ואירועים כסרט מסופרים מוווית אישית של אלי, המנסה להבין את עולם

אלי ועדינה (רי רוו), נערה כה 16, מוזרה האשנית, מתבוננים באנשי הכפר המנסים לעצור האש המתפשטת. עדינה מתחממת מול האש וצחקת. "אני לא ילדה", היא מתריטה כשמנסים לסלק את שניהם ממקור הטכנה.

חיילים בריטיים שמודמנים למקום, מוצאים מצצה מיסתורית שלא התפוצצה. כמקומה שמתוצללת כמקום, מוצאים חילדים מיסתור כמכנה ישן, שם דם פוגשים את יאמאני ומשח איבגיו, איש לח"י, העתיד לתולל סערה בחיידם. שאתה רוצת להיות גיכורו", שואל יאנאני את אלין גיכור אריך לדעת לשמור סורי,

בהמשך העלילה ייקלע אלי לדילמה נוראת ככרת שני לכתפיו הצעירות. הוא יתקיב למוקרי התרגשות וסכנה. תחילה כמתכונו, אחריבר יישול בהם חלק. גם הוא, כמו המנוגרים סביבו, ינסה להכי בח מידושה של אותיות האתבה. גם תוא לא יבין דבר הילר יהית לאיש

חילד הוה הוא אני

לושנושוזי בכיסי ומצאותי בו שבר של עימרורצבע שמעוני ועשיתי מעשה גם אניי עצרתי אצל כל אחר שכתי חכשר, כסדר, ועל הפירות החשומים, ספוגי המים, רשמתי באותיות־דפוס



,מישחקים בחורף" – סרט של הבימאי רם לוי, עפ"י סיפור של יצחק בו־נר, בהפקת הטלוויזיה • התבגרותו של אלי (גל יחס), ילד בן 11, יתום מאמו, סקרן ורגיש, ב־1946, ימי המנדט, בכפר קטן ליד חיפה ● הסיפור, התקציב, התסריט, המקום, הדמויות, השחקנים, הקשיים -אנטומיה של הפקה • ביום ב' בטלוויזיה

(מעור הסיפור במישחקים בחורף"),

יצחק כדנר: גולתי ככפריוושע, מחתרות היו

מוקצות מחמת מיאום הילו שכותב על קירות

הבחים לחומי חירות ישראלי זה אני אני זוכר

מי עשה את זה כמוכן ששתקתי כמו רג".

שהשפעתי ממה שקראתי בעיתו, עשיתי את וה

רמי לויו אני מאהב כטיפור. קראתי אותו

לראשונה לפני. 16 שנים. הוסמנתי מהקושי הנורא.

קהבוץ השחור, מחמריהות, יש בילרי ניסיון נחוש

להכין את העולם. להטביע חותם. לחשפיע, כאילן

עבכוקר יוםיהמחרת הוריחו השמיים מטר נחק ברולות, בכרול ביער וורחניו לותצי חירות ישראלי

היתה לי ילרות יפה. גרלתי בסביבה הרבה יותר דכה, כ־1946 היותי ילד כן 6. אני זוכר עוצר בתל-אבים שכן ששורק שריקה חוקה. משוריין בריטי שמחפש את העבריין. בתמימות. למוצית היתה שערוריה בכפר. ניסו לברר

שתי פרוסות עבות

מין הד שלי מהילדות. כמיתה לאיריאלים גדולים שהיו חלק בלתיינפרד ממני, גדלתי כצפון תל אביב.

חשתי חלחול ענוג בגופי. אכן, המעשה שעשיתי חביא יראה גרולה מאור על בני הכפר. צחקתי כקול, אך הם לא שמן לכם אלי. כאתי הביתה ופרסתי מן הככר שתי פרזטות עבות. נתתי עליהן

הצעתי לרמי לצלם כקרית יתיושת אולם וום לא התאפשר. הסרט צולם במושב עמיקם בנליה

מריכת השויפים שהביאה האשה דכש, ויצאתי לונס רעים". גל יחם (13), זהובישיער עם בלורית מתולחלת מככב בתפקיד הראשי ב"מישחקים בתורף". נטל מו מאור לכתפיו הצעירות הלא־מנוסות. הוא מרכר על עצמו ברצינות גמורה. שוקל את דבריו כוהירות בכוברוראש. ילד טוב הרצליה.

גל: "זה הניסיון הקולנועי הראשון שלי. אני חושב שגם האחרון. מאוד נהניתי מהצילומים, היה לנו צוות מעולה. שמעתי שיש צוותים פחות סימפטיים. לא חושב שארצה להיות שחקן כשאנת לא יורע אם מתאים לי לשחק. האמת היא, שאני מ מרגיש שום צורך לשחק. מעניין אותי יותר לתכנת במחשב, לרכב על אופניים, לשחות ולצייר. אנל בעיקר לקרוא כאנגלית. "לא היה לי מושג מה זה לשחק בסרט. ישלי

כמה ספרים בכית על קולנוע. חשבתי שזו תהיה חוויה מעניינת. בהתחלה היה לי די קשה. אני לא רגיל לעבור 12 שעות ביום. עשיתי חזרות עם הבימאי והשחקנים. התרגלתי לאט, אחרי שהתרגלתי, היה לי יותר קל. לא האמנתי, שאני יכול לעבוד כל כל הרכה זמן. זה הרכה מעבר למה שילד בגילי מסוגל לעשות. אהבתי את הדמות

העצומה המצויה כשנינו". רמי לוי: בחנתי 160 ילדים לתפקיר הראשי. נתתי לכל ילד קטע ושוחחתי איתו. מתוכם בחתי 30 ילדים למיכחני מסך בוויראו. הילדים התרגשו מאור. מצאתי ילוד נחמר, שעשה רושם גדול מאר בחזרות. אחרי יוכויים של חזרות, גיליתי שטעיתי. ידעתי שהסרט יכול ליפול בגלל הילד. או נוכחוי

בילר אחר, חכם ורגיש, שנורא התרגש בזמן המיבחנים. שמו היה גל יחס. הוא היה כל כך רגים שפחרתי שהעסק לא יעבור. הלכתי אליו הביתה ישבתי אצלו כחרר. לאט לאט הכרח נמס, ראיתי שזהו זה. זאת היתה אות ההחלטות הקשות שלי. אי תושב שלא טעיתי. גל פשוט נפלא כעיני".

פרדה זקנה רקובה

אתה מחורכן אחד, זין אחר. צעקתי לעכרו, ומג 🗸 לאחור בכוץ. מה אתה יורה בה? מה אתה חושב, שם היא פרדה זקנה אז אתה יכול להרוג אותה? הלוואי. שאתה היית שוקע ככוץ ער התחת והיו יורים כן: הלוואי".

- איך "הגרגים" פרדה בסרט? רמי לוי: "הווטרינר שנתן לה זריקת הרדמה שאל אותי איך אני רוצה את זה. זריפה שתרדים אותה מייד או זריקה שתרדים אותה לאט. בחרחי באפשרות השנייה. הווטרינר אמר שדא לא ארא לתגובה של הפרדה. לקחתי סיכון. זה חיה מרחים פתאום הפרדה התחילה ללכת לקראת הרוצה שלה

בסיפור שזורים עבר והווה ברצף לא כרונולוגי. רמי לוי לא אוהכ פלאש־בקים בקולנוע. היתה לו בעייה. הוא פתר אותה ע"י חלוקת הפרט לשני פרקים. קיץ וחורף, האירועים בסרט מתרחשים מת כרונולוגי.

רמי לויו "פלאש־בק יוצר מעורבות בולטת של הכימאי בהתרחשויות. כפלאשיבק, מעצם טינו, יש עודף רומנטיקה. לקח לי כמה שנים סוכות להתגר על הכעייה הואת. כשכא לי הרעיון הוה, פניתי לדיתה גרי, התסריטאית של 'אינריאני בשמש' (על" סיפור של אדם ברוך). אני עובר כל הומן עם תסריטאים. דיתה התחילה לעכור על זה, ובמהלך העבודה עברה עם בעלה האמריקני ללוס־אנגלס מאיר דורון וגלער עכרון, התסריטאים של 'לומ' השלימו את המלאכה. יצחק בן נר היה מעורבי לקחתי את הסיפור שלו ככסים. המושג של נאמות

-סרט ות דיאלוג מתמיר בשבילי. אתה צרוך היות כל הזמן גמיש. לשכתב את התסריט. זו בריחה. האלטרנטיבה היא להגיד שלום, לשכת בבתי־קפה ולדבר על קולנוע. אותי זה לא מענייו אני עובר טלוויויה שכיר. אני אוהב את הטלווייה אגל בנורך כלל חופס לעסות מה שאנ ממוכן, שאני לפעמים מסתכל החוצה ומקנא. אכל אני יודע שגם הם משלמים מחיר. אין במאייסקנוי ישראלי שלא אוכל קש. אני שמח כעשייה שלי בטלוויויה למרות חקשיים".

מקום שנולד בטעות

למקור לא שייך לכאן.

אשר לא היה כמותו מאז נולר כפר ארון זה העסק כולו היה לאגם, והמים גברו וירבו מאור על האוד וכפרנו סגור ומסוגר, אין יוצא ואין כת ארבעים יום וארבעים לילה. ואחר כך כא האביב". יצחק כדנר: "אני כן כפר יהושע מסום עשוי

ומצליה ב'מישחקים כחורף תיארתי את קרית דורושת, לידי טרית טבעון. מסום שנולן בטעות. כפר הי ליר כפר מת. אני זוכר את המסף המוזר הוה. בתים מטים ליפול. מרוחקים זה מוהי נופים מסטוראליים. נור הקישון עובר ביו ובתים מעל הנחר חלוי גשר ציורי.



רמי לוי: "סרט זה דיאלוג מתמיד. צריך להיות כל הזמן גמיש. לשכתב את התסריט. זו בדיחה האלטרנטיבה היא להגיד שלום, לשכת בבתיקפה ולדבר על קולנוע"

צפיתי בו פעמיים. פעם על שולחן העריכה לפני הקיצוצים. פעם על מסך גדול. התרגשתי".

רמי לוי: -כיימתי את הסרט בתקציבים אבסורדיים לפי כל קנה־מירה. כמוכן, שלא היה לנו תקציב להקים תפאורה. חיפשתי תפאורה נתונה. לא האמנתי כשגיליתי, במיקרה, את מושב עמיקם בגליל. מקום שקט והררי, עם כתים נטושים כשולי הגבעות. תושכי המקום הרעימו עלינו חום אגושי".

קראו לו יאמאני

-נמוך־קומה היה ולבושו מכנסיים קצרים וכתונת־האקי של אתא. כמו מן הקיץ יצא ונעליו מלאו כוץ ככד מן הדרך. יאמאני סראו לו בחורי וכפר. דרך ביטולי.

רמי לוי: "לפני הצילומים חקרתי את תקופת מהאגרות, איש ששמר על סוריות גדולה, שנפגע בעינו באחר המיכצעים. האגרה מספרת, שהוא רץ עם עינו השפוכה מרופא חיפאי שרצה להסגיר אותו עיוור בעין אחת השתתף בפעולה של לח"י, שהתקיימה ב-1946 כבתי-המלאכה של הרכבת ליד וויפת, ונהרג ליד שרית דורושת".

שיפולי צוארה הלבן

-מן המהומה יצאה הבערה החוצה, גם היא, כאמה, לא הרבתה לצאת ולהיראות בין האנשים, מאו עניין המועלים בחורף שעבר. יונה ערכיה' היו אומרים כה הבחודים ועיניהם כשיפולי צוארה הלבן. עתה היתה בת ששיעשרה, וכצאתה אלי, משמלתה הקצרה פרומת התפרים, וכנרכי הצמר לרגליה, חיתה חופנת כפותיה מפני הקרה".

רי רוו (20), מגלמת את דמותה של עדינה געהה מורח, חושנית, מסוגרת. כיכבה בסרטי הקולנוע בכל אהבותי", שביים יוחנן ולד, ובגאדיה", שביים אמנון רובינשטיין.

רי רוז: "לא למרתי מישחק. אני לומרת

היא נערה שנטה בין המירוף לנורבאליותן היה במטובו סגור ולחיץ, משתוקטו להיש בל רכר, אפילו את פושט הנמלות המאושן (אריה אליאם. עברתו: סשה על עיצוב הרמות. בומן הצילומים היתה אחירה

מהניסיון. 'מישחקים בחורף' היה כשכילי בית־ספר

מצויין לקולנוע. למרתי המון. לא היה איכפת לי

שקיבלתי שכר ועום. שמחתי על ההודמנות לעבור

במחיצתו של רמי לרי. זו מתנה שלא כל אחר זוכה

-בהתחלה חשכנו שאגלם רמות של נערה

אוטיסטית. עברתי עם ילרים אוטיסטים כמה

חורשים, כדי לנסות ולהכין את עולמם. כשלכ

מאוחר יותר החלים רמי לעדן את הדמות. עדינה

and the second s

+ MANGARIA

京都北京市



למעלה – די דוז (עדינה): "עדינה חיה במקום סנור ולחוץ, משחוקקת לחוש כל דבר" למטה – משה איבגי (יאמאגי): בווצה להיות גיבור? גיבור צריך לדעת לשמור טוד"

כמעט משפחתית. הייתי חייכת לנתק את עצמי. האונתי למוסיקה בווקכן. יצרתי ניתוק מלאכותי

רמי לויו בחרתי את רי רוו מתוך שורה ארוכה של שחקניות שתחמודדו על התפקיד. היתה כה איכות נכונה. היא נראית צעירה מכפי גילה. היא עוברת במרט חוויות ששות, לא יכולתי לסחת תפקיר הוה ילדה קטנה".

יצוק ברנרו במשחקים בחורוי יכול להיות

באירוע יוקרוניו רמי לרו: בנואב לי, אני וורשב, שזו טעות למנוע את המדנה המדט בסינמטם שפות נוחדמו. פשום אבנונדה זו היתה יכולה לתיות חגיגוו של וצולוריות קיוריתיין פוצפון הנוציה הסביצות של הטלורידיה לה עשיות הקולנוע, אישיומבירות של המלוויויה

שהיה הכרחי לתמסיד".

מישחקי יוקרה בירושקים

מארגני ססטיבל הקולנוע שיתקיים בקרוב כסינמטק הירושלמי, חקרו ומצאו, ש-מישחקים בתורף הוא הסרט הישראלי הטוב ביותר שנעשה בשנה האדרונה. הם רצו לפתוח את הפסטיכל כהקרנת כבודה יושרתית של הסרט. הנהלת רשות השידור התננרה. הנימוסי משלמי ואגרה יצמו

מקרס המכירות מספר אחר של הטלוויויה הישראלית. רמי לוי עשה את הסרט באובה. יכלו לתת לו תקציב גריב יותר. יכלו להיכנס לשותשות עם ממיק מיסוצי מחרץ לשלוויויוג 'מישחקים בחורף' יכול היה להיהו מוסרן כבתייקולנוע. לא רצו לותתולק בתהילה רצו להקרין אותו בפתיות מסטיבל הקולנוע כסינמטק בירושלים. אירוע יושרתי, הנחלת רשותיהשירור טירבת. זה ודתית אותי. אונה לא מקבל כמי על וכריות יוצרים, צוות מסור ואינטליגנטי קורע את וצעות. ובשרתים לעשות לו כבור, מסרכים בשרירות לכ מה זה שייד למשלם האנוד אם יבשר בי כפוד מאות צופים

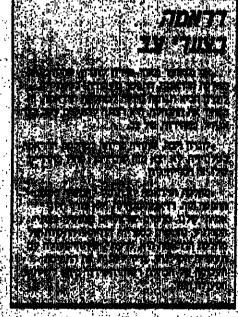
הציג את 'מישחסים בחצרו' נססטיבל מים ושוצרו.

קניינים רבים גילו כו התעניינות. כימים אלה מתנהל מו"מ למכירתו לתחנות שלוויזיה כחו"ל". רמי לוי יתארה ביום ראשון במנאוין הטלוויזיה

שאול שירירן, שעבר במחינתו כשוריכימאי

בדראמה .אינדיאני בשמש", צפה כ.מישחקים כחורף" בהקרנה מוקרמת שיררן: -והו, לרעתי, הסרט הסוב ביותר שעשה רמי לוי. מצאו וק בעיני הפתרונות שרמי מצא

לענייני קולנוע במשוז נהמרטים". עורך המישור,



לסיפור של כדבר, תעלילה אונעמית. הרפויות עשירות דיילר משחק נוקד. הבילונים של יחיול כהן מעולים יעפב ינאי העלים באיפות ברידה. ו העדיכה של ערה לפיד קצביה".

. דיגר מארכי ורמבודו מייקרס: זיגי. . ממלם לא החלטוני לקומר וסף זה ברמס (*משמת*ט

זיגי מארלי, בנו של מלך הדגאיי, בוב מארכי, סניע עם אחיו להופעות

חשם המספרן ביותר במסטיבל קולות מל העולם השלישיי שייפתר בעוד שבועיים בפארק אשכול בזרום:האדץ, שייך כמובן: לחרכב הרואין הושאיפנל בזוני מארעי

התכלדי מוקרטי המלדי מוקרטי הצימת מעלד הרגאה מכן ועד מארכי, ב:1801 מקומות באו וויכר, מטר מוקראמים אלמה בכולדי שיומעונים האלמי אלמה העליתי למכא ועדות לקידאת את המתי באולדי למכא ועדות לקידאת את המתי באולדי חלונת לכים מאומנוים כי בעל תמיל מארלי חלונת לכים מאומנוים כי בעל תמיל מהכריז עלי כיורשי האלמת הבעיר וחומן להבית עלי כיורשי האלמת הבעיר וחומן באונות בין מסוקה אלא ברבירונים, אאונן למיל הרבות הלידות והמילה מוצובית ממוער בל שר את אותר אבינ

נחמן אינגבר

ארק פסטיכלים אנחנו. עור לא החלמנו מהפסטיכל הגדול וממופעיו, וכבר בפתח פסטיכל הקולנוע הממישי של סינמטק ירושלים, גדול ועשיר יותר מקורמיו (למעלה מ-120 סרטים ארוכים, שלא לדכר על כל היתר). הכילוי האיריאלי לכל ינשופי האולמות החשוכים וחסירי החלומות המתוקים. היום נפתחת מכירת הכרטיסים לאירוע קולנועי מרכזי זה בחיי התרבות בארץ. הפרטים שלהלן מטרתם להקל עליכם



"חרטה". סרט גרוזיני נפלא על הסטאליניזם

קרי גרנט ופריסיליה ליין ב..כוס התרעלה"



את ההתמצאות בים הקצעת ששועך עליכם חסינמטק

ונמצא לאורונה כלתרוון עבורת של חלמר לרסקי. סדט ציוני תמים ומלא פאתום. לחוקרי איי ולתמימים בנפשם,

אירועים

אירועי השנה מתרכזים כולם בקולנוע הישראלי.

שערב מיווד יוקרש לסרט נשכח מ־1935, שאבר

שרב אוד יוקדש לקוריוו הביב מ־56'. סרטו של הבימאי נורי הביב, באין מולדת – אפוס ציוני, משעשע ער רמעות, על עליית יהודי תימן, לשיר ולתנוג עם שושנה דמארי.

נוסטאלגי, ללא אורי זוהר, על סָרטו הראשון של 🗆 השוכב הירוע, חור בלבנה – קומריה מטורפת, פארודיסטית ומעט אבסורדית, שהתנפחה מעבר לממדיה הטבעיים והפכה כמעט לסרטיפולחן. הסרט

-גם יוקרן, כנפרד מההשתפכויות. לראות ולהתגעגע. האירועים המסורתיים כפסטיכל "מפוצצים" בדרך־כלל מרוב קהל אוהדים נלהב, מפרגן, יפה וצעיר. אלה המרתונים של סרטים ישראלים קצרים



ארדן וסימוניסציק ב"שלוש אחיות"

הכינו מקומות מראש.

משלנו

שירותידביוו בישראל:

בכתייהטולנוע.

סרטים ישראליים חרשים, שיפארו הפעם את

אל עצמו, סרטרילרים של תמיר פאל, לסי 环

דוינשון, סרטימתה של אמנון רובינשטייו עי

דקיץ של אביד, סרטו של אלי כהן, עם נילה

אלמגור ולפי סיפורה האישי, שוכה גם לכיטי כמ

כל מסטיבל בירושלים מאמשר לנו להתבשם מניות

סרטים ישנים וטוכים. עותקים משובחים שיחווו

סרטים שאברו, סרטים המתנלים מחוש. המיבונ

השנה מעניין. נביא אותו לפי סדר העדיפוש

דישון דישיים של דראייר - אחד משיאליותים ש

לעברית, לא להחמיץ,

האילם, יצירת כנופת של קומפוויציה ועיצוב הולו

תגירטה הראשונה והמלאה, כליווי תרגום סימולטא

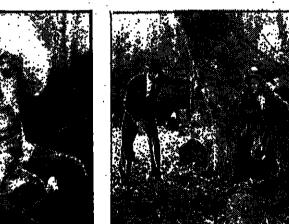
דולא אנישית – סוטו האילם והמיוים ביומין א

המסיגנן והאמנותי של שנות ה־20 תרצום סיפולה

מרסל ליוו ביה, ביסוי מושלם לקולנוע הגרשוני

וכהצגון, שלושת הסרטים יוסרנו בקרוב

"ביבר הזכוכית". עיבוד של ניומן לוויליאש



נסקור את אירועי הפסטיבל פרקים־פרקים ונציין דנרים חשונים כאמת. תחילה נזכיר, שרוב הסרטים כפסטיבל מוכאים ארצה להקרנות חר־שעמיות,ולכן אין כרם תרגום עכרי. כדי לראות את סדטי הפסטיב יש צורך כהכנה מינימאלית של השפה האנגלית, או בהכנת שפתם המקורית של הסרטים. יוצאים מכלל וה, כמובן, הסרטים הישראליים ואלח המוקרנים בכתי־הקולנוע בישראל. סרטים אלה מתורגמים לעברית.

אבים 88 הם שני סרטים על האינתיפארה, שהרומנו כמיותר אצל כימאים ישראלים: סרט תיעודי של אורי גולדשטייו וסרט עלילתי של אברדם וזמגר. הנושא מחייב. גא לא לשכות להמין כרטיסים. לפחת יחוח

הערב המעניין ביותר יוסיש למיפגש חברים

מתוה מלורראמה סטנה ונשכחת. א לשכוח את פינק מלאכוינגום, של ג'זן ווטרס, עם דיוויין הבלתי נשכח, מרט־הזבל הסלאסי של הפאנס האמריקני ז"ל. סרט־פולחן מתועב, שימשוד אתכם

עליים ארומות – הסרט הרומאנטי והצבעוני של 🗷

שווראי תהיה אחת מהצלחות הפסטיכל. ראו אם נותרו

פואל ופרסבורגר, אגדת־מחול מסחררת ומרהיכה,

🗷 תאשת שתרגה את הסרס – סִרטו האילם של

רופונט הגרמני, שאינו עוסק בשר החוץ שלנו, אלא

פראנק קאפרה

בעכותות קסם מגעילות.

סלאטינום בלונד:

מיבחר גדול מסרטי פראנק קאפרה, מגדולי הבימאים בהוליוור כשנות ה־30 וה־40, שהתמחה בעיקר בקומדיות. בקרוב בקדיש לו מאמר מיוחר. כינתיים עשו הכל: שחדו, גנבו, ספסרו, וכלבד שתשינו כרטיסים ליצירות־המופת שלו. בעיקר:

> דות קרה לילה אחר: מר דידם דוולך העירה: ■ חן לא תיקחדו עיכוך (הכחירה שלי); ם מר סמית הולך לוושינגטון: וא להביר: גיון דו; כום זיתרעלה: ם דווים נפלאים. אין ערוך לקומריות הנפלאות של קאפרה.

בקרוב אצלנו

הסרטים הידועים כיותר בכל פסטיבל בארץ הם אלה שנקנו ממילא להמצה מיסחרית, תורגמו לעכרית (אם הספיקו) ויוקרנו בקרוב בבתי־הקולנוע. אלה סרטים מפורסמים, שניתן לראותם אתריכך גם

וראיון של פליני – על אמנות, קולנוע, זמן, עכר 🛎 ■ חרצה – סרט גרוזיני נפלא, על הסטאליניום. הסרט הסוכייטי הטוב ביותר של העת האחרונה. ■ התנינה של באבט – הסרט הרני, לפי איוק רינסן,

שוכה השנה בפרס האוסקר. תיאורה של סעודת־פאר



מארצילו מסטרויאני ב-הראיורי של פליני

מקטימה. הסינמטק ממליץ לא לבוא לסרט רעבים

אמרוקה היכרה - סרט תיעורי מעולה. צילומים אמיתיים מווייטנאם, מלווים כמיכתכים אמיתיים ששלונו חיילים הכיתה. זוועתיות המלחמה במלוא אלה 4 הסרטים הטובים ביותר. האחרים:

שולם נפרד – פרט ראשון בקאן השנה, סרט אנושי וקלאסי, אנטראפרטהייר, של צלם אנגלי גווק; כרים מנגס, שהמך בימאו, שלוש אחיות, של מויגרטון פון טרוטה - עיבוד מודוני לציכוב.

החמישי. למעלה מ־120 סרטים ארוכים. כל האירועים – סביב קולנוע ישראלי. 3 ישראליים חדשים. גם אילמים. גם דיוויין. קאפרה. בקרוב. מיזרח – תיכון ואירופה. מלוכסני עיניים.

אפריקה. אמריקה הלאטינית. אירופה ● מדריך

גיודי מיי וברברה הרשי ב.עולם נפרד". אנושי וקלאטי, אנטראפרטהייד, פרס ראשון בקאן השנה

דה ארמיניאן, גנראלים. לעג מריר למיליטריום

מעבר למסר הברזנ

ש לתוכבי האנימציה משם, שתני תוכניות:

מדונעריה ומפוליו. מומלץ תמיד. הטוכ ביותר

מרידה אושיונה הוא סרט מיודי, העל איבויות

במטנות זו הוא סרטה הרוסי של הבינשית קידה

מורטובה, שווכ סרטיה עד כה לא הווגרו להפרנה.

א גם הסרט הפולני השעייה מומלץ. הוא מערחש

ש בתוכנית עוד מרט פולני מענייה המידוק וצרול.

ששכב על המרפים במשך 6 שנים, והמבלר את מוליו

לאצר מלחיע 2 ושפק בפרסת־אווכה כין אישימחתרת

לאמני, לא סומוניסט, לכין אהוכתו, על רקע התנאים

דנוצין, שערייו ווי בספרד.

ציבוביוון, על יווטי אמרכן.

הפולישיים המשחגים בפולין

בשנתו ודסב, סרם רומני וסרם הוצגריי

אל הרהמשווה

נ סרטים אפריקניים במסטיבל.

ש המומלא בוותר הוא ושיים ישים -- כומריה

כל מה שרצית לדעת על פסטיבל הסרטים

אישורים נוספים. מי שכבר ראה את סרטיו האנושיים, הפשוטים והנוגעים ללב של הו הסיאודהסיין יחזור וראי ויתכשם מסַרטו הזרס, בת הנילום. על החיים בטאיפה ועל

גילינו אותו בפסטיבלים קורמים. הפעם נקבל

פרק נכבר מוקרש בססטיבל לקולנוע אסיאתי. כבר

המזרח הרחוק

ההבדל שבין מציאות לומיון. לא להחמיץ. מיסאן מגיע הסרט השנתי של מוריטה, בימאי חרשן ומסוגנן, לא לטעמו של כל אחר. שליחי הבצע היא סאטירה על עולם־הפירסומת ביפאן, העשוי כולו במתכונת של סרטדפירסומת. לאלה שנלי מוריטה אחר לשנה אין חייהם חיים. אותי תמצאו וראי

באולם ההכרנה. אבראקדברא הוא סרט יפאני נַוסוַיָּ, אוונגארדי, המציג עולם שיצא מדעתו. מומלץ למכקשי חוויות

מהונגיקונג מגיע סרט מומלץ נוסף, כלוז אומרת מקין. סרט היסטורי רחב־יריעה ושנון, העוסק כראשית המאה שלנו ובמאכק נ נערות למימוש עצמי. המדינות המציגות לראשונה טרטים אצלנו הן קוריאה

ש קוריאה מציגה את האיש ויב ארוטתידבתים. סרס מסוגנן, מדניים, כמעט סוריאליסטי, לא פשוט לראייה, על חלוקת קוריאה לשניים למרות הקושי, מומלץ

ו אילנר מציגה סרס עממי, אגרתי, מרהיב, סרפר ב ופרוזים, על תהליך של התכנרות מסוכנת. גילוי מפתיע של קולנוע לא מוכר בארץ.

פסגוח האנדים

אמריכה הלטינית מתעוררת. גם כקולנוע, המיבור השנה כולל את ברזיל, מכסיקו, ונצואלה וקיסטהדיקה (b. נתמקר כערכים מוכרים ושובים.

ארגנטינה. חבירון ורובימורת הוא שילוכ מיוחר במינו בין סרט על טירוף, סרט דתריפילוסופי וטרט

מרעיכריוני. לאָ כְלֹ, אַרְ כּראי לראות. דורונימה מבוסם על מעשה שחיה. עניינו: התנגשות תרבויות כין אינדיאנים נחשלים בפסגוניה הקרה לבין דעיונות מורוניים. מומלץ.



סטינג ב-יום שני הסוער", מתח והומור

השוק המשותף

מבין הסרטים האידועיים מעמלצים במעוזרו מחון הרויקונים – טרס נרמני על חיי תתיהשרולטריון בגרמנית, המהגרים הורים. מרט כפרתיעורי על חלומם ותלאותיהם של ורים וצבשניים כארץ השפעי ש עלישה – סרט שויייטרי של יאן סואוקנאייר, עינור לספרו של לואים כדול, .עליסה כארץ המלאות". בטכניקות שונות, כולל אנימצית. כוים מיווור בטינו,

על גבול המוריאליום. שטנורוות נוסמות במסטיבל וגם סרטים וויפוןיים, סרטים על נושאים יוצריים, סרטים ניסיוניים, וטרטים על קולנוע. על כך כנפודי ביקודווית ומרווקת על החיים בחויר, שילוב של קתבוע אפריקני מסורתי עם סגנון קומי מסורה.

ש צדות – סרט על חייו האפלים של המלחין

קנדי רגנמאג - סרט אוסטראלי, על חיים

■ דורית קטינא – מיכחן חסיכולת של הפסטיכל

עיבור בן 6 שעות לספרו של דיקנס. מרט קלאסי,

עיבור קולנוע נאמן למחוויו הידוע של פנסי ויציאמט

וויום שני חפוער - סרשימות בריטי מסונגן ויפה

עם התפרצויות הובור בלון צפויות ונוכוותו של

בכית־וונות בנוסה בערות עוברות".

ם ביבר חוביכית מרטו של מול ניומן

עשוי היטב, לפי כל הכללים.

שוסטקוביץ ועל מאבקו במישטויהדיכוי של סטאלין.

ש לא יווו, לא מצרים ולא צמוראמריקה הסעם. אבלו מדש לכנוני, של מארון כנודיי, ותנחבונן מפאריו במקוצה וניוא שני ביין בייות למאייו ועיפא מעניין CONTRACTOR OF THE SECOND SECOND

א תורכיו קביותן – דראייו מקמונוית ובעיות מוסר על הקע שונויים בתורו בתקמנו. ש קסוריסאין אירוע כי ילבואי - על שון שי הסצה

בנוסט פקוני וכונואלי נוסדים בגיבוע ניאו ואן באלם. וצורה של אומו אולמי (לכלה הל) מהו בניבות אמלפי מוגלו פיווצי ונה ניבותו - מנה הורש של אישנו אולמן (לבקבי נוין), משל נווססקי, א מרט מומדן נוסף הא וחדי - מרט מנאלי, הפוסק בנוסת פליני וכווואל. חשיין ניבורה הנאון האישלקי א סערדין של בימור מוכר נאדב במספבלי ידושלים. א סערדין של בימור מוכר נאדב במספבלי ידושלים.

ים־חיכוניים

ולנוע

מועדי ההקרנות – ראת בלות בתי־חקולנוע

עובוע ראעון

- חולת אהבה. רראמה. אהכה אוכססיבית בין צעירה נוטה

לטות לכין מתמחה רפואה. עם נסטסיה קינסקי, מישל פיקולי. פאר, ת"א; ארמון, חולון. לילה מסחרר.

צייד קריקטורות נאשם ברצה שלא ביצע, נרדף

("אמריאוס"). בוייוורה, ת"א; אריסון, יים. בַ מחפשים את אנדרו. קימדיית־מתח. ברוקר כן 27 נמלט מחמאפיה

ומחחמש לחלמיר בקולג'. עם ג'ון קרייר בסרטו של פול ג'יראלרי. חן 2, ת"א: גן 3, ר"ג. מציצים בחוף.

קומריית מתח. 1 צעירים חושמים פרשיית רצח ונקלעים לעסק־כיש עם המאפיה. עם ג'ון ורנון,

ג'ו פלאן. תליאכיב, ת"א; ערן, יים. ביץ 1987.

קימריית־נעורים. מורה צעיר לא מסתדר עם צעירים הוקוקים לשיעורי עור, בווופשתיהקיק. עם מייק הארמת. הוד, ת"א; רון, חיקוג.

. 3 מיםורים ישראלים.

נ סרטינו קצרים בהקרנה מיסורית אותו: ,פרה ארומה" של רני וקסמן, .אמותו של הנריק" ככימוי רותי פרס ו.מורה אני" בכימוי והרה רון. לכנ, ת"א.

וארש חודשיים

אדוני המנחל. מורה שסרח וג'יימס כלושי) נשלח לנהל ביים מיכון, כו לומדים חלמידים שרועים ואלימים.

וילוף הפוררים כדוך בקשיים ונסכנת נפשות

17/10 117/2

התפתקאות נוסי ובנהה

האסופת חסרטים של נרול במאי המדנים חוורי ממיאיים ריא. שושרן חשבים בסינומם היא. ללולה גם פנטאיה נאיבית פשם ימיפותאות לפי לבנחר פיי יבה או הסרם ביפא וכרא לשום לכי לסרם שונכ יינצאדום מסאריירון של יוצרי עונק והו.

ווי לותקאלת בימי בבוות מביא און נלגול וומן של שנג ומרים גול הים המשכורות שלום כיו. שנו צמים מבות שוותם הטוב צכם ביו עלם לאנידה פולקלהיומפית. רבי סביץ לצומה בייתה סוטאלית אל קולם ווימין ששולפום ב ניומאסור יסשולה שוצים רישוים, יווואי ומשולם יש בי סומים ובנים ונסיבון

ישומית ויועד מלך תכבן ומרושע.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

ב נשואה לשניים.

ם מסיכיאטר ליום אחר. (***)

ו רעיון פוב, הסרט לא. עם וולטר מתיאו ודן עם לו גומט וריי דון צ'ונג. גם מטולה. גם מפר אקרויד. אורות, כ"שו שרון, נתניה (17.00). חינובי. נווה זית, לור.

(**★★**)

(★★★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבחם, אכזבתם וידירותם של ז. הכרים, משנות ה־40 ועד ה־70, כויבש. נובט ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטמאנו סאטה פלורם. לכ ו. ת'א: כפיר, יים.

כלש נשכר לרצוח אשת-איש ומגלה כי האשה

ברצחה והגיש אינו בעלה... מארוריה פושלת

■ 光に凸に にいにに・ (* * * ★ ★)

על ריימונד צ'אנדלר והאמסרי כונארט. עם בילי ההיויליאמס ומורגן פירצ'יילר. אסתר,

ש אשליה גורלית.

ביטל־גים. כידי משטרה ופושעים. כאחד. עם טום הולפה וחות רפאים מגרשות כנייתמותה שפלשו ביתם. סארוריה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. גת, ת'אן גן ו,

ב"ש: יו־שטרית, טבריה.

בראדוק -- מבצע בעורף האוייב

ר"ג; אורנע, י־ם; פאר, חיפה; חיכל־התרכות,

סעולה, עם צ'אק נורים, הפעם במשימה נועות להצלת אהוכתו ובנו, שנותרן בציפורני המימשל הווייטנאמי. עם יחודה אפרוני בתפקיד הכומר פולנסקי. שיגרתי. רון ו,

בשם חעם. יוגוסלבי. סרט מחאה נגר ניצול תושכיו העניים של חכל מונטנגרו ונגר פקירים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציכורי. גם דראמוז, גם קומריה. ביים זיבקו ניקוליץ

בוברת ממרחבנמת. (★★★★) סאטירה עוקצנית על מעלימימס ועל השיטות ללכירתם כארץ חשמש העולה. יווד אימאמי ביים סרט רוימם, מריוע, מצחים, הקילנוע, בית

- החבר של החברה שלי.

ציוני אמריקה ה"א: שביט, היפה.

תסבוכת רומנטית בין שני זונות צעירים. קומריה צרפתית יסה ומחנה הששית בסירות -קומריות ופתנמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסוסי רנואר. לב 2, ת'אן אור,

יורוס אותה מהרכבה. (* * *) קומריה פרועה. גוק מחוסכל ורני רהדויטון הפץ להיפטר מאמו השתלמניות. מלאבמטיק מראי. עם הוקנח הפכוערת ביותר בקולנוע, אן רמזי

(-נוניס"), שוני, ת"אן אורדע, ר"ג; היוכל, ק. בזר שוכר עלי.

מותחן. כלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצה אכורי. הם מתאחבים. נפודה, מחייון. עם טום כרנג'ר (בפלאטון") ומימי רוג'רס, בימאין ריידלי סקוס (בלייך ראנר"). פוקום, אוניברסיטת ת"א,

ש חקירה בקיינון. (***) שני כלשים כווייטנאם 65' מתחקים אחרי איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסבות־עיניים. עם ויליאם ראפו זגרגורי

היינט. כורניון מפרלפל ליוצווה, אורן, בישו

(大体大学)。 (大体大学) אותרובן וידיכוות של צ אנשי כלוויניון בבירים. דראכור מאטורית על אנקים שיש לחם הכל יו להם כלום, עם וויליאם הארט ואלבוט ברוקס, רקל, ת'או בון, ייתו רבינה, חיפת ספיר,

קומריה הוליוודית, יורשת עשירה ומפונקת מאכרית את זכרונה ומוצאת עצמה נשראה לנגר וארבעת ילריו. שמאלץ במעם רע. עם גולרי תון ועודם ראסל בתפקידים היאשיים, עצמאות, בונים, רון ג ראשליצ.

בטערת רגשות. ומרת שנטשה את בחות וצורת ומגלה אותה מחדשו מערה בבום מים, עם ג'ודי דייוים, דיונגוני 2, ת'א עצמון, וויפה.

קומריות מטורף בתחפש לפסיכיאטר ומטבר את החיים המסוכנים כלארותני של כל סונבון.

ב 3 גברים ותינוכת. (★ ★ ★)

אשרור, אשרור: היכליהתרבות, עפולה.

תינוקת בירושה.

תקועים בדרך.

תשוקות באמריקת. (ביופיו של החטא"). אימפריה (ארנון), יים; עשירה ומנוונת, כקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה

וואימשריית השמש. (★ ★ ★) מרט רחבייריעה של מטיבן שפילברג. נער ברישי (כריסטיאן כייל) נאבס כדי להישרד בסין, כמלחמת העולם ה־2. עם גיון מלקובידי,

ו הקיסר האחרון. סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סיו, שהוכחר בגיל 3, הודה בגיל 6 וסיים את חיין כגנן. ג'ון לוו בתפקיר הקיסר, פיטר אושול כמדריכו תסקוטי. ישה, אבל ארוך. שיננו לב לשעות

ההצגה. חן 3, ת"אן סבוי, הולון. שהתפון המכני. (★★★★) פרתה כריטי (מלקולם מקדואל) פרוע ואלים,

(***)…

מושיים ב מסיברי מחור נוימוים בי בינינות יונינון ער ביני עשומה זה עהה הנהיים: מספיבר ישראר שהגה משקפע באידותי מחול! אבשה שבמה הני התקים מספיבר בדמואה לה און הייותר מוסיפים נופף והיפה אל מטורה מספרה ייניה ביינוריים מודינים או הייותר מוסיפים נופף והיפה למודה מספרה ייניה ביינוריים

בית העם, כ. היים צפיה, אשרה. = לחב משונו. אשה עשירה מתגלה מיוטשת ברות. (ג'ף בריורג'ס) מואשם ברצונ עוובין **(★★**★/

ם שעמיים אשתי. פנטאויה. אשתו המתה של אלמו שהתחתו בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ודית אייכי. שמאלין. הן 5, ת'א; גן 2,

קומריה ורורה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמורה ולא יורעים מה לעשות כה. גילגול זוליוודי לסרט הצרפתי שהוסרו אצלנו לפני שנתיים. בישרי נווב לתמריש רע. עם מום סלת. סטיב גוטנברג וטר רנסון. חן ז, ת"א: אואזיס, ר"ג; אורגיל, יים; מגרל, חולון; חדרה, חררה:

ם שנת ההתכנרות שלי. (★★★)

ספרדי. נער וצימן מתבגר בטנימיה, מתאהב בנערות ומעורר את זעם מנהלי המוסד. "אםקימו לימון» נוסח מפרד, עם תסריט המלגלג על ימי הריכוי של פראנקו. תכלת,

(* * *) קומריה. ריאן קיטון לומרת כמה כיף להיות אמא. מותר האימהות על הסאריירה. מישר. חו.

(★★★★) קופריה עשויה היטכ, עם הרבה מכות, נפילות ופעלולים. שני טיפוסים מנוגרים תקועים זה עם זה כמסע מפורף מניו־יורק לשיקאנו. צדויק

בריא. עם סטיב מרטין וג'ון קנדי. דריינ־אין, ת"א; ודר, גבעתיים. (★ ★) סרשיית־רצה מסתורית כמושכה אנגלית

יותר מתרשיים

סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. צפוו.

של גלריאטור גברתו, כוירת מישחק־טלוויויה. אכזרי. אלימות + הומור. מחיר, מבדר. עם מרישרירים, ארנולד שוורצנגר. מעלות,

מירנויה ריצ'ארדסון. מתמשך. נעמן, ראשל"צ. <u>ובלתי"משוחדים. (★ ★ ★ ★ ★</u>) סרטיפעולה מקצועי סוכני היאם.בי,איי. טומנים מלכודת לנננסטר אל קאמינת עם שון שונרי, שויון שוסטנר. רוכרט דהינירו מגלם את קאמונה. מותח, עם קריצת-עין, של הכימאי

כריאן דוויםאלמה. מתנים, ק. אונו.

נשלח לחינוך מחרש. יצירת מושת של סטנלי

<u>(★★★)</u> מרטיםעולה עתירני. שררוישלוויוית יווד לחייו קיובריק חן, חיפת

תמוח חטריישי

ער פלות הנשימה

יונתן ברימון הפנותי האמנותי של הססטיבל שבו את האבבע בסיות תלכון. היצה לצנות את הגשת ליצור הפניות הדרית כין מחל העם למתל האמנותי יש כפעם המרהת-מחות בין מהפקרה לאמנה, מעמים מאור היוצרים כמו ברכון ושרח להדתנאי המורעים לכוח! של המולפלור, לאוצרות שאמשר לרלות שמוכרה זהב זה

לכדמון מנינע צליש על ההוספה הכבברה וה לפספת בו מהאל אבל פרקר הא הוצר בנדול 2000 משתתפים, 20 מופעי מחולו לוקנת מחולל מרגאות. מישה הבחות: עינה אשכול, שרון ליידובאי, דעה שום, אנה מושלות. מצעים ל-20,000

חונים ביקונים הה בילים אוף: בימאל בחקים האירוע נוונים במוקל" - 2 ימים נווישים בסינאות ונים! מסטי בכורה של אנצים בחוילת ידים.

אם אתה איש מחולי שרוצה להיות עם אצבע על היושק המקצועיות מחיינה ההשתק ביצ האידעים, לברא רקנו ולא שחום ומוקש מתורש התאוניים האלה עבאר ליוצעים של הנשים האודיאיים מישרה חוזכורי המעצבה הצובויית לוגרבות האבות החברית ללוועל מיקעלי חלינות למיות האא עשו עול לקול ולאתנים הענה אבור לכן אבל ברא לבי לתאם עמורות והאיילום לקראת השנה הנאה.

קלוו) הנשכרת להננתו, עושה את מלאכתה כתוספת רגש. רצח או לא רצחי ניתן לנחשימי הרוצה די בהתחלה. לא מצליה

עלקווראורת ילויים. (★★★) קשר נרקם בין ילר עשיר לבער יוודי המסתוור מפני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. רראמה אטוניוגרפית של הכמאי לואי מאל. מרשים.

(★★★★) קופריה קלאטית של פרסטון סטרג'ם מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל כקסמיה של

נוכלתימהמרת (ברברה סטנוויק), החומרת את

ברקהמשך לנואן רה פלורט". עשר שנים

ריונגוף ב, ת"א (יומיות, שניית). םמוכת ירה.

באיסקר, כשחקניה הטובה ביותר) מגלמת אלמנה אישלקיה מברוקלין, המתאהבת באה (גישלס קייג') של ארוסת. משעשע. אורלי מיונעל כו פרתן דורן הרצליחון הן, כפרט."

(★★★) מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה -שחאתב כח, ריציר דרייפוס מוב כתפקיך הכלש המאוהב. כוכב, רמת חשרון.

לתוצויין מוניאון תיאן רכיגוו, תימה,

המייצגת את המימסר. ג'ק ניקולפון בשיאו. אור. יים.

מ-צפון דרום"). ריקוד מתיש. מתנים,

הנימה. הפולני אנרו'יי ויירה כיים אח הקלאסיקה של אנסקי, על לאה'לה המרשאת על כורחה ונאכסת כויכרו של חנו. אהובה המת. נאווה זיו ושולי רנד כתפהירים הראשיים. עם עורר תאומי. שמוליס סנל. רביבה עור. שמעוו כהן, רוברסו פולאק, נחום כוכמן, יעל פרי ואדרים. מוצ'ש, א"ה', הבימה ת"א.

ביחיצבי. סיפורו של נער המירדד לפשע ומצליח להשתכם. כחוה מאת גלילה רון פרר בנימוי גד ענכר. עם חלפירי מנמח־המישחק בבית הספר. היום (15.00). מוצ"ש. א'יה'

שלהיות גבר.

ת' כיוונים. הפקה ראסונה. נילי צור וצפריו קותנוכסקי כחבו ומשחקים. היא את המכפלת והוא את המסופל, כשהטיפול הוא כאלכוהוליום. ינאל עורתי כיים, והאנורה לפניעת אלכוהוליום כישראל פרסה אח זמותה. ב'. כי"ם רווביה יים.

ברשת. ברשת.

תיאטרון ב"ש. מיכה לכינסון כיים את מחזה של נ'וליה קירסלי וכתרנומו של דן אלמנורו מורות 3 נשים - אם, כה וירירתן ומצוקותיהן, עדית ספרסון, אלישבע כיכאלי ולבנה פינקלשסיין. מוצ"ש, חיאטרון ג"ש.

ב"ה", תיאטרון הספריה ר"ב.

ם כני כוסותר כוווירגייניה וולף. כית-ליסין. העמרת המנים התברתית של שני ווגות נחשפת כמהלך לילה סוער של מננשויות ונילויי אתכה כין ג'ורג' למרחה משתמשים כווג צעיר שמתארת כביתם כבנשם. ערה כן־נוזום וזירגמה את ארוארו אלכי. מייקל פיצים כיים את מרים וווצי, אלכנ פלג, אוהר שתר ונילה אנקורי. הערב, ה^י

בית ליסין ת'א: כ', פתנ"ס תפחתנו אשפלת.

ם מטריטטיו אדורון 88. צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט ווירש, עירכן שיפץ את הקבארט המאטירי המצלית שכתנ לפני 6 שנים עם יהושע מוכול. גדליה במר כיים שוב. שמי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין חודה רנון, פנת צחור, מוחמר נאכרי, רוברט פולק ועמי וייננרג הערב וג הצנות), צוותא

' וונית. מחורו של פוטי בררב. שנחל ושלחו ב.הכיפה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרסי ונכיתויו. על האיצה השיעכוד שכנצות חלכן. עם דן תודג'מן, ויקטור עשר אלכרס אילוו, יוסי קינן המשרים. אי, רואל אשיקלון.

ריצ'ורי נלטון, בשרכות שני שושיום צעיוים פורפו, שפואל שילה, רוני כליק, נוזים שלים וומי אסיאט, בוצ'ם, א', וויאסיון ב'שו

בתיקי דיין היא שירלי ולנכוין. זו׳ וובל. דיליאם ראטל נגלחגר את לישה"ו כתב מחוח לשחכנית אחת, המרברת כשם נשים רונות. שומריה רגישה על אשה המכקשת להשוורור כן השל היופיומי, שכטישול בבעל ובילרים. אפרים סיוון תירנם ניוטי אלפי ביים. העוב, בית ציוני אמריקה ת'א

אוור משלנו. ביווילינין, פווצעת הג המחות המשרי. בני ברבש בחב ואיציק וייו ברשן ביים. עיכות בין

ברוורם.

שיירו הפכות. הצנחייחיר. ממופעי מסטיכליישראל לא' בהפכה הרשה. אלכס אנסקי (מקודם שלמה ניצו) כמנחה בסמינו לחורה בתשוכה שכחסות ישיכת אור אתורי" אור קרמי גרול על המיסיון היהודי. תיחקו וכחג כ. מיכאל. מוצ"ס, חיאטרון יים.

תורתו של צארלי.

תיאטרון כ"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי אורות סטורנטים מאוהכים וחילופי זהויות מתכקשים. נסים אלוני תירגם את כרנדוו תומאס, והכריסי רוג'ד סמית כיים. עם משה כסר, יגאל שרך, הוגו יררו, גרעוו שמר ואחרים. מוצ"ש, א", כ', תיאטרון כ"ש.

במעט אבור.

בית־צכי ר"ג.

- כונגיר.

שעקרונות הכתיבת. תיאורון כ"א. שמעון לוי תיולם את מוחוד של בנית בלא בררום אפריקת, אלין מניצים עצירים שנשפסים ללא וונגוף אם תודב. רול ביים. עם שרון כוע, גיל שרגם, אריאל

קצון נגציה ליחיותו לשענה בפחלך חקירה

אברהמי, מחי סרי, דליה שימסו ועוד, מבסרנו: מתח מבויים היטב. מוצ'ש, א', ג', ר', בית־ליסיו ת"א.

מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי

אמא קוראזי.

האפרי. מחזה אנטיימלחמתי של כרטולט ברכט. בתרגומו הערכני של מאיר ויולטיר וכבימוי אילן רונן. משחק נכון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת ומתנלגלת כדרכי המלחמה. עם יוסף כרמוו. אילו דר. כרול מרכובים, ריפי גל, ענת וכסמו. ינאל נאור. דב נכון ואחרים מכטרנה הביכטי בולם את המחאה הכרכטית. אכל כראי לראות. כיצוע נוגע ללכ של ענת וקטמן ככת האילפת, מוצ"ש. א"ה' (א', 2 הצגות). תיאטרוו

= בדלתיים סגורות. ת' הסימטה. מאת ז'אןיפול סארטר. תירגם וכיים דור שטינכרג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצת כתור חור אחר. דינמיקה סבוצתית המשילה כלימות. ממיכות ופחיצות. רניאל אוליד, דו ורד. גילת מואכ וליהיא סמל. הכצב לא נבנה בראף. לדעת מכסרנו. מנצ"ם, הסימטה יפו.

= האוססימיסט. ת' חיפה. נספתו החצויה שסועה של ערבי ישראלי בהצנתייחיד עם"י ספרו של אמיל תכיבי, אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתה. מותמד בברי משגע מעולה. כוכש ושאר סופרלאטיבים. מומלק. עונה שנייה כ'.

מופת יכנה: ג'. מושב חות מוום הגליל.

ב הקיין של אמיה.

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחד ת"א: ר'. מתנ"ס שררות.

= המדו ובנו. ת' הסימטה. מסע לילי של מנכירהובות ערכיים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה סוכי ביים את מחודו של יצחק בוטרן. עם יוס ברשושו, אריב ג'השאן ורוני עשריש, מצגה מטניינת. לרעת מבסרנו. צונה שנייה. ד'. הסימטת ישו.

1.71K 0100

ער התודים DENNING CORD PROPERTY AND tred in will republic like the משום ואת עכורה דוו קלונים מבירותים מעירות לא רס פל רכה

לסרישנות כמשעית. ושבון והשסיק חביצבי שאחוריו, מבקשים כראוח HOLL HELD WITH THE THOUGHT WINDS printe prope majore appris רמתי כמפין פיקר בדישפיב, דקנה אימוני הערין אלאל, ומימודע הבא

The state of the s

עם"ר ספרה האוטוכיוגרפי. ועיכת מוסד כת 10 מניעה לחוסשתיקים בכית אימה, ניצולתי שראה מעורערת כנמשה. כיים איצים ויינגרסו. מטולה. כד הכיסורת. עונה שנייה. מוצ'ס. מתניס לור: א', קריתישמונת: כ', ביתיליטין

רצר העני

ראיכות, כי אם גם על התיואת הקוד תכונותו לפנות אלבום נחב. חבל דע שנכונות זו מונילה

במ שלום חנוך שלמון ארצו, יום בנאין שלמה יייונו וובשרנים.

אותתן כריוני. שוטר מסוף נרצח פליירי הכורת

ב רובוקום. סוחרייסמים. מנהל חברת אכטחה מלכים על גופתו קליפתימתכת והופך את השוטר לרובוט חסיךכרורים, המשוטט כרתובות ומשליט סרך. עם פיטר וולר וגנסי אלן. כיים: פול וורהוכן.

ב ריקוד מושחת. * *) סיפוריאובה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית, על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך־ריקורים התיך נפטרים סווייו

אכשו משוברו. מתנ"ם, קצריו.

מצלהירמוו. ם שאלה של שפיות. (★ ★ ★)

ברברה סטרייסגד כזונתיצמרת, המבקשת להוכית ככית־המשפט שאינה פטורפת וכשירה לעמור לדין על רצח לכות. דראמת כיתימספט, לא תמיד משכנעת. כנוו טרט-טלוויזיר, מישחק טוב של ריצ'ארר דרייפוס, כסניגור. אור, יים: סטודיו, נתניה: תפארת, הרצליה: חוף, חררה: היכל התרבות, כרמיאל.

שעשועון רבימתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חכורת־נוכלים. רייויך מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקירי, מפתיע, אל תסמר לחבריך. סיילת ז, ת'א: מיסשל, יינג לילי, ר"ג; היכל 2, ס"ח.

-תרגילים בחיזור. צעיר נמרץ מחזר אתרי ג'ינג'ית המודה, שאכיה שיכור והמאפיה' מאיימת על חייו. עם פולי ריינגולר, דנים הופר. חלול וריקני. פתנ"ם,

תיאטר

אמלין אכרונסס. ה', בית־אריאלה ת'א.

להיט המקות. שיחזור הצלחה מיסחרית מ־75.

הסמצו של מולייר כחימני חמרו, בעיכוד

וככימוי של יואל וילגרג. עם נכי עמרני.

סרולייו לנגפורד. מושוו אלכווצי. תפוה עזיו.

ארפנרו ביספוט, דור שלם ורחלי חיימיאן.

הערב, שכיט גבעתיים פוצ"ש, כיתיהגרורים

אביוויל; ג', בית יגאל אלון צפת.

ב אימה דככק.

הצנות הרצה איור: גילינטקי אינפרוניו / מארכל אריי. התיאטרון השנגלי של כיוניאריאלה. שני מחוות **(★★★)** ו = עשבי פרא. קצרים. הראשון מאת עישר סווט, כבימוי הלו דראמה. ג'ק ניקולטון ומריל סטרים כשני אלעזרי. השני מאת ג'ון מורטימר, בכימוי נוודים, התתרים לעיר־הולרתם אולבני,

The reason was a second to the second that the cap.

עוד משתתפים קרול בייקר והומר-שחקן טום ווייטס (גברפי ווחוק"). כיים: הקסור באבנק יוצר .נשיפו אשה העכביש". מחנ"ם, גררוה. **** כן הכוכיה.

ניריורק, בסוף שנות וה-30. ארוך, ארוך, ארוך

סרט של מילוש פורמן הנאוני. עבריין מארגן לעצמו בית חולים לחולי רוח כמקום בית כלא ומפסיד במאכק עם האתות הראשית.

<u>(★★★★)</u>

לאחר מות אכיה, יוצאת מאנון היפה לנקום כאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן, רניאל אוטיי ועמנואל ביאר הישהפיה. פרשים.

(★★★)

לראשונה כ־71. רך וענוג. תיאטרון יים במעקב צמור.

ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר כאתבתן לצעיה רוסית נשואה ויפה. על שי סיפורים של צכוב. בימאיו ניקיסה מיכאלשב, עם מרצ'לו מסטרויאני, טילכנה מאנגנו, מרת קלר לא

ההצגה. דיונגוף כ, חיא (ראשונה בי

קוסוני. לא רע, אבל רק לשחבי ומאני.

ַפענו, לב 4, ת"או אורלי, חישה

ויור, נחנית - ושוד. מותחן מעולם המשפם, צעיר ווים של היושב בחבר מושבעים, מסייע למיווייו

לבין הבורך להסוגל ליחות ודיוו חברתית פתובלת בשפ ובספים מ גורדות תיאו שרון נתנים שי

ראשל"ב: אורוו. ערוי. (大大大) にて はくじじは、 (大大大大) איכרים וומרנים כמחוו פרוכאנס, דווסדה מגשלים איכר תמים מארטת! חש מרשימה, מישחק מצוייו של אינ מש זיראר המארונינו ווניאל אוטיי, ועוני נפונ

אשקלות רינה, חולון. יועם של כבוד. פעולה. סוכן חשאי מחלץ את נשוע סוול סוחרייסמים. בינג'ה כדרום אבריקה לי

הומשה בכמר. ילד עירוני נשאר לכר ככסר ונקוד

בורוור בורכי עורכת בחוצאת ספרים משתוקים לליל־אחבים – ואחריבן יוויוני

לתגן על לסוחה - ולחשוף פרשיח בורתק. גן א, ריצן אשל, כישו חיכל !! אילת, אילת, שיושיו עול הדומא. יוגוסלבי. משרתת כפרית עליון

FF 8418750

#2 M

the Q

建设设施

שם המשחק

לחסתיע, אנרה, וזיפוז.

מלון רניאל, וערצליוו. שליידי איב.

כספו. שנוון, מבריוק. פריו, ת"א.

(★★★★): ששרה רומנטית, שר (שוכתה על תפקידה כאן

ם מורים. רומן־אחבים וצמוסקסואלי בין שני סטודנטים נקייםכרידג', כמאיז ג'יימס אייכורי (בוכרונות אחבה מפירנצהי). עליפי׳ בוכלה של אי.אבן. שרטנר, שנגנוה כגלל נושאה חמיוחר ופורסמה

פשניים שחורות. .(****)

ברוקר שאפתן (צרלי שין) פולס ווס ו תאמריקנית, בעזרת מיליארוד משחו דגלאט). כורער ורינבי, אבל שנשאלן אוק חן 4 תיאו לב, טבריהו הוד, נהיה וה

חושניים וחריפום יותר ממה שחומ מתוחת לסינור של אמא, ישה, אירילו שם

מווח עשוי דישב. עו מייקליני

באתר נודיסטים, מנלה כי יש חיים לכפרת הנירה. סרס על מלירה היונוסלכית, הנקרעת כין מחריינת

ם סינים סינים.

ככר יים.

ב עיר חומשית.

וסאמרי (כמה 2). שלושה מחזות סצרים -

שניים מאת דניאלה כרמי. אחר מאת הרולד

פינטר – כמחקר חיאטרוני על טבעה של

החקירה, הכולאת את המוענה והמענה כתא

אחר. עם מכרם הורי, יונתן צ'רצ'י וסנדרה שרה.

ניימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלרך לידור:

תנועה: רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב

ת' חיפה. מאת יהורה סומו, בתרגום ועיבוד של

יונתן דובוסרסקי וג'ילברטו טופאנו, שכיים.

מעשה ביהודי המוציא טובות הנאה והעה על

כני עמו מאת דוכם מנטובה. תוד כדי עכורה

של להקת שחקנים על קומריית טעויות

מוחמר ככרי, רינה כליי, סלים ראו, עמי

טראוב, אמנון מסקין ואחרים. המנקרת שלנו

התאן. רוני ניניו ביים את מחודו של א.ב.

יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחר

הלילות של תקופת ההמחנה קורם מלחמת 6

הימים. דראמה סהרורית, שבמרכוה יחסי תלוח

משונים כין אה לאחות. עם עליזה רוון, אורה

מאירסון, רכורה קירר ועוד. מבקרנו: מחוה

בינוני, הצגה גרועה. כ', היכל התרכות נחריה:

תיאטרון ב"ש. החלום האמריקני ושכרו כמחזהו

של ארתור מילר. נראה כאן לראשונה כ-15',

בהבימה, ולאחרונה, כסרט, ב־87. מארק חסמן

ברמותו הטראגית של סוכן נוסע, שתוביל

יוקרה לגדולים כטארץ', הופמן, בולוף ומסקין, לצידו: דינה דורון, יגאל שרה, אלכי גכריאל

ואחרים. כיים מיכה לבינטון. מכקרנו: מחזה

מבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב

גורדין כ־1698. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות

לסירוגין את האם שנושלה כידי כניה. גם

שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל

כדראמאטישע טרומע. עכרית וכעתיד גם

כאיריש. מכקרנו: שמאלץ אידי מבוצע ווישב.

עונה שניית. מוצ"ש, א' (א' 2 הצגות), כיונדני

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהורית

ירושלמית כמונורראמה עפ"י הפרס השלישי

מרושן ככתיכה של א. ב. יהושע. דורון חכורי

כפרקליט צבאי יהורייבריטי המתכקש להגן על

מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הטורקים.

ביים אילן תורן. הצנה בנויח היטב, לרעת

המבקרת שלנו. בעצ'ש, כ', ואדי־סאליכ חיסה:

תיאטרון כ'ש. מהצגות חנ המחוה המקורי.

מיפגש בין ציירת מורפנת לנהג שאיבר את

זיכרונו. כתב הלל מיטלפונשט וביים. עם חנה

מרון ואוגר שחר. מבקרנו: שלמ ומושלם. ג',

ת' כית ליסין. שאלות מוסר במחוהו של

ז'אן פול מארטר, הופק כאן לראשונה בשנות

ה־50 (בזירה" ז"ל). סורות משפחת פוךגרלך

יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר

מלחמת־העולם ח־2. עם יוסי ידין, פיכל

בת אדם, טשיאגה קנליס אולייר, שמואל

וילווני ועוד. כיים יורם מאלק. לא עמר

במיבחן הומן, לדעת מבקרנו. מוציש, א', ב',

סכי נווחיצרק. מהצנות תנ המחזה המקורי.

הועלה לפני, 15. שנה בשאמרי. עשרה צללים

שוארים את ממשותם מסנידה לאפסיתי אדרון

אלפונ כיים את מחוהו של חנוך לדין מוסיפונ

שוש דייומן עם חנה רום, הנה אורםמן, שנתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה מהנה:

הכימה במיחק 40 שנה מחקליה הנרולה הדיא

מכם נוספאלני אל סאלת שבתין חעולה החדש

הנלחם כריפות קרופות וכמימסר או יש, המעם

כנשונה. אפרים קישון כתב ובוים. עם ואכ רווח

כסאלת, גאולה כננין אברהם דונאין בוומן

אלקלעי, דקנה דקלן ראובן לביא ואקרים. השילים, של חיים המר ונוריה הירשן הכריאוניסיה של נכרו לני נשלמת רוומיון

המבלות שלנה תוחיות קשות בין הים כשור

לבין העוד יותר בריע מוציש, ארח, הנינה

' לרעה פכקרנו. מוציש, ירוחמן דין מטולה

תיאטרון חיפת ד', היכליהתרבות כפ"ם.

בנעורי ווידוהקה.

ש כאלה שבתי.

א', בית הלל: ג', ה', תיאטרון כ"ש.

וו"או ו". פרית בת.

בכר מאני.

ם נחנ, צוירת.

משעמם, מישחק טוב. ד', ס'ת; ה', רמלה.

צריך לקצר. ג'דה', תיאטרון חיפה.

- לילה במאי.

במותו של סובן.

מיותר. מוצ"ש, א', צוותא ת"א.

= יחודי בחצר הדוכם.

ת' הסימטה. קומריה, סיני וארוסתו היהוריה

בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי

עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטץ

הסימטה יפו: ב', מתנ"ס גווה־שרת: ה', ז'רר ככר

ועזרא כפרי נחתניה. אילן רובן ביים. לא נקי,

אבל מצחיק. הערב, מופת חולון: מוצ"ש, ז'רו

הקאמרי. אופרתירוק בעקבות ספרו של ויקטור

הוגו על הגנב הישר ואן ואלואו ושאר דפוסים.

סלודימישל שונברג. מבסרנה: מפראר, מעולה

הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

טרי הפקות. תנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון

בתיאטרון! קטעי מישחק משעשעים, המדגימים

איך אירועים יומיונזים מאוד הופכים לאירועים

ממעיכות לרוץ

" חוית. שנחיים לאחר שירדה מכימת

התיאשרון לנוער, חורה החצגה כמפקה פרטית.

אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בודב, המגלם

סדריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייתם.

הצנה מגובשת, כתכ מכקרנו בסיכוב הראשון

שלה. עונה שלישית לסיכוב השני. היום

(09.00), רחל גדרהן היום (12.30), רכת־השרוף

וסימטת. עונה 114 סתם עיקשותז לא. לפי

הכיסוות, שווה לרוץ לנצח. יצירתיטפת של

הסופר אלבר קאמי על האשמה שנסאסיביות

בערב שכולו של נים ניתאי (עיכור וביצוע).

נסילה שרוא התעלות לרוץ מוצים, ומימטו

מאת יוסף מונדי ובבימויו. פרנץ קפקא

ותיאודור חוצל משתחים ומתעמתים כבעיות

מחות, קיום וזהות של העם היוצרי. בהשתתפות

שמנאל וולף, וכריה טובי וויקי מודן. מבקרנו

חקאמרי. זוג ביצולי שואה מצליה להיכנס

לשואה שרטית משלן. מחווו של שמואל הספרי

המורלב משתי מערכות מוזלות ולכיוונים

שונים. ערגה מלידל ויופי ברבר, כתפקיה הווג,

שווים ביקיר, שנה שלישיה בין צוותא ת"א:

הערבו צכו ווראל, צלון מוינה בונורנקו,

פסנתר. בתוכנית: שומאן, דביוסי, חינרמית,

ביה, היאמרת ביש.

ם ו סיי

אגורת יובל המתיחשרון.

וניאנורון אכייוני. הערב, הסימטה ימו.

א', כית ציוני אמריטה

ם זה מסתוכב.

ם הנפילה.

תיאטרוניים. מאת מיקה דני, נועה לכ ורותי

א"וו' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

מוזיאון ת"א.

תורגם את מאריי שיסגל וביים. עם אכי פניני, פלוצקי. מבקרנו: קצב רהוט ומתוח כמהתלה עם פואנטת נשחקת. עונה שנייה. הערכ, ג',

בעד 120. יוסף כשיתוף שירו. גירסה ישראלית לקומרי אנסמכל הנוער של המכון הירושלמי למוסיקו אמריסנית מאת אנדרו ברגמו. רכסה מיכאל כת ומננו. הערב, יריחרוצים 4, תלפיות יים. באהבת חורף מול יוסי גרבר. מחות מאושרים רחל הפלר, עדי לכ (ככנותיה), מוני מושונוב

לומי: ד'. רמות נפתלי. ם גייון קאונטי.

שהתגנדר בגדי אשה. אחרי שעבר ניתוח אולמות ונאכירים עכו. ■ הספריה חמרכזית למוסיכה

ומחול.

יורמן־אדם מסיקים. הרצה. התקליט הנמכר סרו (צ'לו) ומילכה (מסנתר) לקס. בטהוכן, כרוך ביותר בעת האחרונה סוף סוף על הכמה. עם מוצ"ש, ביאליק 26 ת"א. כניסה תופשית. שירים מאלכומיה הסודמים. מלווים: קובי נעים קלירים), אלכס פולק ואיתמר ארו (ניטרות), צביקה דרכמן (כאס) וסמי אכררזל (תופים).

ניהול מוסיקאלי: ערי דגני. הערב, הוואן יים: מוצ"ש, כוסתן הזיתים אשקלון.

<u>דני סנורסון ... חכם על קטנים.</u> ו הפילהרמונית הישראלית.

ארה מוזר, סופראן: מירה זכאי, קונטראלט: כריסטוף הומכרגר, טנור: אודו רוסטל, כאס. ם כשה להיות יהודי – "שווטר צו תוכנית מוצארט. ב', ה', מוויאון ת"א; ד', הת' היידי כישראל. סיפורו של שלום עליכם

מוצ"ש, אוריטוריום חיפהן א', אוריטוריום עכון

ב פילדור מוניה 88. כרמיאלו מוציש, ג', כיתיהחייל ת'א.

. הענורים דוורים

הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. מוצ'ש, דן כרמל

ודוירות זכרינות

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי ובכיכונו. זכרונות מהאדכיון המלחמתי הערטי שלו, מתפשתיו בפני חיילים. ביים אילן תורן. ויפה

הנוך רוזן - אל תתפום אותי

יסתכלות – בלי מלים – על האום עכשיו. ערכ־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רון ורניאל לפין. סשום תענוב, צוחקים מכל הלכ. כך הכיקורת הערב, שכיט חיפה: מוציש רמת ייוטרי בתיים.

ם מליה שפירא – אחת העם,

השחקנית בררגית בתוכנית יחיר ראשונה למכוגרים. הערכ, צוותא רמת השרון: מוצ'ש עומר: ג', מועדון התיאטרון חיפה.

יהודה פוליכר בהופעה.

ר־אוז, גרי פור ויוטי פרץ. לא חותך בתער, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, פרגור יים; א', צוותא ת"ג.

בביקורו המי־יודע־כמה, חוור הזמר היחורי־צרפתי האהוב, עם השירה החמה והמלבכת ושימחת־החיים העממית והכוכשת, עפולה.

ו הבמה - ביה"ם לתיאטרון היכל התרבות ת"א.

המזומרת של הגדול מכולם, מלך חיות הכימה,

ייכק כת־ים.

ת' היסה. פרשת רציוותם של 3 אזרחים ע' הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה סטרווינסקי, ויואלדי. כאר, דכוו'אק. מוצ'ש. בצפון־אירלְנד. מחזה מאת בראיין פריל, המכוסס על מאורע שהתרחש בפכרואר 70. בהצגה, בכימרי נולה צ'לטון, משולכ סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן

ודרור פרן. מבסרנו: כולאזי מוצלח, מישחכ פורב. ר', ה', (ד' 2 הצנות), ואדי־סאליכ חיפה.

כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי <u>הסילהרכוונית הישראלית.</u> מנצח: יו וולף. אילנה ורד, פסנתר. כתוכנית: עם דורו פישר, שלומית אזרון, ריקי גל, תיקי דייו, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועוד. ביים

מנצח: קלאוס טנשטט. מאריה ז'ואו פירס, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, כטהוכן. ח' כניינייוטאומה יים.

ב הקאמרית הישראלית.

קנר, ובביצוען. מכקרנו: כיף. כ', כן שמן; ה'

בוברי קאמרן - קול המקהלות.

בעיבורו של ישראל בקר, ככימויו וכהשתתפותו. גני שהחליף זהויות עם ידידו מנצה: אכנר איתי. כתוכנית: רטרוספקטיבה של היהודי, לומר, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי השיר העכרי, משירי געגועים לציון וער ימינו. גולדווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל מוצ"ש, מכללת חדסה ויצ"ו קנרה חיפהו ג', ד', קובינסקה ותרגום סימולטני (אוזניות), מרצג מויאון ת"א. מוזיאוני, לרעת הבישרת. מוציש, ידילכנים

בריסמוף הומברגר ואורליך כולה.

תוכנית שוברט. מוצ"ש, מוויאון ת"א.

חמקהלה הפילהרמונית ת־א: התומורת הקאמרית הקיבוציתו מנצחו סטיבן סלואן. אנג'לה קול היינריך (גרמניה), אלטן אצוקו סוווקי (יפאן), סופראן: יותם כהן, סנור: קווין ריאם (ארח'ב), נאריטון. תוכנית היידן, ד'

בצוותא תיא שכת 11:11. קנטילנה - תאנסמבל חישראלי למוסיקה

די עציון כשירי תיאטרון מאת סורט וייל. נרשווין ועוד. הערב, החכמה" – ביה"ס לתיאשרון חוותי, ידיורוצים 4 תלפיות בים,

= תומורת נתניה.

מנצחו סמואל לואים. כהשתתפות תומורת הנוער נתניה. בתוכניתו ברחיים, ראוול, בטחובן, צ'ייקובסקי, ורדי. ג'ן היכליהתרבות

אבנר שמהאום. טרוכארור ירושלמי, בשירים משלו ובחנשת

סיפורית כמעט, אישית ומהתקת הלילה בוצות, הסימטה יפו...

איד זה עובר באמת. רומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הושור שחור וסלקסטיק, במערכונים, כשירים

קוטלר אשר הרצה כל שירי "אפר ואבל", האלכום האחרון, וכן שירים מהתקופה ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומכצעים מורי

מגדלסון: מוצ"ש: "ברקיע השישי" הגיטריסט מיגל הרשטיין: ב': ערב יצירות של מלחינים צעירים מתלמידי פרופ' אכל ארליך.

אנריקו מסיאם. ב האופרה הישראלית החדשה. שיסוי האהכה" מאת דוניצטי. מוצ"ש. יר־לבנים ת'א: כ', כפר־בלוס: ה', היכל־התרבות

ומיכחר להיטים מוכרים ושירים חדשים. כליוויית תזמורת של 8 נגנים. ג'. ד'.

ש אריק לביא ~ כל החלומות. בית־ליסיו. 40 שנות המדינה דרד הסאריירה

מצויין כפו תמיד, לרעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי מנצח: עמום מלר. פנינה ולצמן, פסנתר. (סינתסייזר), ניר ברנד (קלירים), רוני הולן (בס) בתוכנית: ברטוק, מוצארט. מוצ"ש, מוויאון וארי נץ ותופים). ביים אילן אלדר. כ', מתנ"ס

ו הסימפונית חיפה. מנצוני נעם ייני. כרכה קול, חלילית. בתוכנית: לשעבר ויין קאונטי, זמר רוק ניו־יורקי,

לשינוי מין, הגשים את חלומו, ומופיע עתה כלי צורך להתחפש. מוצ"ש, מוערון "סטפס" יפו.

ב גלי עשרי - צעד אחד לפני נמה לאמן הצעיר. ישראל גורסקי, פסנתר. י.ס. הנהר. באך, מוצארט, שופן, רכיוטי: שירי (סלרנית).

אראמס, צ'ייקובסקי, רבוז'אק. א', היכל־התרכות ת'א: נ'הה', אוריטוריום חיפה.

טלית הפקות. היוצר המומר ומכדר כעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטרה), רורון פיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני צוקרמן (כאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה).

מנצוז: יואכ תלמי. מקהלת הסולנים הנורכגית: ב דני רובס - סנים ושמות. יורמן־ארם מפיקים. מופע המכוסם על שני תקליטיו של היוצר-זמר, עם סיפוריהם ביניתם. מלווה: הקלידן דוכי אנגלר. מוסע מלא חו

וקסמ, לרעת מבקרנו. הערב, כית קונצ'י ת"א: מוצ"ש, צוותא ראשל"צ: ה', צוותא ת"א.

.2 הגשש החיוור – חגיגה מסי 2. תמצית תוכניות ג' וד', אחון כתב וכיים נסים אלוניו .סינמה גשש" ו-קנטטה לשווארמה". -הגל הקל", -מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה ועוד. השיחוור מלווה כטרטים מהארכיון.

", יו"לכנים פ"ח.

= המוסד לבידוח לאומי.

ב', כית דחייל ת"א.

נ' יוכל. גרי יגיל ומוטי גלערי. חיקויים מערכונים, שירים, חומור וסאטירה. כתבו: דני רווח, אני שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם. ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאליו יורם צרוק הערב, היכל התרכות

בית, לרעת מבקרנו. מוציש, בית הדומא תיא:

הרצה. אמנון ברגוון, האיש שהמציא את "השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי יכל התרכות כפ"ס.

ם דוסה היי.

הצטרטו טפי ריבלין ועירית ענכי, מערכונים קטעריקישור: קובי ניב, שירים: יגאל בשן ושה חיטמן, מצדוים ובסחים מחנה. לכל המשפחה לוְכַת (12.30), דורף צכוח.'

ם החתול במנפיים.

את חאגרה על החתול שהמר את ארונו מעני לעשיר, עם אוטנת ראם ועוד. ומכקרת שלני רוב מחומה על לא מאומה. שנת (1000) בו'פול ו'"ג.

דופיל שדגה על ביצו

ת' שונרא, כוכות ושחסנים, צימור משכנעו סיל לרגור במקומה.. עיברו סיפור של דוקסו סוט, עיצבו ומכצעים: דינה דקל ואילי גלעוי ביימה נפע אורן מבשרת גומות ועדיו מקפים

ן לומרים אחרים. גם שני חרשים. מלווים חיים רומנן (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באם), שפי

במאיר אריאל ולהקת קאריומא -קונצרט בחירות 88י.

שהקנית תיאטרון חיפה, עברה עור והאולמות הקטנים כמתכונת רוקיסטית. ינצע יום־הולרת ולא מגלים, כמוכן, איזה. רס שירים מ־3 אלכומיו ויישא נאומי כחירות מגלים, שזה קרה במסערת הקומקום" החרשה בחיפה. שחקני ההצגה "עיר חופשית", כה היא מככבת, הגיעו בהרכב מלא וגם חכרה לחיים, רכיהתובל שפיקי

מאיד בנאי - גשם.

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקכות תקלים, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־רן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כה (כאס), דודיק ניורי (תופים) ועדי דגני (קלידים), שנם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. העדב בית־נגלר קרית־חיים: מוצ'ש, גבעת־חיים

ם מרסדם פופה.

בייגל־יוסף. זמרת־המחאה הרגולה מארגנטינת בביקור נוסף כארץ. עם להקה של 5 נבנים:

ערב רומנסות ספרדיות ושירים בלארינו ובעברית, וכן שירים ממחוות הזמר כהם השתתפה. מישה כלכרוכיץ מלווה כפסנתר.

כאווירה המתאימה. מוצ"ש, צוותא ת"א.

ושיעול יש מקום, חלק ומסר. הערכ, מופת ר"ג.

= איש נקודה אשה.

המבקרת שלנו. אמנון דוייב, כלהה רוזנפלר ועמנואל חנון. נ', צוותא ת"א.

ם לה פוליה.

הערב, היכל־התרבות כ"שן א', ויקס ודובות: ני

ישי (קלירים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה (תופים). הערב, עין־הוד: מוצ"ש, ויקס רדובות.

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמוערונים מלווים: יהורה עדר (גיטרות), מיקי שכיכ (באם, ארם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ורע מוכח (תופים). הערכ, אבא חושי מיפה.

מוצ'ש, היכל־התרכות ת'א. =סי הייכון ולהקח כוקומית. טרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים

ישנים כעיבור חרש. ומרת שנם מנונה (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייונמן (גיטרה), צוף פילוסף (כאס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוהר אשרות, מכקרנו: צעירים יאתכו אותה. הערב, שפיים.

= רבקת רז.

מוצ"ש, מועצת פועלי כת־ים.

■ שלישיית קלמיקים סולק. שלישיה מאירלנר, בשירי שחייה, שטות ווימה,

כשגרוניך מאחורי הקלירים, איאפשר לדעת לאו זה יתגלגל. הוא לוקח את מאזיניו למסע קסם מיסתורי ומרחק, שבו לכל תעלול, פעלול

זמרנע. מאת נאווה צוקרמן וכבימויה. מעגל של יחסים כואכים כין גבר לאשה. מוסיקה ושלות של יוסי ימפל. אמירה חלולה לרעה דורון ילינק, יעל שניא, נטע מורן, עידית אייון

קול ודממה. כוריאוגרפיה הדשה של משה ופרתי, בהשראת יצירתו המוסיקאלית של נועם שריף, מחאה על הטירוף ואיכור השפיות כחברתנו. משולבים קטעים משל מלחינים זרים כן קטעי פרוות של נסים אלוני מפי יוסי בנאי.

אשל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של זשנה שעברה. אל העז לילוש ו-כמו צועני

ו השומה השלישית. עורר בארי עיבר וכ^{יים}

פנינה רוונכלום

כין לבין. זה לא ג'ינגל חרש, פשוט

עוכרת־חיים אצל הרוזנכלום. היא מכרה

את הדירה שלה כרמת־גן ועומרת לעבור

לדירתה החדשה, גם כן ברמת־גן. עד שזו תושלם, יעכרו 3 חודשים. ואת הישנה היא

חייבת לפנות כתחילת יולי. לכן, היא

תתגורר כינתיים כמלון "פארק" בת"א.

הומרת חגית כליש שרה 4 שעות רצוף

אחותו של יהונתן סגל, שמצפה לילד.

ורות השוויצה עם תמונות של כתה, נעמי,

רודו דותו 🔺 מוריע, שהוא לא אכי הילדה שנולדה לגכרת צ'יבוטרו היא מרים פוכם. אז עכשיו אתם גם יודעים שהיא ילדה כת לבעלה הצ'כי, אָתו היא חיה כבר שנים כבריסל. פוקס העבירה את הבשורה החשמלית הואת בטלפון, לרותן, כ־1 כלילה ביום חמישי שעכר. את הטלפון

עובר לבית כו 3 סומות שסנה

הוא קיבל כביתו הישו, כי רק בקיץ הוא

פסיכולוג, כלכלן ומעצב. לא, זאת לא התחלה של בריחה תפלה. פסיכולוג וכלכלן, חברים, החליטו להשקיע כחברם המעצב, שתוא גם טבח ווכב, ופתחו כשכילו פאכימסעדה כשם יוליג". על המאב ככר דיווחנו. כדי

חני פרבר. הפסיכולוג והכלכלו עריין מסתתרים, כי נניה הייתם קליינטים של אוור מחשניים או של שניום יוור, הייונם כאים לשם כלילהז

שתדעו מי הטכח המושקע, אנחנו כאוו

MN כידיה אופיר

תל"אביבי. סווה

רוצה לעשות סיפתות כמו שכתוב בספרים, לרגל מינויה למנולת מועדו -הרכי סאמט" כמלון "ימיוו" בת"א. לכן, ב־2 ליולי תעשה מסובת מתיחה עם כל העיר. .כל העיר" – ציטוט ממנה.

השחקנית עירית שלג עוברת עכשיו ככאר־מנית כפאל



ליאורה סלוצקי

אשה אהוכה, זה כרור. אחרת, איך אתם מסכירים את השלט הענק, שכיסה כשכוע שעבר את כיפת האנם כפארקיהירקון בת"א וזעק למרחקים: "מול טוב לליאורהו" היא, כמוכן, לא ידעה כלוס כשהכיאו אותה לשם בעורמה וראתה את אבי קורן ושולה חן וירדנה ארזי ונתן תומר ורפי גינת ורוני מילוא ועור ים של חברים, שאירגן לה כהפתעה גמורה כעלה. האמרגן חיים סלוצקי. כל מה שנשאר לה אחרי שפערה פה גדול זה להצטרף לחגיגה הברוילאית שנמשכה שם ער 5

לפנות בוכר.

הגישריסט של שלום חנוך, חור לכאן לסראת חסיכוב התרש של שלום. הוא חזר עם נועה צפתי, היום ככר פיטרסון. נועה החליטה, שתוא חייב להכיר את השורשים שלה. ולסחה אותו לסיבוץ. עשתה לו מיכוכ. אמרה לו: וה רפת. זה לול. זה פלחה. פיטרסון ותרשם עמוקות, אכל את המכה חטף כחדר האוכל. וכך דיווה: איך זה שכליכך הרכה אנשים אוכלים במסום אחר ועוד לא משלמים כסוף הארוחוז?

ככתים?

ובכלל, למה לא סוגרים את הרלחות

פאב חרש נפתח השבוע. השם: .מונסיפיורי". כמוכן, ברווכ מונטיפיורי. סעם היה שם .פאב התק"ם",

שתסט מאוד במשך שעה וחצי כעוך. MILLO

הטרט "מקום ליד הים" ▼ לאנריקה רוטנברג, מפיק סרטים (באר 51"), יש סכייל ווליוודי. כשרצה להראות לעיותאים את ההתואלה של בניית מינרלי דירות מעל הקניון כנסיציונה ויש דכר כוה, השים אותם מתרא לנסיציונה בהליקופטרים.

רבעישעה לכחה חטיכת.

Carl Carles

הוקרן בחיפה. כוככו, אלון אב*וטבו*ל, הגיע

מרוצה ביותר. הוא יליד קריות־אתא וכא

לחיפה לא רק לקור קידה להברים

מילדות, אלא גם לכטר רוד המאושפו

לתקופה לא מוגבלת ללמוד מישחק

בכית חולים בחיפה, ולקבל ברכה ממנו.

למה כי אלון נוסע בסוף הקיץ לניוריורס

וחן לו מלים כשריבר עם ובעב"ל

ומקכל עכשיו שיטורים על הצד חכשה של וצויים כעיוונאי דווקו איך כרהו בשווסרים ניצבים לציפי פיום, מנהלת תלאטרת, היא שולטת אותו מותאורה ושמה על הכמה. לאחרונה זה סרח בהצנה עכביונות הכתיכה", עכשיו לרבון הוא עידורנאי המושלף לכלא דרום אמריקני, שלא יושוב שקל לוויות עיוונאי.

במול פוכ, עומרת להיות אנא כשנית

שלישיית קלטיק'ס פולק

האירית. ששרה שירי רחוכ, הוומנה השבוע לכית־הנשיא, להופיע לפני אורחים איריים, שחיים הרצוג, הנשיא, מארח. הרצוג, כירוע, נולד כאירלנד. לפני שהלהקה הגיעה להופעה, המבקשה ע" הנשיא לשיר שירים שיזכירו לו את כית אכא ושלא יעזו לשיר שירי שיכורים וזימה, שהם החלק המיומן יותר ברפרטואר שלהם. כדי שייכנסו לאווירה הסולידית, האירוע נערך, ליתר כיטחון, כ־10 ככוקר.

כרמלה וילברמו

נמשכת למוערונים כמו פרפר לנר. אחרי שעלה "קלאכ איי" כלהכות השמיימה, היא הולכת לנהל מוערוויניליארר חדש. "אמכסי" שמו. המיקום: הרצליה פיתוח, בכיכר דהישליט. פעם היה שם דיסקוטק בשם "טאץ" ראוו". עכשיו זה הולך להיות



ליאונרד כרנשטייו יצא לכלות כסוויהשבוע כמלוו "המלר רור" כירושלים. קיבל, כפונז, את הסוויטה המלכותית ובמוצ"ש נסע משם להיכל התרכות נת"א, לקונצרט. תצררנית שנכנסה לנקות אחרי המאסטרו מצאה פתחת לשולוע את ארגעו של ברנשטיין, שהביל כסני, כרטיטי אשראי,

פינקסיהממצות וכל מה שובן־אוים רצוי לו שהיה צמור אליו. השרנית מיוציה

אוראי על התאורה בתיאטרון בארישבע

תנה לאטלו,

A COLOR

לגורי סגל, ▼ לא של רות. כנו של שמילים סגל מהבינהה, יצא כוגיטין של טצחיש. תשפטו אתם. השבוע, כשותאספו שחקנים באוד הצדים התחילו לצטט בויושת שלו. והופרץ נורי מהודר הסמור חעק למה אתם עורכים לי ערכ זיכרווז אני ווי. כוצר השניד

למנכ"ל המלון, יוסי וזקש, ששלח את הארבק אקספרם, כפתית, למלון בהילטון בת"א, שם התאכטן המנונח הירוע. רק כשתגיע ברנשטיון לוצרוו ג-הילטון", נילה את האכירה, שממש כאותו רגע היתה לאכירה שנמנונות שונ, כמוכו שלא

הירושלטי.



מרפסח

א'. אניטל

צוקר ברפורת

ב"אחותו של

הישראלי הקצר

צפת, חיפה, ירושלים. לא, אין אלה קריאותיהם של

הגיאוגרטית של הקולנוע הישראלי הקצר כפי שהוא

מוצג בכתי־הקולנוע "לכ" תחת הכותרת היפה -3

סיפורים ישראלים". זהו הניסיון השני בומן האחרון

להציג סרטים קצרים במסגרת ביתיקולנוע מיסחרי,

אחרי הצלחתם של שני מרטי בית־צבי, "עורבים"

ו ילדה גדולה", שהוקרנו במוזיאון ת"א. כן ירבו.

ה־60 ע"י מישרד המיסחר והתעשיית. או לא חיה

יוצרים בוגרים יותר: עמוס קינן, אורי זוהר, דוך

נחלתם הבלערית של צעירים וסטורנטים, אלא של

אבידן. הוא גם לא היה גמנום ראשוני של מתחילים,

לאט יותר" של אברהם הפנר, אולי הסרט הקצר הטוב.

ביותר שנעשה כארץ. הסרטים נעשו או ברוכם ישירות

לאט לאט, עור בטרם כתייספר לקולנוע בישראל,

התפתח ווסרט הישראלי הקצר כביטוי של חובבים

לימודיהם בחודל ונוקש למעין כרטים ביקור שלנועי.

סרטים אלה נעשר בדרך כלל בתמיכתו הכלעדית של

שורוא עוד עצם היום הוה המצנאט הגרול של הקולנוע

בשנות ה־70 התפתח הטרט הקצר כמהירות רכה.

קמו בתי הספר לקולנוע בארץ, והתפוקה הלכה

וגדלה. ממקרות פרטיים ובתמיכת המישרר הנ"ל.

הקצרים ב־16 מימ, פורמט שאינו מתאים להקרנה

בכתי הקולנוע. לכן, עלתה השאלה חיכן להציגם.

ותכתרספר, ואילו התמכון הישראלי לסולנוע" ראג:

עדייון עם מרטיתם מקיכוץ לקיבוץ, ממתנים למתנים,

טרטידם, וכך, ללא בתיישלנוע, שהיו אמומים לנושא,

הוקרנו משים אלה בסני רככות צופים בארץ, וגילו בפניהם נושאים חדשים, נישת חדשות, ארץ־ישראל

חרשה. במעט כל מה שהפך לאחרימכן נוולת חכלל

בסרטים ארוכים נוסה קורט לכן בסרטים קצרים. אלה

היו נושאי הרגל של העולנוע הישראלי האיכותי.

וכד מקבצים פרוטה לפרוטה כדי לכסות את עלות

להפיצם בממגרות אחרות. יוצרים נסעו נונוסעים

יושיולקה לקולנועי דאנה להפיצם בקיכוצים

צצה בעיות התפצה. מסיכות תקציביות נעשו הסרטים

מרכז המלט הישראלי במישרר המיסחר והתעשייה,

נלהגים, או של תלמידים שחזרו ארצה ממקומות

אלא לרוב יצירה מגובשת ורצינית, די לוכור את

י ב־35 מ"מ להקרנה בכתי־הקולנוע.

חישראלי מעלילתי חקצר. יישר כוח,

הסרט העלילתי הקצר התגלה אצלנו עוד בשנות

נהגי מוניות כתחנה המרכזית, אלא הפרישה

המרכז לטכנולוגיה חינוכית

הכרת המחשב למבוגרים

המחשב, ואין לו ידע קודם בנושא. מה תלמד? הקורס יקנה למשתתף חיכרות בסיסית עם המחשב, ידע וחתנסות בשימושי מחשב בתחומים שונים, כמו: ניהול נתונים, עיבוד תמלילים, חיכרות בסיסית עם מושגים בשפת התכנות בייסיק, ועוד.

בקורס מושם דגש על ידידותיות למשתמש, תרגול והתנסות מעשית בעבודח עם מחשב, לכל תלמיד ניתנת הדרכה אישית, בחתאם לקצב ההתקדמות שלו. מתי מתקיימים הלימודים ? הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות

קורסי בוקר יתקיימו פעמיים בשבוע – בימים ראשון ורביעי או בימים שני וחמישי

קורט אחה"צ יתקיים בימים שלישי וחמישי ויפתח ב־28 כיולי 1988.



מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל

כיתות: בוקר וערב שיעורים נוספים באנגלית ובמתמטיקת

לימודי מחשבים - טיולים, ימי ספורט, טרטים, מסיבות וטובושים: 9, 11, 22, 23, 26, 27, 29, 40 ודן מעוברום בדרך מתח תקוח.

- ת"א, שד יהודית פג מזל הקריה יכניסה מעוד החשמונאים פ טל. דופפגא 🚅 🚅 יערץ והרשומה. כל יום: טם.מו--מם.21

נפתחים קורסים:

להשתלמות מורים בשנת שבתון

בתליאביב בבות תבורו – ככר דיזינגוף יורכים חדשות בהבנת התיאטרון:

האש חקורס – פרופי ח. שחם ראי התקופה (112 שעות) ● בטבריה ואשקלוו • הטלויזיה בשרות המורה בביה"ם

(224) - 11011 פרטום והרשמה נוהכן מישלב רחי ויצמן 83 תיא ייד, 9 –20 185 בומים א'-ה' 20.30 -263 185 –9. Tu

8.00~12.00 1 01 המרכז הישראלי להשכלה

נפתחה ההרשמה לקורסים בנושא:

למי מיועד הקורס? הקורס מיועד לכל ארם חמעוניין להתוודע לעולם

הבוקר או בשעות אחריצ, יתקיימו 12 מפגשים ומשך כל מפגש יהיה 3 שעות: 2 שעות תירגול אישי ליד מסוף חמחשב, ושעה אחת הרצאה עיונית.

הקורטים ייפתחו ב־24 וב־25 ביולי 1988

מחיר הקורס 150 ש"ח, המחיר כולל ספרי לימוד שיישארו ברשות התלמיד.

פרטים וחרשמה -המרכז לטכנולוגיה חינוכית, רחי קלאוזנר 18, רמת אביב טלי 23242720 קו פנימי 25, או סלי 14888 350 (ישיר)

חפניה למקומות עבודה לבוגרות טני עוד חיום לסגיפי תמכנו הישראלי למיוחל: ירופלים מורי שפו רופלים רותנוק ים אל התממות או רושילו 15 הרצל 181

פּיקינג". תתקדמות אמיתית באנגלית! 12 מפגשים לנוער בהדרכת מיטב המורים

מיסודו של חמכון תישראלי למינחל

א **כתבנות** עברימ־אנגלית ★

וחשכלתך ככל מקום בארץ למקצועות:

* טנהלת חשבונות * קלדנית

* מסעילת מסוף מחשבי P.C

א **שעבדות הנשלילים** על מחשבי P.C

• משתקי הפעלת • דיבור שוטף • אוצר מילים

• בטתון עצמי • הדרכה אישית • יכולת תתבטאות • פריצת מחסומים. סרטים במכון מיל"ח, טל: 03-900595/6

הרגמות אישיות חינסו

החדגמות תתקיימנת בשעות 18.45, 18.45

19.00, 19.15 במקומות ובתארינים חבאים: בות ציוני אמרוקחו אברינבירול 16 חל אביב ביום בי 204 וכיום חי 264. פתח־תקוח: בית מולים כריכוכנא גא.

ביום בי 20.6, וביום ודי 23.6 בית תרבות לצעירים, נאולה 12. מום אי 6.9 וביום די 6.23. לאחר ההדנמה תתקוים חרשמה

מספר המקומות פונמי

כפרי טבאן.



נחמן אינגבר



הנריק", אוזד מתוך "3 סיפורים ישראלים"

לאטרלאט גילתה גם הטלוויזיה המפגרת שלנו א .3 סיפורים ישראלים". 3 סרטים הסרטים הללו והקרינה חלק קטן מהם בשעות צפייו: מוזרות. אם גטו – או גטו. רק את "מאש"ה" מקיינים קצרים במכה אחת בהקרנה ויסחרית. ואלה תולדות הסרט

בשעת שיא, וטוף סוף לאתרונה הגיע הסרט הסבי נו לבתייהסולנוע, שהצטיידו כמקרנות 16 מ"מ. תוקה למוזיאון ת"א, שהחל במסורת המכורכת של הלילה תקצר ביותר" ביוזמתו של עדי סמל, והמשיך בהקרנות סדירות, ועתה לבתייהקולנוע גלב" היום תומכים כבר גופים רכים כהפכת סרטים

קצרים. להצלחה שותפים רבים. קרן ת"א לספרות ואמגות, קרן התרבות אמריקה־ישראל, המכון הישראלי לקולנוע, סינמטק ירושלים, קרו עליוה שגריר, המרור לקולנוע של מישרר החינוך התרכה

ועוד רבים אחרים. נורית שני, כעלת בתיישלנוע -לכ", שנכנסה לתחום זה בעקבות ההצלחה במויאו*ן* השכה להיות מעין ..קרן השלמות" של סרטים שרה המאפשרת ליוצרי סרטים קצרים שנתקער כסמיו לסיים את סרטיהם. את סרטה של רותי פרט אחות של הגריק" קיבלה מן המוכו, אך גם את "פרה אווס של דני וקסמן וגם את "מורה אני" של הורה וון היה

צריכה להשלים בכסף מזומן. פונקציה זו של בנק השלמות" נחוצה מאוד כתנאי הארץ וגם אינה ביום בטיכון רב מרי, כי ניתן לראות בעין את ערכן של הסרט הלא מושלם. לשרות הכל, יש לוכור שהסרט הקצר נתמס ליונ

וכצרק – כפרוורנר צר וחשוך כדרך למרקליו ולוב ותמואר של הטרט הארוך, אפשר לקשקש שעות לל ערכו הגרול של הטרט הקצר, אכל עוברה הוא מי רק כברטים כגיסה לליגת יוצרי הסרטים הציונים ב שעושה בארץ – וכעולם – סרטים קצרים, עושה וא בלית ברירה. כשלכיביניים. כאמצעי לימח. בנלל המצוקה הקולנועית בארץ, חושקני, נראה יותי ויותי סרטים קצרים

ראשון ל-סיפורים ווישראליים הוא סרשו של ויני וקסמון (בימאי של שני סרטים קצרים יפים: אלבי ו-אלוירור ושני סרטים ארוכים: בסרניש ובופסים פרה ארומה", סרט גלילי, צפתי, ים תיכוני, מיסי וישה לעין וללב. וקסמן מספר בפשטות, בבגרות בסיגנון קולנועי קולה, את סיפורו של חלבו גליוי שפרתו האזיכה וחנאמנה נגנבת ממנו והוא נקלע לאירוע דתרמיסטי של ביקורו של אים סווש בופי חווויה הדתית ארוטית שהוא עובר מאושות לשנות את חייו.

הסרט מציג בסנינו את יכולתו העלשוית של אל מבכירי כימאינו. כבר 6 שנים שלא עשה מוש הודי הקצר שעשה הוא בעצם ועקה על החנהה ופועשו של הקולנוע הישראלי הטוב. ועקה שיש לה שד חיוביו סרט. אכל, סרט חמצביע על הצורך לעשות סרטים באורך מלא, וקסמן מסתובב פבר שנים של תסריט נהדר: המיועד, היכול לחיות אור כל

הישראליים היותר משמעותיים. הוא קיכל עירורים, חמיכות, טפיונות על השכם. אכל היכו הסרטז התנאים בארץ יאלצו אותו בסופו של דבר לעשות את הסרט העשיר והמורכב הזה בתת-תנאים של הפקה דלת־ חקציב. מה שיקרה, חלילה, הוא שהסרט העשיר יהיה לעוד סרט דל, שרק יצביע על מה שיכול היה להיות אילו נעשה כפי שצריך. מי יתן והסרט הקצר היפה הזה יאפשר לווקסמן לממש את חלום הסרט הארוך.

רותי פרס, סולנוענית מוכשרת בהמתגה ארוכה, מציגה סרט ארוך (60 דקות) ויפה לא פחות, באחותי של הגריק", לפי סיפור נפלא של יהושע קנו. זהו סרט ֹבעל נשימה דרמאטית ארוכה, שיכול בסלות להיות . סרט גאורך מלא. יש כו תשומת־לכ רבה לפרטים, ריוס כעכודה, שיחזור מצויין של הווי חיים מן העכר, הדרכה יפה של שחסנים, מראה עשיר ואמין, והוכחה ניצחת שרותי פרס בשלה לסרט ארוך ראשון. הצרה נארץ, שכשלות זו ככך היתה ניכרת שנים רכות. ככל ארץ אחרת היתה בימאית כשרונית כפרס משתלכת מומן ניצירה הקולנועית הכאילו לגיטימית יותר.

סרטים חדשים

הסרט השלישי בתוכנית הוא "מודה אני" של זהרה רון, בימאית צעירה יותר שוה לא מכבר סיימה את תוק לימודיה. הסרט מתאר ילדה מבית דתי צעקני, מכוער וגט הנמשכת כבחבלי ססם אל המיסתוריו, הפאר והמוסיקה של הנצרות. היא עורכת מסע אל הבלתיינודע ויוצאת ממנו פגועה. הסרט סכימטי יתר על המירה, שם את כל היפה והמרשים בצר אחר, וכל הדע והכעור בצד השני, אך יש בו וזן רב. התחלות יפות. המשך וראי יכוא. כמו באגרות.

אלילה מסחרר". צייר קריקטורות נאשם ברצח ונרדף ע״י המשטרה וטיפוסים אחרים. איך וויין זואנג הכישרוני עשה סרט הוליוודי רגיל

נהולדות הקולנוע קיים תהליך כלתי־נמנע של אילוף היוצר הסורר בירי תתעשייה הממוסרת וומיסתרית. מעציב לראות אמן יוצר רציני, עצמאי, איש שלנוע שביים כעבר כמה יצירות אישיות ומקריות מחוץ לתעשייה, יצר מרטים ללא כוכבים ובחקציבים ועומים, עובר לעשות סרטים רגילים. למרות שפה ושם מכצבצת אישיותו המיוחרת. המרובר הפעם בבימאי טיני יליך הונגדקונג שאביו אוב כליכך קולנוע, עד שקרא לבנו על שם אלילוו

ונוגעים ללב כתקציכים מגוחבים ומרט הראשון, סיט מתח משעשע בשם צאן נעור, נעשה בתקציב של 23 אלף דולאה ובשחור.

ג'ות וויין. וויין וואנג למר קולנוע בארה ב ווור

להוניקונג לשנתיים, חזר שוכ לארה"ב ועשור

בסרשונציסקו שני סרטים מצחיקים, אגןשיים, לנביים

מרפטת

ב:. טום

בגלילה

מסחרר".

לבן. תקציב כזה מושקע בדרך־כלל בארץ בסרטים

סצרים של סטורנטים. זה היה מעין סרט אפל קומי.

מיררף במונית, נהוגה כידי נהג עליז, שהתרחש

בסימטאות צ׳ינהטאון של סויפרנציסקו. מסגרת

את נפשם, מאורם ושכרם כסרט החכיב הזה.

הצלחתו הגדולה של הסרט נפסטיבלים,

המרט איפשרה לוואנג להציג לפנינו טיפוסים זרוקים

ומשעשעים. גיבוריו היו סינים־אמריקנים, שהשקיעו

בסינמטקים וכהקרנות רגילות הביאה ליצירת סרטו

20 מהסרט הראשון, אכל עריין מנוחכת כמונחים

השני, "דים סום". כמעט סרטימופת. עלותו היתה פי

אמריקניים: 450 אלף דולאר. הסרט סיפר על יחסי אכ

וכתה כטן־פרנציסקו. האם, אלמנה, מגיעה לגיל כה

ניכאו לה שתמות. היא מסכלת אורדות אמריקנית,

למרות שאינה שולטת היטב באנגלית. היא רוצה

לנסוע "הכיתה", למולרת, לכקר את קרוכיה שם,

ומייחלת שכתה תתחתן. היא נוסעת לסין, חוזרת,

מתותנת. החיים נמשכים, הכעיות נשארות, הכל

שאומרת אחת הרפויות כסרט. כן, כמו הסרטים

האנושיים והנוגעים ללכ של יאסוזירו אווו הגרול.

סרטו המיסתרי תעשייתי הראשון, גלילה מסתרו".

השאיפה לעשות סרט מיסחרי מוכנת, אפילו רצויה.

הצורך לכרוס את עצמך, לראות אם ניש לך את זה".

התתושה הפנימית העמוקה שאתה, בניגור לכל אלה

שנכשלו, לא תוותר ולא תעשה משרות, ולכן תצליח

לממש את החלום הנכסף. וכאמת, יש כסרט של ודאנג

תוכוצת רכות לכישרון אמיתי. אכל, הלחצים כה רבים

ומורכבים, הצורך להצלית כה חוק. שכמומו של דבר

"לילה מסחרר" הוא סרט מתח "אמל", המצייר

ריוקן של חברה אפילה ומושתות, שבה כולם עושים

יר אחת כרי לבצע פשעים ולחפות עליהם המשטרה,

יילטונות, כעלי חדון, האנשים היפים ופי לא. ד

מעוותת ממש כמו הציורים של גיבור הסרט. הסרט

מתאר גם את האפילה ורגשות האשמה בנפשו של

ארם, שרצה מתועב הקורה בסכיבתו מביא אותו

לחהליך של חשבורנפש, עימות עם הרשע הפנימי

עלילת הסרט מתרכות סביב דרור וטום הדלטת

מוצארם ב-אצריאוס"ן צייר קריסכורות חניב ולא

רציני, שאין לו שום ועש חובת הוא בוגר באשתו.

העוזכת אותו, אינו עומר כתמיינויותיו המפניעיתו. ותר חיים הסיפיים למרי, לפתע, כתובאה מרומן שליהל

עם נערה ישהפיה ושמתורית היא מרצא ענפו נאשם

הסרם דוא מעין משל מוסרי, שבו הגיכור חש

אשמה דוול מודנע תראשה לכן, ושא יוצא למסע אחר

חסיבות לרגשי האשמה שלו האת מרכיבי אישיותו, מה

שווא בוצא בתוכן אינו בוצא תן כעיניו, עוכרוב ודא

דוצור הנערה לכאורה כדי להציל את עורו, אך בם

למטע שניבי אל תוף נמשו, כמשיה ללשוף את

און וונון ווופרך לאום אור. ומספטו

במעשי רצח שלא ביצע, ונרוף ע"ר המשטרה

וטיפוסים חשורים אחרים

וחצורך לבנות לעצמו אישיות ונישה.

מקבל הצופה תמיד את הסרט והצליוודי ודגיל.

הצורך הנואש לפרוץ את הנטו ולהגיע להמונים.

זהו, איפוא, וויין וואנג, שביים עתה כוצליווד את

כמנהגו נותג. כמעט כמו סרט יפאני ישן, כפי

בטוחה עתה שטרם הגיעה שעתה למות, אך כתה אינה

עימות טם

ררשע הפנימי

הולסה

ביום חמישי פתוח 22:00-10:00 16:00-10:00 **Л**ДШД

המוזיאון לארכיאולוגיה :(רוקפלר)

פיטול יווני ורומי מאוסף ברומר מבחר פסלי שיש ופריטי ריחוט אבן מפואר. שעות חביקור: א' -- ה' 10:00 -- 17:00 וי ושבת 10:00 – 14:00. טלפון: 282251

אין להכניס גשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

በነበਘဥብ

מגוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • דנים טריים ותבשילי כשר • עוגת מאפח בית גלירות

ערב ערב בילוי כאווירת רומנטית בליווי נגנים, בוופח חקטום של יפו העתיקת.

מתאים לבריתות, כר מצוה ואירונים עד 300 איש. לסציג מודעת זו 101 תנחף. לבאי המסעדה חתניה חינם

מאצ״י

ערב באוירם מיוחות

נימולאי ניטשקו

בליווי תוכשרת

והוכורת אגדלה ניכ

טפולאים, כישים, דגים ועד ...

המקום הנכון

יוסי ויוסי

מסעדה כשרה

בחשנחת הרבנות

טלטים, בשרים ע

האש • ארותת עטקים.

100 M A MA IDI

שכ' התקות, אצ"ל 55 371839, 375766

Actual which a select of the control of the control

פונדק ישראר

מידע מוקלט, 24 שעות ביממה בטלפון: 02-698222 שעות הביקור במוזיאון הורחבו א', ב', ד': 17:10 ג': 22:16 ה': 22:10 ו': 14:10 שבת: 16:10

אל־ואזיו

מוטי ומידי

צמד מיוזיק פלוס

וכל הזמנים

בואו לאכול לשיו

ולרקוד

הרצליה, נורדאו 5.

052*78850 🏖

מצודת ראש

פעטיין וישראל רו בשירו א נוסטלניה. דנים כשרים ע

זערב צמד אלנרו. שיר

אש ממוכאים איוירה

פחות כל השבוע בריוו - ער כלילת • חזורה

ה ♦ מנורם אל לאירועים עד 120

ראשל"צ, כביש בית דען

9663215/7

הפרעצר

Count II - PE Cless with a second of the sec

שבתאי הדייג

מככדים כ. אשראי

מחוחה עסקית בצהרים ומתירה

פתוח בשנת 😓 לאירועים ומסיבות

שירותי קייטרינו לקוחת הביות למודת הביות למודת הביות למודת לאיותה ע"ח חבות. מוימנם 4 מועדים מולדתן לאיותה ע"ח חבות. מוימנם 4 מועדים משרוחתיהם כוללות מוה עיקרית. ל-6 מועדים יונש בקבוק שממנה א יין – חיומו בברעך הצני תעודה מודת. כימי תול ורק בתיאום מוקדם.

מוזיאון ישראל, ירושלים

"כתר ארם צובא"

הקדום והמיוחס בספרי

"מאוצרות ארם צובא".

רובנס רנואר ורודן:

"צבע טרי"

יום ה': 12:00

חוף הדצלית

הערב ריקודים, שירה, והומיר עם:

חיים רוטר.

מנויים/יות

לנשים כניסה חופשית

ראשון ורביעי. לגילאי 30• שלישי וחמישי 23• לבחירית כניסה חופשית

בר אפריוו

המקום

שר יגאר

הערב · להקת מאבליק

מצע אילן ויל

מיום שלישי מופעים

בשבת ארוחת וגים מתקן טינון חושני!

פ"ת, לוד כפר הכפטוסטים 12-916817 פר

מכברים צ'קים

הפיסול.

המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים

חדור הצעיר באמנות ישראל בתחום

תצוגה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה בתכנית אור־קולית.

יצירות ציור ופיסול באוסף וייסבורד

האגף לאמנות יהודית:

אמני דאדא וסוריאליזם

ִיצירות על נייר באוסף אנגלהארד.

הדרכורנ: יום ג': 30:30; יום ד': 30:30:

אירועים: ראה מודעה בעיתונות

טלפון: 02-698211

המקומית ובטלפון: 02-698213

של בית הכנסת בחלב בתערוכה:

פגשים ביי**מפגשים** ארוחת ערב

דוד פלד צומת תל השומר

מסערה ווו פתוח ערב ערב ירטוני וודאו, בירה אוכי ומטיפים בששי פוצ"ש שלישי ואמישי תגי נדב

ת"א, דיוננת 101 פסג' הוד 139456

מפגש ארובי טעוה ביום. מוי ערכ

רט ליום א, תכנית מנותית כליווי תוטורת תורכית. אפולי: הבית אבי צמחת יוונית – מנ 623647.50 (ANITA 71)

עלול

700122005000

ינים טריים וום וום על נדיו מעום היחיר בנטלה על נדיו צרב ערב התשפנית מטו ייי דרק מער פון מו של מייי ירושלים אייי מייי מייי מייי מייי מיייי מיייי מיייי מיייי מיייי מייייי מייייי מייייי \$521675 \$513100 **\$** נחל יטי, שער עמיני 831173 אוכר ובילוי -- מדריך <u>שבוני מומלץ</u>

מוזיאון תל אביב לאמנות

לילדים ולנוער תעדוכה נמשכת "חאור בקצה המכחול"



צבע טרי הדור חצעיר באמנות ישראל תערוכת ציור קבוצתית של מיטב אנוני ישראל הצעירים מחיאון ישראל, ירושלים, מוצנת במקביל תערוכת הפיסול של אותו

נערוכות

אמנות חדשה

אסדי התערוכה:

ומנות עתיקה

יעת ביקור:

נערוכה חדשה

(שדרות הנשיא 89)

(זרך אלובי 198)

שבת 10.00 - 13.00

תיחה: שבת 18.6.88

המוזיאוו הימי חלאומי

רישומי ים - אסתר לדין

"חיפה דיוקן פלוס"

ייויד הוקני - אנדות תאחים גרים

מוזיאון תופח – תיפח בציור ובצילום

כית האמנים – חיפה בתצלומי ארכיוו

צסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד.

אי - הי 10.00 - 10.00, 14.00 - 10.00

צבת ורוב 10.00 - 13.00 , 13.00 - 21.00 war

שיח גלריח שבת 18.6.88 בשעת 20.30

בתערוכת רישומיה של האמנית, אסתר לדין.

20.30 בשעה 23.6.88 בשעה 20.30 **רב שירה**

מנים מציירים מסוס בחנחיות עמי שכיט

בהשתתפות אמנים אשר עבודותיהם

מוצגות בתערוכת "חיפה - דיוקן פלוס".

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

וסיני זיונאיציירו - 53 תחנות הטוקאידו

שעות ביקור: א*י -* הי 17.00 - 17.00

שעות ביקור: אי -- הי 10.00 - 16.00.

שישי וערבי תג 10.0 - 13.00.

המרכז פועל בשעות הפתיחה של

השתלמויות מודים השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנהלים מפסחים. קורסים יחודיים למורים לאמנות. דפדפת מידע במוד מחינוד. מהרשמה נביתו הלנה רובינשטייו. טל. 299750.

ייכמו הדפס". הרפתקה לילדי הגן בגילאי 6-5 בשעות .17.00-15.30 בקופת המוזיאון. מספר המקומות מוגבל.

שיח גלריה בתערוכה: מוצייש, 18.6 בשעה 20.00.

עול שם נחום גול דכו!

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בין השעות 9.00 – 13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחכ <u>העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.</u>

ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות עיש ליי

מאסס סלינגו

(1920-1857) הדפסים

סדרות הדפסי קליער תיו מקור

חשפעה חשוב ליצירותיהם של מונק

התערוכה נערכת בשיתוף עם מכוו

קולניץ והסוריאליסטים.

"שאלמ דער ועלט 1" – בירובידג'אן 1987, תצלנמים מאת נורמן גרשמן

תצוגה מינחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, בורשה - באולם ע'ש סוסקינר

תערוכות חדשות

משה גרשוני

אלנוט חדש זה.

ו"ג תחריטים לשירי חיים נחמן

ביאליק בהוצאת ייסדנת ההדנס

'רושליםי. בתערוכה מוצנים

חאלבום וכן תחריטים, רישומי

הכנה ועברדות על נייר הקשורים

עולים חושים בין כאן לשם תרבות ארצות המצא וחיי התרבות בארץ – שילוב או עימות ?

ערב דיון בספרדית משתתפים: האנתרופולוגית שרה מנוחין–איציקסון, פרופי חוסה א. איציקסון מנחה: ברנרדו טריסטר יום שני, 20 ביוני 1988, בשעה 20.00

. הקרנת הסרט "צימוחים ושמדים" יה מהדים ביבודים השקדים השלה ביקר בקולנוע האידי האמריקני. בעורת חומר ארכיוני מקורי שצולם ברבעים היהודים של נידיורק, ראיונות עם יוצרים ושחקים שעדיין נותרו מקורי שצולם ברבעים היהודים של נידיורק, ראיונות עם יוצרים ושחקים שעדיין נותרו בחיים וקטעים מתוך הסרטים עצמם, מוציא אותנו הבמאי למסע אל עולמם של המהגרים

תיהודים בלואר איסטיסיינ ַנְמֹאי: ראָם קאָרל: קריינות אונלית: אורסון זולס; ראיונות: בייריש ובאנגלית תרנום לעברית ולאנגלית

יום שלישי, 21 ביוני 1988, בשעה 20.00 ם רביעי, 22 ביוני 1988 , בשעה 20.00°

כרטיטים: 7 ש'ח; לחברי אגודת הידים: 6 ש"ח

זשתלמות למורים ועובדי חינוך בשות שכולון תשנ"ט דוטים, מוסיקה ותכניות אורקוליות בבית התפוצות בין נושאי הליבוד: קולנוע וספרות, עולנוו של יוצר, תעוד ניצולי שואנו צסיקה יהודית ועוך

ההשולפות מיועדת למורים ועובדי חינוך במגזר הפרומלי והבלתי פרפלי ותתקיים מני יום בי בץ השעות 9.00–13.00 והרשטה, ביחידה לחשתלמיות מורים, אוניברסיטת תיא, בנין שרת, טל

נילות קוץ באני העער ל "המישה יפים בעולמות קטומים" נסיימי כתות א' ו'ב'. שני נשוארים: 14/7/88–10; 17–12. בין

השעות 12.30-09.30 לפרטים ותרשפה: אני המער, כל 12.36-30 בילקוע בכית התפוצות – מסע מרתק אל עולמות ודשוות: תול. לבונרי כיתות הי, טי, וי. החוג יתשיים ביו 15/7/88. בין השעות 9.09–13.00. לפרטים ותרשמה: היחידה לפעולות נוער, אוניברסיטת תיא, טלי 03"423380

למכירת בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות • חפצי יודאיקה מודרנית • סרטי וידאו בנושאי קחילות • פרסומי המוזיאון חוברת פעילות בתערוכה ,ביתא ישדאל – סיטורם של יחודי אתיופית.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיסת תל־אניג (שער 2), רחי קלאוונר, רמת



ש"ח **סס ומלכת הגינס בביתר!** 3 + 356. תשלומים של 89 ש"ח לחודש טהיה –356. ש"ח המחיר במזומן 2397. ש"ח כולל מין מ



elina elnita 1605

כיווצים, רוכספם, רקמה תופשית ותאזו ה

הרשם כמנוי של מוזיאון חל אביב

קווצרט מס' 6. זמרי קאמרן. כונצח

בתוכנית רטרוספקטיבה של השיו

הישראלי, משירי געגועים לציון

עד ינוינו. יום גי, 6 21 ויום די, 6 22

ע. צבי. פסנתר: א נגלמד. כינור

ש לורן, צילו עם ניפרי לאנג, קרן.

ר. מווס, כינור וויולה, מ הרטמן,

יולה. בתוכנית . מוצארט, ברהנוס

מוסיקה

ובנר אתי. '

מוסיקאמרה

קול המקחלות,

קיץ במוזיאון

ייסול ווידאו:

מודרנית!"

.16 00-10.00

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523265

24.6.88 - אירועי השבוע 18.6.88

סדנאות מרוכזות לילדים

נוער ומבוגרים. ציור, רישום

8 מפנשים ביולי וכאונוסט; דפדפת

מידע במחי החינוך במוזיאון

טל. 257361 או בכיתן הלנה

"מי מפחד מאמנות

אורו אי 17 עד נורו הי 77 דשעות

13.00-09.00 : מיועד לגננות ומורות

בבית ספר יסודי הרשמה במוכירות

מחי החינוך בימים אי־הי בשעות

מועדון יום ב׳ 20.6.88 בשעה 11.00

* העולם והמוות - בלט עפ״י זיאן קוקטו

הקרופייה הטאוהב - בלט וידאו מאח

מפגש חברתי על כוס ספה ועונה.

ויאן כריסטוף אורטי

לילדים

דברי מבוא - הרקונית הכוריאוגרפית,

20.30 בשנת 21.6.88 כשנת 20.30 cm

מרכז נירגי פומפידו - עייי מר דב מדזיני

נמשכת החרשמה לקייטנות קיץ

סייטנת פירטים - במוזיאוו חימי הלאומי

7.8.88 קייטעת חגינה אינדיאנית בתאריכים

- 12.8.88. החרשמה בקופת מוזיאו חיפה.

המוזיאון לפרהיסטוריה (מ האם)

. ניקעת עוברה - ישובים ומקדשים

שעות ביקור: אי - תי 08.00 - 11.00

ָטלפון

4.8.88 - 1.8.88 בתאריכים

וספר המקומות מוגבל.

שבת ורוג 10.00 - 14.00

זבינשטיין, טל. 299750 -

השתלמות קיץ

קולנוע :סכיטות

עיניים שחורות נווצ"ש בשעות 19 00 ו־30 1<u>1 נשת</u> א'רה בשעות 16.30, 19.00 ו־10.00

אירוע מיוחד

וטעים ל אמנות היומייום. מאת וכביצוע - מיקח דני, מעהלי, רותי קנר. ההצנה תתקיים מום רי, 29.6 בשעה 21.30.

<u>דבוויק מוצייש, 3.5.6 בשעה 30.30</u> שעות הביקור במוז בימים איה: 20.00°10.00 (ללא הפסק) 10 1 00.01'00.41, WER 00.01'00.41, 00.91'00 מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 261297 ביתן הכנה רובינשטיין סגור לתערוכות לרגל שיפוצי

ISKZIEL TRIBLE בונה להסתדרות 68 🖁

± בא"י — המרכז לחרבות ולחינוך בהסתדרות — הצפון והגולן

ביום שלישי 21.6.88 בשעה 7.00 גערב

רפשודיה על המים תכנורות

||| * צניחה חופשית לתור המים. .★ זיקוקין דינור מתוך המים.

הכניסה חופשית – החניה בתשלום

של

פרסם

וסגור ענייון

רוסגלפון 15 מפסיק

עטים עם פרסום לוחות ויומני שנה

2,57,575 יער מוצרי פרסום 03-597718 862666

תחילת החופש הגדול ההסתדרות הכללית של העובדים הסוכנות היהודית * עמותת סובב כורת 🖈 מטה אירועי שנת ה־40

מופעים על המים במפרץ אמנון שבצפון הכנות

* משט ענק של סירות מכל הסוגים * מופע ארובטי של מטוס זעיר ומסוק

∗ מופע קרני לייזר על המים. * אמנים: יהורם גאון, מיקי קם.

הלוח הכללי דינבורות אורורונות

למח לסחוב ענייוו'

עונות השנה בהנקלת דידי גבאי לכל אירוע 03-918691 עלמן 03-9345220 1773 חמר חירושלמי ענשיו מתיא טלפון חדש: 7539787 03 וקדנית הבטן יסמיו

ערב בפרסית ומזרחית הרבה ריקודים כיף ומצב רוח מרומם ● בין באי המעדון יחולקו 4 כרטיסים חינם למועע של איבי ושהרם: ***** ★ מרגלית צנעני ★ שלומי שבת לשפעים, אירועים, ועדי שבדים, מופעי קייץ ושר... 🕿 \$/141/3

03~319794

דיכנונח

ירוחם –

קרית גת

יבנח

04-533729

057-417282 057-694573

057-56173

037-89820

08-234289

03-5366896

08-436427

עוגב רופקות מציג:

ג'הי מהייטו

עם תקליט וקלטת חדשה התגשמות" לכל מאזיו...

כדאי למתכונוי ו

שמערני ש..

Manual states which should should should should be seen and the same should sho

נפרטום לפנות לשלמה 03-253270 🕿

תזוחר ארגוב ד

והחברים"

הקליסה שנרא המוכרת המוכה. כיות

'חדש! חדש! חדש! חדש! חדש!

הופיעו הקלטות החדשות להן ציפינו

תַפצה ראשית: **..ו"ווונים והוביקוווו**"

החלשה זוגית

:המועדון גאה להציג

גדולי הזמר הפרסי שהגיעו

לשני מופעי ענק

שיערכו בסינרמה 11/7, 13/7

הערב ובמוצ"ש בתוכנית:

מסעים: הדרוך אבן עברור לפי ח"א 24844, "בידוראוך חולון 2576566, קססר ובידור גפו ת"א 1775, השרוך טוקוניוב 16 ומרום 1876, ובידור המשרדים תקבוצות – וערי שבודים הגדוך קססר" – כרסיםי הנחה מל 1817, רביקר

אשר ראובני — הפקוח מייצג בלעדיח

שמוליק ספן מחוונוין א

2 קלטורב 2 פעועת שירי אהבת . שערב ים וים־חיכוני

משה הכל

לעולם באתבת * וחיים נעובים * לעולם באתבת * וחיים נעובים מתוך חסרט אבא געב"

בלהיטים החמים והחדשים!!

המצה: הד ארצי – ולמופעים ים 7523555

הודעה חשובהייי

חב' במבילי שמחה להודיע על

בית במבילי"

ברוי בלפור 84 בת־ים

(פינת הרצל)

שימו לב! מספרי הטלפונים לא

חשתנו 5/144/5, 5526144/5 חשתנו

יפו, יפת 15 ע"י נובמבר

03'815718 ,848018

SHAHRAM DYD

משת פרץ ועוד... וצ'ש אריס ולהקתו ואנעים אורחים שני ורביעי: ערכים מיוחדים נשקח קלעי הכית שלישי: סטלוס ולהקתו דורון מירן. סשה נרץ ועוד

יורם עודי

צמח צוריאל

"הדרד שבחרתני".

הג'פטי

תערב בכיר

ערב מזרחי

ים־תיכוני

. גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל

ר שימי רון וורון מידן

מישו: קרנבל מברזול טר .03~319161 2 מקבלים אירועים ומסיבות

רוביצ'נדר מציג: * * * * * * * * * * רוביצ'נדר מציג: * * * * * * * * * * * * * *

מצעד הכוכבים ההודי בישראל! ביום שני ה־20 ביוני בשעת 19.30 בבנייני האומה בירושלים

כוכבת חקולנוע שחקן הקולנוע אמית קומר מיס ג'ונס רנג'יטת חם נוחתים בוום א' 19.6 ב־30:8 בבוקר בלוד. לינת דאס

בואו לחקביל את פניתם!

קלטת חדשה "צא כוזה" של הזמר

קלטת חדשה של הז**כור**

STEATOWN

האתה סמיר

שוקרי

מועדונים ל אמנים ל אמרגנים ל אירועים

לשעבר פנטסיה

תמלאכה 30 חולין ו מנו) 00500**1, 111**14+

ויקטוריקי

הערב

תוכנית גרנדיוזית

פס. 1 בעיר

זיישר מאתונה

ליפטרים טלפטני הזמרת סיליה ולוקה מענה לנוא לראו*תה* הזמרת **כסליקה וטלינ**י

פופואורניו דיאודויונ

הצמר זיורו ואורי

המועדון פתוח ביטי שלישו, רביעי, חמישי, שישיובמוציש

בואו לשכור צלחות

כורידה באוירה יותית

חפנינה

הלבנה

'ת ערב ערב וניה ייוט א

נוכנית בידור בתורכיח

שודית

כשבוע הבא טגיעה

תוכנית חדשה ומפתיעה

רמזנית

רוניצינוע

מפתיעה

מתקבלים אירועים עז

התוכנית הטובה

כעיר ביוונית

הערב יום שישי

וכימי שלישי וחפישי

★ מיזוג אויר מלא

שבת בצהרים ארוחה:

היכונו בקרוב!

במטעדת על גל

ערב יווני תורכי מזרחי

מונע קענ במיטכ להיטיו

א יאנים הקטן ולהקתוא הזמרת אורכי

★ רקונית בטן משועת המתעה יצור אורה נימירט בשנת בצררים ארותה ינים ובשרים על רגייל

חולון

שטרשוס

בארץ

הלתו הבלעוות של

י קזינו פַאמִי בַּבָּק

יפו, מרווק פ (ליד חשעון) יפו, מרווק פ (ליד חשעון) מווי 1866 מנוי 1886 מווי 1886 מווי 1886 מווי 1886 מווי 1886 מווי 1886 מווי 1886 מווי

<u>הערם</u> תוכנית גרנדיוזית ולאיסטנבול

סטלוס אשר מבוזומי

הניופע בליווי ארותה תורכיה אורגינלית

בשלישי לנשים כלבד מ־15.00 ולמכוצות נשים גדולות הנחה)

הכניסה בלבוש חולט ולזוגות בלבד

מעדון פאמי בכק מציג לאירועים את 🕰

34856 1)77

תופיעה! הקלטת החדשה

דמיקה והפצה: בני הפייות 03-583390 רוטשילד 72 בתיים

את הקלטות ניתן להשיג כפו"פ שטייל 1967 1970

היכונו לקלטת הוסלוו משגעות"

עם מרגלית צועני

רקורנית בטו

פאני בת־ים

עימות.

תווהר לארגוב

גו של שושנים

ועוד הרבה להיטים

מה ישירות מהמקור: **כור כבורי דו**

ציוד הגברה

לכל מטרה

אטפקה פוזמלאי שירות משלה יינהן ויינס 15-5709957 הירכון 19 בני־ברק

והקתו לבים ברותי והקתו

בינו הפלישו ממוני 03-9323106,991088

לבי נטיטרית הומר לכל ארוע מישר ארצע שייט שייטרינס מישר ארץ שייטרינס

חומו לפי ארוע חומו לפי ארוע בעניניניניניניניניניני

הופיעה קלטת עם הו

איוו מדינה

ברא אדם

איתן דקל

מזררויוו

הופיעה הלטת של:

טטליסט ואיוידור

רמדנית בשו

מדי ערב, בשישי, שכת נעררו

בטובאוי שכת בשילוג ארוח

מבצע

ללא הגרלה

מופשה

"总会" "公众" "公众

לטומינים אירפב

מבייקות 03*746543 🕿

חמלך

יהעלטת מהכסמו

לוסיב בחקריות: המנו

י דים קו דודו תפליטות - מנות ושר בי פגנגונינט

תומורית התוף

03'8512486 TO

03'908077 4

ORSTREE OF THE PROPERTY OF THE

artisti ettipis Laurul ilkipis

ን፣ የአየው ነለ<u>ን</u> አናክ የሰውበት

הסוכריה. של הערב" להוטנת אירועים:

** * * * * * * * * * * * * * * * * לישלואו לבן כל הזיקליקים שנים השיים בד כדפונה ליים! צייד המנו הימיליקים שנים השיים בד כדפונה בים כן לה עב במדה מוכן בניין כד מין יום הקוללה של בים בים בים במדה מוכן בניין כדי מין יום או היום שקיי וחוי ליים! שבושה ראונה נשור ליות כיום שי

ולהקתו

BIGAN milet ivates milet fun en in an anna 01-778399

ntowns name to the property of the property of

שושנה

אבי

אלוס

* * * * * * * * * * CONTROL PROPERTY OF THE PROPER

ולחקת המעלות איזקיס לכל אירוע במחיר מפתיע טלמון הדש: (הא נשבה) 03°390383 לחקת חרקורנית במבאע לקיץ פריינים

03-441543

תובנבני בלחיט מר ועוד מר ועוד מר ועוד מרוע 06-365782 02-787049 718081/2 112N 06-365427 כיף בחפלה עם אבי כתן

הופיעה

מיכאל סינואני

03-5560219

בצלאל ארגוב בלחיט החזוך אחיי הפנה וחמנה של הפנה למופעים: 271270 03

האנציקלופדיה של לדעת את גופן בצורה מרחקת 3.03 מוסמכת צבעונית וברורה. ו, לידה וצמיחת, St. of Barylon .2 תחזוקת הנוף נ. תמוח והעצבים 4. הראייק. 5. השמיעה 6. העיכול. 7. הלב וחדם. , הנשימה. 9, התנועה 10. טעם ריח ומגע מחיר שבוע הספר העברי

במקום 150 שינו חיש 120 = ח"ש 40 × 3 ס" שלמ תלוש, או טלפן 'מסור את פרטי כרטים האשראי שלך ל־1916, 1961-1960 האוציקלופריה שלך תשלה אליך כרואר,

מיקוד ידועות אחדונות בשיחוף עם ספרי חמד חאנציקלופדיה ששום ססריה ביתית אינה שלמה בלעדיה.

לכב: לרבי להיעות אחרונות ול. 19744 ת"א 1376. לו אני מופין את האוציקלומיה של נוף האום: רצ"ב המקונה המחאות בטן

השום

גמר המלאר

<u>סבאע מיוחר</u>

לשבועיים

サユフユ ::

אר עד.

מודגבון ת"א. בן־וחדת 10 מו ימיפתי, מירוני: בונות 13.00 --20.00, אחת"צ 19.00 --26.30, ביום ג' אחת"צ סגור טל' 297660, 297660, 298660 (חנית בחניון בוגדלור מול החנות)

112 03 93 28 847 W D37284410 מושון בבלבוף כם מושות (לום ישושת מון הים 031846547 CE ראונן ברן לפל אירוע מב ואו 14 ביל אירוע





ידיעות אחרונות

העתון של

המדינה

3 ספורים ישראליים:

סוטה של רותי פרס אחותו של הנד"

2-5-8-10 שמי 3-10 שמי 10-12.15 ששי 10-12.15

บาดก

המדליק

ביוונר

בעיר

שונושל דן וקטמן ברה אדותה

סוטת שלוחות וון מודה אני

בבורה מחודשת

"ווכנון" בפון אביב 12765 ב

לול ששי 10 מוצייש וחול 30.7-30.P

ומנ חול 5 - 7.30-7.30 בקרוב "אימפריח" י-ם "קרן אור" חיפה



וופארוו ליל ששי 10

תיא

מוצ"ש 7.30-7.30









ייונגוף 1:

יונגות 2 :

קל: .משדרים

ותינוקת"

טיילת 1:

שוצרות

רכטי בלו"

"לבירינט"

-צוללת צהובה"

: 1784-72777







ימי רוול 5 – 7.30 – 9.50

בדרך (* * * *) אובטחות וכם וני בקות או צחוק מריא יחודה סתי ירענות אודרונות M. 15 15 N. 2557 T. M. 61: DEC 10: 10: 400



TYTUK * TYTUK.

גם לול ששו 10 "נוגדל" תולון גם ליל שישו 10

הוא מתקרב לגיל פני. האם יתקבל בחצרו ללימודים:

סית סוגואו אבט גיש-אוליבר קוטון







לכל ותיקי המועדון לרגל הפתיחה המחודשת ביום שישי ומוצאי־שבת מסיבת דיסקו/מיוחדת

עם התקליטן: אילן צור מוסיקח ואפקטים מעניינים פרסים: קלטות, ווקמנים וכר כניסח בלבוש חולם מגיל 16 ומעלח 298530 🕿

ומחר בערב ש חמועדון פתוח מ-10 בלילח

<u>ונוית ים תיכונית עם:</u> 🖈 **חוליה חוטרת מטורקי**ו יורם א ניקולאט 🖈 נג'י מטורקיה 🛨 יורם עודי 🖈 עדן רקדעות בטן בהעלולים עם נחש ענק



כל יום שני.

TI'W 10

כולל משקה

ודיאני וטלומות

בן דיינור ביין רדיו וחגשה טלומיונית שני

יום שישי

ב מעוקאות חינם 3

האולפנים המאוחדים הרצכיה ובעתיים

ברטים ניספים: האלפנים המאוחדים, ויצמן 26 ובעתיים. ב 111712-03. בשעות 20.05-20.8. שישיישבת וחני 20.05-20.8 \$ 200187-03. ברני

ומשכת ההרשמה לקודטים הבאים. יולי 88

קבלת שבת

3 מעוקאות חיום

לאוך הצלחת חקלטת מס' 8 "עת רצון יַא ג'מעה"

של הזמר ציון גולן

שוגצינו 4 ח"א טל' 8"7777333330 DIKDAID

בשעה 20.30

יי וובורת "אדם לאדם" • לחקת מחול קלנסאות

טיורי ביתברבר

לכל המשתתפים ינתן כרטיס חינם למסיבת המשך ביום ג' 21.6 אם לא תרוץ אתה בחוץ! 16 ש"ח כולל משקה הנחה לחברי קלאב D.C ו הגיגהו הגיגהו במוצ"ש 18.6 באולמי "ג'ללון" המפוארים דרך נית 154 ת'א מנחם מוזמנים חג'מעה לתגיגה 1222277 שבח יארתו בתרצליח אהרון עמדם מלון דניאל ומוטי נהדי ערב בֿלי אשתי את הזמר ציון גול

סוגרים את שנת הלימודים

ופותחים את חגיגות הקיץ

<u>וקלטת ניתן לחשיג במקום</u>

מסיבת דיסקו ענקית בליל שישי 8.5

סטנד-את-קומדי ברטישים בטלפון: <u>052-544444</u> גירי לואיס מפקות 03-483583

רצעירים.

אילו בן-שחר בבאר־שבע

בית"ט מקיף אי, מוצ"ש 18.6.88 וומות הופעות: 449649-

מה יהיה מלחר בביתן ההסתדרות

תעובדת

ַמועדון הסילון. הנהלת המוערון גאה להציג חערב, יוכו שישי 17.6.88 האמן דני לאונוב תזבנורת לריקורים "כחול-לבן" במוסיקה משנות ה־60 וח־80. הזמרת והזמר מיקי אורן שירח בציבור 🖈

יום החתיישבות

תכנית אמנותית:

תערוכת ה-46 איזו אגרה!

מוטצת פועלי ת"א ימי המחלקה לתרבות ותימך

סוני, סאניו, דדו, שארפ, גרונדיג פיליפס, היטאצו,גרץ ועוד. חחלמי **990** ש"רו רדיו טייפים מבחר ענק החל מ־48 שירו לתשמם 🔫

מערכות וידאן, סטריאן וטלויזיות מערכות סטריאו מקצועיות בחלקים מהחברות המובילות בעולם טבניקס • סוני • סאניו • DVC • סנסוי • חיטאציי • חקל • נשיתני

ו הלילה יום ו' 17.6 הבילוי 111 מתחיל בחצות...

הגדולה בישראלו

חללית הדולרת שר מילאס ומומי ישר מונים מאשפ 2000, 151 [א]

של הבודן אסי 1 בעוץ

מאיר רמו

והג'אנק

יום שלישי 4.6.88 מוצ"ש 88.8.81

MITTED

- טל. 315664 **דל**תות יפחחו בשנוה

מניו-יורו

טריאו. כרזיל

לילה ברוילא

JAYNE - WAYNE AND

ג'ין - ויין - קואוטי מופע הפא 📿

חלילת יום ו' 17.6.88

נמועדון "נו במבר" יפו

־טיסים: ,לאך' 247373, 251169 • בידוראון' 28588 • היוזם 266939 • בעל 77 171818 ובקוכה 261194, 151848

הקת חימום SHORT·CUT

JVC, היטאצי, שרפ, פיליפס, סאניו ועוד. החל מ' **1790** ש"ח

אחרי משחק הכדורגל 🌓

📲 טיאק • פנסוניק • שרווך • אולימפית ועוד. רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויניות דרך פ"ת זמ"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות) סניף צפון: עריית ים, חברט סולד 16 כביש וליו

פארק הירקון ת"א. טרי הפקות. סיפורים ושירים על כעלי־חיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין (מוסיקה). פרס "דב הכסף" בפסטיבל ברל שחק ובימוי מצויינים... נשע וותר מאשר טרגי. וו הטוב ביותר של טרוכה עד היום. ונת ההתבגרות שלי״ הוא קולנוע אמיתי שחק נפלא..

(דמשך מעמי 18)

לרוץ. מדר. לבני 4 – 8. היום (99.00, 11.00).

שבת (11.00), 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון

ת"א: ג' (17.00), מופת קרית־אונו: ד' (17.00),

מתנים רימונה: ה' (09.30, 11.00), גני־יהושי

שנת ההתבגרות שלי ELARO DE LAS LICES

"תכלת" תל־אביב שבוע 9.45 – 7.30 מוציש ימי חול 5 – 7.30 – 9.45

שבעה כוכבים"בע"כו di3n/pikd לצופים שלא ראו ולאלה שרוצים לראות שוב!

שבוע הפטיילון יוריא

אוון באקל אחברו אאריי אחת קטנה...

זרוק אותה מהרכבת 18-13 00 07 7.30 7.30 7.30 07 8 10 07

רשימת סרטי חערב

בכתי הקולווע

תקיעים בורך יתקיעים בורך

יל שישי בערב 7.6.88 אטלען מרלעון שורני יוח אורליו זקיטר (נאקורון אינטר (נאקורון

דובי גכ

בבורה שלמית

1.7.88

= למה כובע.

ז' הקרון. הרצה. כובע מסרב לררת מהראש עד

שיקבל יחס. מחזה מאת נעמי פולבר ואלינורה

נלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מצינים

סיפורים ושירים כליווי פסנתר והקהל. מבקרת

סהרורית

ומטורפת.

כמוה

שלא היתה

Las Angeles Times

ברוך, שנם מכצעות. כימוי: פא צוא. לכני 5

. ג' (17.00). גני־יהושע פארקיהירקון ת"א.

יהונתן גפן ועוד. מכקרת בתפוח ועץ": אמין,

מרגש, מצחיק או עצוב. לבני 4 – 7. שבת

= פינוקיו + שלגיה ושבעח

ת' רות וכוכותיה. עלילות כוכיהעץ האנושי

בעיבודה, בעיצובה ובכימויה של רות

גולרשטיין. לגיַלאי הגן. סכת, (11.00, 12.15),

דרשו בספריות הוידאון

ת מנהטו

הסדרה בת 4 הגרקים אשרשודרה לאחרונה ברשת הטלוטיה סי בי אס 🏖 🧞

סרט: עיניים שחורות; במאי: ניקיטה מיכלקוב;

ספק אם קיים כארץ הזאת אוהב קולנוע שעדיין לא צפה בסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה,

דן בניה סרי סופר,"חדשות"19.5

ממחר אני להמליץ כפניו שלא להחמיץ חוויה קולנועית זו,.

קורוע בסוזיאון תר. אביב

מחוף לחוף וזכתה לאחוזי צפית מהגבוהים ביותר בארת"ב

עכשיו גם בארץ בספריות המובחרות

מוזיאון תל-אביב

4°21.45°24

סלגון פרינו אל נהנען

.(1.00) נית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

הגמדים.

עיצבו ומכצעות רות סנר. מיסה דני ונועה לכ.

שובה את כל חלבבות. לכני 4 – 10. א'

ם טליה שסירא משחכת עם

ת' בית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פנים

בעקבות תקליטה "סיפורים לפני השינה".

מגישה מיצירות לאה גולדכרג, נורית זרחי,

CZD

ווכצויראוו

ג'ודית קרנץ'

<u>סיפורים ושירים.</u>

(16.30). מוסת יכנה: ד' (17.30). ויצ"ו נתניה.

יון ביינונ" וויפון בפ לול שישי 10 חדשות שפיר ת. ביאליק 111-110 TO TO עאופון" ערד. טריט' "תוד" נתריו בראשון" ראשל"צ עלב" טברית

ימי חול 9.50-7,30-5 "היכל תתרבות" ב"ש אורנע"ירושלים ליל ששי 12.15 חצות 115-9.30 n, n, n, 13 naw מוצ"ש 30 - 9. 30 שיצות "ילד שטרות" טברית

"רב גנ" רייג

ליל ששי 9.50-12.15 חצות

9.50-7.30 טוצ"ע

י סחיו ידעות אחרונות רכול" ונ"א ייל ששי 10 שורים רוף ודל נוא -1.16 ברוך ירושלים. מעודרים

תפות ועץ": מקמים. לא רק ללכת, לרוקו שנת

חני אירועים. נכרת עיגול וארון משולש, עירית

ועורא דגן, מפיחים חיים כצורות גיאומטריות.

כתכה והלחינה דתיה בוירור. כיים אבישי

ערינפלר, מכסרת ,תפוח ועץ": הצגה היטוכית

מתוקה, לבני 4 – 8. א' (09.45, 10.45),

שעיבול ועוד משולש בריבוע.

(11.30), בית ליסין ת"א.

מכסח הקופות בארה"ב

62 מליון דולר ב-8שבועות !!!

זה יהיה סרט הפולחן של השנהו

לראות, לצחוק ושוב לראות

Village Voice

Cult ∕Movie' חדש. אירוע פולחני

אדר אביעור, מעריב

"שיגעון חדש. הנוער נוהר בהמוניו.

סרם פולחן" רמי דרומי, ידיעות אחרונות

מייקל קיטון הוא

(מיץ חיפושיות)

ליל ששי 10

myn 12.15

9,45-7.30 מוצ"ש 9,45

12 חצות

REFERIUCI

"פאר" חיפה

ששי 10 בוצ"ש 7-15-9

ימי חול 9.15-7-4.30

בוו פעי תיאטרון + בידור + בווסיקה לד הטלפתיה אורן הקטן 03-244393 סיציונה הברדס" מ **שביט"** הערב 176 ב"0 של. הקפה 1914אנ or units of their 232991457257 11. יום ב"ל הניאטרון לענטי: 22,248 בית ציוני אמריקה" בית ציוני אמריקה" שביים 1716 ב־10 ף עם אלון אולארצ'ינ

ולון במוכת" 176 ב־10 ברס ניה האי 1961 אובקיפה מוני מושונוב "ם עראר בכר" 186 ביסני 2751 15 727 - 727 5 15 15 757 - 727 (65) 651 1772 11/120 70

סנדרטוו ויהוד . אמפי" פינו ב־10 פו מוסי ניובר מיים נח"א

בהופעה 287037 TON YOUT ים". הקבר וצילה לכי". הקבר וצילה לכי". ביניתו חזייתים" יחר כוצ'יש 186 עננת, פופת" 4 6 2 עננת, פופת" 4 6 2 "פרשל מפן 1860 18 לי עטר: צער אחד לפני הנהר:

150 KNIMA MAIN

נכעתיים "עביט" תערכ 1' 17.6 ויבה הכס) 124577 יבקופה: 141977 לוונילים -50 הנויה בקיפה

גבי עמרני

איבה הכס?

חגיגות קיץ

אמפיתאטרון שפיינ:

הופה היי חדש

ינתו מילר ב' עירית ענבי

ורית גלרון משהו*פופפה*

גבריאלוב

פצצת צחוק

שלא היתה

במות!

תיאטרון זכל: רגננגנ

תנים אביחייל .ב. הנדורים" אר כעצ'ש 186 ב־9.00 רט .רישנ" וויחוז וניפר זוווני

תערב יום ו' 17.6 כ'00. תניות עם סי חויטן ולחקח טקומית אלון אולארביק, קורין אלאי

טל. הקשר פֿן בנגלונבנ דני שלם 141616

חיפות שביט" כחר אזו ביתני בי הספר אוונגן טברית בדישטרית" 116 ב־5 מרפיתה אמרי 116 ב־100 דישלים, בעיר המסדר 6 טנ

א שיל השקח: 111121 א ריהוד "אנטפר" פ 24 ב־10 10 ב רייד ורכד (14471 בי"א. הדרן

144431 באפל" 144491. ייתר המשרדים ונערג הסיפע

28/817 חבור 28/817

צם גלול . בי'ט מקיף" 196

"כמת טוב"

יפעות החל בחודש יולי

מירסייקוה שבת 184 כ־11.00 שהרית 11:11 – .קנטילנה" האנסמ למסיקה עתיקת בהדרכת שי בורשטיין צוותא מוצגת תערוכת הדפסים של אמני תקיכוץ:

ם: מוחמד בכרי, תחיה דנון, עמי ויינברו, רוברטו פולק, ענה תור, ליאורה ריבלין ליו הנסעתר רונית שפי

בידור עצש 18.6 ב־23.00 - "חקליטק"ס פולק" - שירים עם להקה

אירועים מיוחדים 14.15 ב-16.10 - בהאסכולה של פרנקפורט והמרכטיום" ענ

21 00 1 186 W YO

ביירעוי 19.30 ב-22.30 –

לתרבות מתקדמו

קברט סאטירי

מאת חלל מיטלפונקט

אר 19.6 ב־20.30 - בחשירו

קידוש" מאת שמואל הספרי. איש נקודה אישה" ● ביטוי: טאוה צוקרנץ,

איך זה עובד באטת" – מופע סאטיר.

בימוי: גדליה בסר

המוזיאון לאמנות ישראליות רמת-ג

קייטנת אמנות במוזיאון לאמנות ישראלית רמת-גן יתקוומו בחודש יולי קייטנות אמנות לילדים.

כל מחזור יהיה בן 3 ימים ויכלול פעילויות שונות ומגוונות בתחום האמנות והתרבות כמו גם פעילות

פרטים במשרדי המוזיאון בטלפון 7527377.

מספר המקומות מוגבל חומות עכו חמישיית קברט מלונדון April of the same - גערות פלייבוי במופע סטריפטיו לוחם נינג'ת מסינגפור ·

ロフハコナナト

ליח שפורא מעום פורים ושירום מחרה ?

aj-216655 .50

ירות

בתודש או

ולכירת כרטיסים וו

הדרן קסטל" טל 13

המועדון

הראועה

מחד מוציש 18.6

פנונים

פנויות

כלחיפגש ★ לחנו

★ לרקוז

םל. 244415. ווהיי

296071.703

ה מוסיקלית וקלידים 🗷 ירוטלב יעקובוביץ סקסופונים 🗷 רוני פטרטון גיטרה 🖪 ריי פטרטין טרה בס ב רוי מרטין תופים ב שמוליק בורנשטיין מפיק ב גדי ספיבק תכנון ותאורה ב בטי בם הגברה

הפצרו כרמיטים: לחיילים, קבוצה, הינהי ארנונים, תלמירים ומארנטיט, .כער ניצי ון ח"א, מל, 230890, 189 במקני מדו אטראי ויאו וישראסט' נמל. 1915 לאן הטרבי, 052'91856 פום בי 04'662244, CHEM 927.2507.250 (CALL

רפנה צור

וחנית שמש

理3570762 705

אביבית

המטעדה

האמנת מקומות

בוא עם השבון צעירי לוו אוני בוא פרטים בכל פניפי בנק הפה

לקבוצות מאורגנות, קייטנות

וארגון ימי הולדת (לפי הזמנה)

מבחר הצגות

תיאטרון "רות ובובותיה"

ב.חוויה הישראלית"

רחי לואי פטטר 4, יפו חעתיקת

12.15 שלגיה ושבעת הגמדים

בשיתוף שחקנים ובובות

(אולם ממוזג)

מיוחד !!!

כ"כ בשבתות:

ווערב יום וי 17.6

לחקת שתיו

ולחקת

יקופת־קבנת"

מחר מוציש 18.6

17777

זערו לאבועים ער 180 איע מורס באבועים

לרשות הקוהל , נדילינן" בכל יום אאר התעשיה אי נס־ציונה טל 471176, 473502

ג'ובינו

דיטקוטק 🖈 מאב א מסעדת 🖈 בולוארך שוח מינו בבוקר ועד קשורי

חעברי באיצטדיון ערד "טי" "חדרן", "קסטק", ל. 246787 בערב: בקופון אחונים ב-אורון" וביחר ומעדדים בדוובי הארץ

WE'THE CET MONOTON DAM TOTAL

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטיו

במכון "דן פנורמה" תיא

(מול הדולפינריום) גכל יום שישי

לקחל חרוצה ליחנות במקום ממואר מאוירו

נעימה וטולידית, ממבחר תלהיטים הישנים

א לחקפוד על חופעה נאח לחאמות כימי שישי בלבד טל 663311, משעה 21.00

בכל יום שני חיכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40

עם חפשנתרן "מאול קושלה"

THE EGILT OF THE

וחדשים • במקום גם חקרנת שקופיות

החאן הירושלמי

לילה במאי

בתאפורא ביום ב' 0.30 ב' 20.302 בתאן – יום נ' 1.5 ב' 2.00.11

בקרוב - ינתי פרזי הבן של אין זו כן זו מאת אלדד זיו

02-718281 .50

29.6 'T 1 30.6 'T 1

ירושלים

"בריכת השולטו

כרמ" ,בימוח' ו1406, קלטים' 22374, בהוא 12228, הוחוק לקבוצות וסמורומים בקרעים'

דודתו של צ'רלי

יום אי 19.4 (נג) ווים ב' 20.5 (

לכודים ברשת יום א 19.6 • יום כ' 20.6

נוזג צוירת

מעצ'ש 256 (111, אר 266 רקרגר

האופטיפטים – פג. (ליליחוון 196 יום כ 216 – נבעת הביבה שבתסטרת ותיאטרון נשעדון - מורש 186 ב-17.00 ד-216 – אולם היכל ת"א!

הופעה יחידה

יומ ו' 24.6 ב־9.30

דבית כיםין

מי מפחד מוירג'ינית וולף!

הערב 17.6 ליום תי 23.6 – הכריויסים נטכרו ליום תי 23.6 – אחד משלנו אחד משלנו

מחר מוצ"ש 1810 אי 196 ב־100 20 הקיץ של אביה מתנ"ט לוד נוחר 186 ב־20 20

"יד־לכוגינים"

ברמ" ,ורבר' 184777, קופח חיפהי

עול 2010, בוהריה שרותי רודי 10100, בוהריה שרותי רודי 10100, הותח לקבוצות ערבו

בקריות , מון במשרויני בקריות , מון

22.00-3

פוציש 9.7

מיסים: ,הדרץ' (248767 הספר') מיסים: ,הדרץ' (248767 ביותר (244478)

הסשררים לקבוצות "הררן-קסם

8.7 '1 01'

21.00-7

פתנ"ס לוד ניחר 16.5 ביים בינ בשחיבדק יום הים קרודישמונה וב 16 ביים 2.1 המלך הלן נידיני אלטונה - בה' חיפה מצרש 16.6 אים בבה' חיפה מצרש 16.6 אים 16.6 בפור בדק 16.6

נעורי ורדה'לה

1199-7 189 4-30 E-091

המלך הלך לישון

במהיצדק יום ב-116

ולה יום ד' 2.4

ירום נולן יום כ' 6 ?!

ב־10 02 בניח־צדק יום ה־10 0 ב־10 12 המלד הלד לנו

אריה מוסקונה ולהקתו

בשירי שנות ח־60 ליאוו ורדימון בהגרלות ופרסים " מוסיקה לדיסקו וריקודים 082'885624 : JUN117 .715

מוצ"ש – ערב חכרויות לפכויים ופנויות בחסות יוסקה הנינגיי

בתכנית: מומי אלפין - זמר פטנתרו

איתג איר אלא • דביה בשפע מלון פאלאס, הירקון 277,ת"א ווו445

מרתף

ירות הדי – קילידים גיל דיונן – הוסים האיר גיל – בי האיר גיל – בי אינו – בי אינו – ניסידון של הידו פירות השירה מיל 171 פירות השירה מיל 1712 או הוא מוני המירון מיל 1712 או הוא מוני המירון מיל 1712 או הוא מוני המירון מיל 1712 או הוא מונים.

לומר וכחעי רוסי לוליק וחגיטרח ורדינת בתן ובסתב שבוט המתות שמור. ינים לישה אי מאניונים) בים לישה אי מאניונים)

לאור חדרישה הגדולה – הופעה נוספת ואחרונה בתל־אביב "חיכל־התרבות" יום ה' 23.6 ב־9.00

שמואל צמח מציג:

מופעי גאלה לחגיגות ה־40

אנריקו מסיאס ולהקתו

רוקירת – נמותא וידוש – בכרמיאל - א' 196

ירושלים לתושבי חיפה והצפו "בניני האומה" יום א' 26.6 ב־9.00 יגור "יד־למגינים״ כרט קלעים 223,746. 17 ו23408, כהוא 223431 כו טי "גרבר" 384777 ובמשרדי

דימונה "אילת״ 9.00"3 29.6 'T DI בחסות ראש העיר מר אלי חללי כרטי ,הנאוהי טל. 20462 סכרטי רטיסים בעיריה טל. ו ו 629 לפנ

נידוני אלטונה - בת' חיפה

כנר כנאני - אדי סאליב מציש 186 מ. הרטון ב. הלל 196 ב־21.00

ואופסיטיסט – מ. וליליחזון 196 ביום ב 216 –

189 A. 200 (UK, A. 981

באר שבע "גילת״ יום ב' 27.8 ב־9.00

ובמשרדים לקנוצות וארגונים: הדרן קסטל*" 223*167, אשראי: ,הגרן 239268, 221792 מימם.9 בבוקר ועד 1.00 ו בלילה

תל'אביב "היכל התרבות"

יום ב־ 6.08 – נאלה מגיגית ב־9.00

יום ג' 1.6°, יום 1' 22.6 ב־9.00

,248787 כרטי ,הררן

444725 7007.

ויצר מיסים בית. דת קמים לימון) אי 1967 • יוכן ב' 6

10 30 3 20 6 3 Dr = 19.6 % C

מחר, שבת 18.6.88, בשעה 11.30 בבוקר, **בבית ליסין** פרפרים בראש״. עם איציק ועופרה ווינגרטו

..... לא רק ללכת, לרוץ" "שרה ארנון "ידיעות אחרונות

הזמנת הצגות : תיאטרוו גלתם חיפה, 🕿 229448, 229448

מה קורא? השבועון החדש לצעירים.

רוגיגות קיץ שמח בצמח

מחר, שבת 18.6 מבוסר ועד ערב עם: ינגאל בשן, עוז חיטמן, יונתן מילר מ,תופה חיי" א חקוסם אלדיני * תחרויות * שעשועונים שם קורים דברים

אם ב־24.00, אבנר שטראוס: קעל אש **קטנה"** שירים וקטעים לגיטרה. א מוצ"ש 18.6, ב־21.00 "בדלתיים א

סגורות" מאת ז.פ. סארטר ו ב־21.30°, בעליית הגג: "**הנפילח**" (הצמת ה־1,500) מאת כואמי, עם ניקו ניתאי.

א יום ג', 21.6 ב־21.00, "סינים סינים"

קפה הסימול מלונים 8 מילונים 8 תיאטרון הסימול מלונים 8 מילונים 8 מילונים 9 מ

★ הערב, יום ו', 17/6 ב־22.00, תקומדיה

של חשנה: "סינים סינים" (הצנות ח-200)

א ב־23.00 "זה מסתובב" מחזה

ובימוי: יוסף מונדי. עם: שמואל וולף, זכריח

י יום ד", 22.6 ב־21.00, "חמדו ובנו"

בייבלוס וועדון-מטעדה

> מחר מוציש 18.6 מרתוו דוה איזי והפתוליגים חבות ארוע מורונ

> > המרתף

פיאנרכר מסעדה בעירן

ווערב יום ו' 17.6

フメソフ・フス

מחר מוציש 18.6

19.6 K 0)

אלי קניאני

אלעבי זו מליאביב

(mom)

מוני עמרני.

שר וכטארמי

זערב ילט וי ובכוציש שרי איי זעוירים שאהבים בכל וום רביעי רותליה וישראל

יווני־מורווי אבינות לארותים עוד אלו קום רח חירומה ג רמתינן תכניסת מאבא הולל גני 7517889

פנויים/ות צבאיקבע

פו העתיקה

הערב יום ר 17.6

ווכר פטנתרן מנשל

אנדלה ניר

קדנית חבטן **יסכוון**

ימוי אטנון בן־טובים

חוג שלוובת

אורי אור זמר אורח דייב מון מחר מוציש 186 דייב אורן

חערב יום ו' 17.6

ברופת נלו־נול רון ויסמן 3 ריג טלי 441788 7525033

המעדה

תערב יוכו ו' 17.6 סופיקת שפת ה־60 לריקורים

שירי איי עם

אופירה גלוסקא

מוצאי־שבת 18.6

להקת **.הר"צליל"**

במנסיקה לריקורים ושירי איל המווח במלי 1909/2002 מינו אחר מלא מינו אחר מלא כיבר קדומים 14 פון העוויקה コ・ガ・ユ・コ האחורית

פנחה תתקליטן ניד פורר שובת עשיר ומנון הזמנות לאירועים אפשרות כתוכיות המלאה אפשרות כתוכיות המלאה טל 2678.8 2058-20 מרץ שלמה 4 יני ועתיקה אפשרות לארמות פרב לי שני מל נהקים + מנסימה + משקה היה יורדי הסירה 1 ת"א בלי 546881 ב-2772 סלי 5468881 נקודת חו פאב-בריכה

DA PROPERTY

רפיס

בקומה העכיונה

מיווג אויר מכא תערב יום ר

עליזה אביב ולחקתה מקוח ושלפים או הקפל

בכווציש

מרב שנות ה-60

GIVE PA ווערב יום ר 17,6

ליינות ל

קבלת שבת

שרי ברק

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

עוד חודש אחד בלבד!! "גבעתיים "שביט תל-אביב "בית־חחייל" כרמיאל "חיכל־חתרבות" 10.00-2 9.30"2 24.6 יום ר' 24.6 מחר מוציש 3.81 10.00*2 תערב יום ר 17.6 כרנוי קורן, ויכרטיס, לאן ובקופה כרטי ,לאן׳ (14737 במשרדים ובקופה טל 5444251 כרטיסים במשרדים ובקופה 987951 ראמנת חצנות: ת'. יובל 287235, עידן ועידנים בע"ם 440444 חברי אינוך המפיקים והאחדעים בישראל סולו יורמו – ישראל אדם מציגים ..יש אצל רובס דגישות נבוחת כשירים ומתיחות מופלאת לקחל... בשיב · בדובס מגון בשתישנות רבת, מדתים בשירתו הנחדרת וסוחף ככנותו... בריעות אחרנו . כדאי לא לנטות לחילחם בנטיה ליפול בקיספו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח ...ארדי דובי אנגלר - קכידים • מיקו וילנסוןי תאוח • ידע קול הנברה • מנהל הננה שמואל משוב תל־אביב "צוותא" "ראשון־לציון "צוותא "צוותא" "בפריחס "ביתיחעם 24.6 7 019 23.6 17 100 | 9.00-2 מתר מתניש 18.6 ווערב יום ו' 17.6 לאחר משחק הכדורגל טיטיי תזירן, קסטל, במשרדים סלי סננ פגיף ובקופות מכופת כת" 18014 פרטוטים בקופה טל 11359 ישראל אדם סל' 9-8-\$440937 – חובר אינור הפפינים והאסרונים ביננוראל פרטובו בלקון

עידו ועידנים בע"מ~תיאטרון יובל~מציגים

שלירים וחפקת מיסיקלית: עדי דגני ב ניטרות: לאוד באיבאל בט: עופר כחן ביתים: דוד ניודי באיר באינ על חבמת ממש עוק. שר כמו באיר באינ של מילות על מילו של מעוד מאיר מאיני מאיני מעולם בארץ. לה שמיכנים בך ב בארץ מעול בארץ. לה שמיכנים בך ב כל עצב" אדיר, הובה שאתה מאשין לכל מילה שלי.... ממלול אדיר, חובה משתה מאשין לכל מילה שלי.... ממלול אדיר, חובה משתה מאשין לכל מילה שלי.... ממלול אדיר, מובה משתה מאשין לכל מילה שלי....

כרמיאל "חיכל־חתרבות" 10.00.3

מרקום בלקין

תופעה אחרונה בישראל ת"א היכל התרבות" חר מיציש 186 ב"900

ר בלופ" וגו לוג וניקיסר 201160

£465313 5272 5759

11'3 16 6 PM "MM19.1

\$19261 1765 Me 12

יהודית רביץ

אבי טולדנו

וערב יום ר 176

194 115 %

ロリコアカリカ

27.6 Ta DP - 10.00-3

ברסיפים במקר דום ובקומה

כרטיי שוטובונט ובכוופת

קריתיאוט ,מרכז קחילתי" קרצאישנת 154

משרה הוצר שהוא להושה משלה ביות האושלים "צוורסב"ם הצוורסב"ם הצוורסב"ם הצוורסב"ם האוורסב"ם האווורסב"ם האו

פורית ביותר לי 17.6 ב־11.00 ב־11.00 בייתר המייתי ביותר בייתר ביית

משראל אדם סל' פ-1-3440937 - חבר אינוד המפיקים והאפרעים בינוניאל

מכה אמרגנים מצינים

בול יום גרפונייושף" 146 UNE 1010 P.0073 מיסיקים במשרדים ובקיפור

בתבויחוד ייון ורפואל לפין במסיכתי ניר ברנד ב תאורת: זאב נבון בעיצוב ותלבושות: יעל פו ביי מתרוחבם... מקצועי... מצחיק... פשרט רבעברג" ... הדיעות אחרוכותי בופר באלפותיאטרון" בי בי ווצור חולילית בחיבליתחיבות" יוכן רים, בל מומן סלי לפגנוי לפס ומקומו

10.00 to 17.6 'Oray, named to 10.00 to 17.6 'Oray, named to 17.6 'Oray,

ביטיטים: בחירך לפלפו בקספים: ביל 1944 ב לקספות: בחדרי בפלפל לפנבל ב ממשרד: סלפון ב-1944 בס

* זוג אקרובטים סקסיים איש גדול בקופסא קטנה חבדרו שמוליק ספן

מוסיקה לריקודים תמועדון פתוח לקחל בחודש יוני בימים חמישי, שישי ומוצ"ש. שאר ימות חשבוע – אירועים פרטיים:

בשילוב חתוכנית + ארוחת ערב

חערב יום שישי להקת האריות מופע מלחיב של שירי שנות ח־60–70 י תצוגת אופנה טקסית ומיוחדת

י הזמרת בנירי שגל במוסיקח לריקודים י חומר יושי שבניר בשירי אייי

ירטים: 🕿 741979 בכל שעות חיממה מערב יום ניף מועדון לילה ביםו העתיקה

טל. 828255 י מצינגי. מופע מיני מחלידו פאריז

משתתפים: * רקדניות בעירום * אקרובטים * זמרים * קוסמים להטוטנים קומיים מופעים אירוטיים נועזים: * הבדרן חופני

היום יום ר ג'ו קבלה שבר עם אפי בוניאלי א חזמר אלי עידן * פתוח ערב ערב פרט ליום אי בשבת 2 הצמתו בשערו 36.6 ובשעת 20.11 חופנות וכרטיטי תנחח שניתנו עיי שייואן – יכוכלו *******

And The areas 11415486 50

ביום ריי. רוחלה אלמרעישו צמד אלף אלף שנ צוווקס ושרה בצינו" במוציש לחקת שמבת פיטו 187: מברויל : אלובינו" - חיצירון גן ויינ טבי 1570742 ספר

עללות אביב

ואהרון יריבו: מגש אמים אוחים מאנת בטכפונים: 03-7512628 451766

AND SECTION OF THE PROPERTY OF

מינורון-פאב אומין הקטן פתוח ער בער ב (פרט ליום אי) בורים דימיטעטי

COST 031455 TCD, 295211/30

שון המכללה לביטוח ("ש "ר-ליד איגוד חברות הביטוח בישראל

לימודי ביטוח

ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט 1988/89

משלולי חלימודים:

- המשלול ללימודי ביטוח כללי **דו־שנתי** (בתל־אביב ובחיפה).
- המסלול ללימודי שמאות (בשיתוף איגוד שמאי ביטוח בישראל). ו. קורס ללימודי שמאות בענםי ביטוח רכוש – דו־שנתי
- 2. קורט ללימודי שמאות חקלאית
- תמסלול ללימודי ביטוח חיים ו. קורש ללימודי ביטוח חיים 2. קורס ללימודי תעודוו (ISR.) C.I.,U.
- קורס מתקדם בביטוח חיים (בשיתוף לשכת סוכני חביטוח
- חמשלול ללימודי ביטוח ימי חדישנתנ
- חמסלול להכשרת סוכנים* 1. קורט להכשרת טוכני ביטוח מתמחים (בתל־אביב ובחיפה)
- 2. קורס לחכשרת סוכני ביטוח המסלול ללימודי השתלמות
- ו. קורס לאנגלית מקצועית ביטוחית. 2. קורס מתקדם לביטוח אובדן

תעומדים בבחינה זכאים לסבל מהמפק על הביטות באוצר. רשיון סוכו ביטון

בתל־אביב: במשרוי חמכללח, שדי רוטשילד ק בימיח א'-ח' בשעות 09.00–14.00 טלפונים 627374, 627375 • בתיפה: ב.בית הפטיד רח' מאיר 44, טלפונים: 772277-04



תיתידה ללימודי המשד וליכורדי חוץ

מודיעה על סיום הסמינר בנושא:

בימים רביעי -- ששי, 29 ביוני 1 ביולי 1988 "במגדלי הים

תתיכון" בבת־ים מטרת חסמינר תיא לחציג, בפני

סגל טכני ומינחלי בכיר בייצורן ובתפעול, חידושים וגישות מתקדמות בתחום ניחול הייצור תוד חדגשת שיטות מתקדמות חתורמות לעלית בתפוקת ובכושר

מרטים, וחרשמח: חטכניון, חיחידה ללימודי חמשך ולימודי הוץ, רח' ליסין 14 נל־אכיב טלפון: 262134-03



ההרשמה

לשנת הלימודים רשמ"ם

> לימודים סדירים במטלול 4 שנתי לתעודה

גרפיקה ● פיסול קרמי ● צילום • תולדות האמנות

🛨 נותרו מספר מקומות לקורסי גרפיקה - ערב;

מלאים, והחרשמה אליחם נסגרה. מסלול מיוחד למורים

שלוחת המכון: יפו, רחז אילת <mark>ם</mark> טל: 820549 מיקוד: 1888 בימי איה בשעות 16-19 12 מי **1**-1 גם מי12

ภามา ซีเกไ להוראה ו. גענות 2. גענות ופורות לגיל חרך תחמתיותו א. טבע

ב, מקרא ויתדות 4. מקדים לחיבוך צופני -2. שורים לחיבוך שכנולוגי מועי

ב. השתלמויות מורים 1. לתואר: א. נצרת בכיר/ת ב. גננת בכירת

ג. מורת בכיר לחינוך גופני ד. ליפידי תטבת לתוראת 2. לגפרלה במכללת שיימים חוצפי לינור ותעשרה רבים המקנים זכות לצבירה שעות נמול

במסר פנימית מעילון

ה אוחלו דוג עמק הירדן מיקוד 15110 טל, 752270 ~ 750330 ה 6 - 750330 הירדן מיקוד

אוניברטיטת בריאילן 🖧

חוועדה לתואר שני תפקולטה למדעי החברה ביח"ס לחינוד

חועדה לתואר שני מודיעה על המשך ההרשמה ללימודים לתואר שנו בביח"ם לחינוך במוקדים חבאים:

מוקד פראנוני–דידקטי מוקד חברתי מוקר חינוך מיוחר מוקד תקשורת ומכנולוגיה בחינוך

PART OF THE PART O

תתרשמה תסתיים ביום וי אי באב תשמיה (15.7.88) ספסי חרשמת וחוברת פרטים מידעיים גיתן לרכוש בחנות וונון" בקמפוס האוניברסיטה.

ולקורסים שנתיים

במקצועות:

• ציור ● פיסול ● רישום תחריט • ליטוגרפיה •

מרכז המכון: ת"א, רח' לחי 6 ל קורסי גרפיקה בשעות הבוקר -

טל: 1364 מיקור: ב2676 ביתי א-ה, בשעות: 9-18

בשנת השחלמות זשעל וכרון לברל כצולטון א. מטלולי הכשרה

קורסים בכל הרמות בחודשים יולי או אוגוסט.

חולון - בית מועצת הְפועלים, ההסתדרות 35 (מלבד יום ד'). זרשמה בכל הטניפים 16:30–19:30 (בחולון עד 19:00) **03^{*}248089**

החלה החרשמה לקורסים שיפתחו בחודש ספטמבר 1988 ו. מינהל עסקים

למהנדסים / לימודי יום 1

משך חלימודים. זו חודשים

מסלול יום. ימי וי 14.00-06.00 מסלול שרב, שתי מגישות בשבתי 17.00 M

הנדטה, תאום ובקרה

מיועד לחנדסאים וטכנאים חעוסקים בתפקידי ניחול ולמנחלים בדרגות חבינים

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה לכל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לתראת מועד בחינות דצמבר-ינואר פ־1988.

כיתות מיוחדות למחמטיקה מורחבת 4-5 יחידות קורסים לאנגלית מדוברת בערב ל. 8.00-10.00 .03 869897 ל.

25% לתיילים 'חיילים משוחוריו עד שנה וחצי תנאים กาก 75% מיוחדים לפי תוק

מרכז מישלב רח' ויצמן 53, ת"א, טל. 9–1856 בימים א-ה מ-8.00 עד 20.30 :סניפים ללימודי בגרות למבוגרים בערב יפה, רעננה, ראשל"צ, חולון, נצרת, כרמיאל. וביום ו' 12.00–8.00

פרטים והתשמה:

לבחינות

יים ויים של של של של

האוניברסיטה הפתוחה &

בית הספר לשפות

פעילות נוער בקיץ - אנגלית

הורטי היץ לתלמידי תיכון בתל-אביב, ירושלים, חיפה ומכללת "אחווה"

הקורס מיועד למסיימי כתות ט', י', יא', עפ"י תכנית לימוד מיוחדת

מטרת הקורס: שיפור מיומנויות תקשורת בע"פ (האזנה ודבור) וכן שפור

מיועד למסיימי כתה יא' המתעתדים לגשת לבחינת הבגרות באנגלית נ-4

הנרשמים ישובצו לקבוצות לימוד ברמה המתאימה על סמך מבחן מיון בכתנ

תל אביב - רח' קלאוזנר 16 רמת-אביב, טל: 03-422626,03-423867

חיפה - בית-ספר למלונאות "כרמל"; רח' אלחנן 17, טל: 04-373144

ירושלים - בית-ספר מיטשל, רח׳ סוקולוב 15, טל: 02-687536

ימים א-ה, 23-19 ביוני 88, בין השעות 00:00-09:16

ימים א-ה, 23-19 ביוני 88, בין השעות 00:00-06:

מכללת "אחווה" - מועצה אזורית באר-טוביה, טל: 08-586341, 08-584164 מכללת "אחווה" -

ימים א-ה, 29-12: ביוני 88, בין השעות 00:09-10:30, 10:30-16:

.18: 00-16:00 ביוני 88, בין השעות 22,88 (18: 00-16:00

(יתקיים קורס עזר לבגרות בלבד) במוערים: 6 ביוני 88,8 ביוני 88,

המכון הממשלתי הכשרה טכנולוגית

- ליכודי יום

- לימודי יום

- לימודי יום וערב

- ליבעדי יום וערב

לימודי יום וערב -

- לימודי יום וערב

ליכנודי ערג -

יחידות לימוד ולאלה הלומדים כיום לבגרות של 3 יחידות ומעונינים לגשת

א. אנגלית עם דגש על שיחות לנוער

יכולת הבנת הנקרא.

ב. קורס עזר לבגרות באנגלית

הקורסים יפתחו ב-3 ביולי 88, ויסתיימו ב-2 באוג' 88.

🖈 היקף הקורס - 54 שעות מלאות.

היקף הקורס - 54 שעות מלאות.

ובע"פ וביעוץ עם הסגל האקדמי.

צורר ההרשמה יש להצטייד:

משרד העבודה והרווחה משרד התינוך והתרבות

* תעשיה וניהול

מיכשור ובקרת *

ל אלקטרוניקה

קדם תנדטאים

אלקטרוניקה

להנדסאים

רוו' האניברסימוז 30. ועודאביב.

תנדסאים לחוראת *

מחשבים *

ל מכונות

<u>למגמות:</u>

ו. מכתב הסכמה של ההורים לחרשמה ללימודים.

2. כרטיס אשראי (של ההורים) או שני צ'קים חתומים ע"י ההורים.

פרטים נוספים כולל פרטים על גובה שכר הלימוד ניתן לקבל גם בטלפון.

אוניברסיטת תל-אביב 🕍

בית חשפר לחנדשאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

החטיבה העל-תיכונית

ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט

ומשכת

לורט קדם אקדמי לחנדטאי - לימודי ערב 🛪

ללימודי יום – בבל, ימות השבוע, בין הששת 12.00–9,000, מל. 17364. \$450021

המערכת ללימודי מבוגרים

נותרו מספר מקומות פוויים בקורטים

דעיצוב הלונות ראות

יקורט עוב במיחוז 15.6,88

• קורט בוקר - בתיחת 88 6.75

מרטים נחרשמול: תל־אביב: שד' דוד המלך 39 כלפון: 234307 (234307

רת' תובנות 32, שלפון: 660086 הפלחים

- ללימודי ערב – בימים א, בי, די, הי, בין המעות 19.50–17,00, מל, 5450922, 128212

ל משוחרד (משרות חובה) פטור משכר לימוד בשנח הראשונה.

פרטים אודות ההרשמה ניתן לקבל במזכירות בית הספר להנוסאים:

מועדי הקורסים

אועדי ההרשמה

*המרכז הישראלי להשכ*לו

ל'תוד' בגרות

בסגנון אחר

ומשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים

בפיקוח משרד החינוך והתרבות



קופצים דמה באנגלית

אוויטים בכי זוו טוות בחודשים יוקי או אוגוסט. א שיטות מהפכניות, מבחני התאמה לקביעת הרמה חינם! א שיטות מהפכניות, מבחני התאמה לקביעת הרמה חינם: ★ A.B.C לילדים מתהילים וגם לילדים שולמדו בשנה הבאה.

קורטים למבוגרים כל השנה.

בית הספו לפריון העבודה בותיור נמינהל עסקים

מיועד למחודסים העוסקים בפועל בתפקידי ניחול במפעלים ובחברות עסקיות

2. מינהל עסקים כללי

מיועד למנחלים בכירים ולמנחלים בדרגים חתיכוניים במפעלים ובחברות עסקיות

3. מינהל עסקים למנהל

משלול יום, ימי רי 14.00 משל הלימודים 18 חוושים משלול יום, ימי רי 14.00 משלול שרם שתי בנישות בשבול 100 (פרטים חרשמח. ביחים לפינחל עסקים, רחי סולד 4 תיאו 12020 ביינו

NAM TP 177

אווי אווי אווי אווי אייני מייני אייני מיישיני אייני מיישיני אייני מייני מייני מייני מייני מייני מייני מייני מייני

למדו !!! למדי, למדי

<u>טפרי דת</u>

כש וותר מירה ו ברכים

רנדה ערפסת אבי ליליא, אירי פלע

ייזיטוריה על א"י - 10 ברכים:

<u>ספרי עזר</u>

אבי. בחוד יעל דיין

בנים כעל אבוחם יותי ברלין

יכעים - בחל מת עבי

ים כי נר ניתי ביכיוני

מנות על רצוד קסיבור - איני רב אל

צואלק האדוון בנינד - ג'קליינ נוס תצווק מלתמה - אינן דנו

ייים או רישיום - עוד וייבוקריונו ייין ביער רישיום - עוד וייבוקריונו

ממתכ: מים ב"ר וניצל חיב"ם

משר ברקתנו מו כף נשוב ייום כד

ישרים ויותות של עד נחב וחוו או און די

רצון לכיים יו מיליבד

שניתושים שניתושים

יב עמו איתן ייבוי

יוצל חיים שופול

אומרות ורמשקר הסוביים וו ביולק בי ביכל

<u>ערכי יהרות והיסטוריה</u>

יושינאשנת הינהשהט הודי

שלק הנאה העקורם וריצות וריונות

ארץ ישר<u>אל ועם ישראל</u>

<u>ביאונרפיות, אקטואליה</u>

מציקה צדיה של רתנ"ך 4 כונים - הרביר בייני 18400

במשליותים - נוסומים הובי. מעור נו לנעניל ומו 3 במשליותים

חדש ויחודי בישראל קורטים לאנגלית אוקטפורד יוניברסיטל חכנה ל TOEFL' ולכניטה לאוניברטיטה, בשיטת

הפורס כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

– הצלחה שבטחת – ברטים ויתוך לכא התחייבות של המבקש ב 🖈 גם בקשלומים ללא הצמדה או ריבית ב

שפות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתית, איטלקיי "תמורת חפרטי בביתך"

ב רמות שומוד פנת חיום בדואר או בעלפון: .טיוטר-טיופ" רח' מצלאל פ, ת.ד. 1509 מיקוד 19000 ירושלים. טל 1900-1-20.

הלוח הכללי

ייעות אודונות) עם תוצאות

per our and flow dayment בניית קיינות בל דבר לכיון עבי - איניון וענד^{ון א} ביונע - אנצ' של נוף האדם PROPERTY STOWNSHIP המהפכה האלקטוונית THE PROPERTY OF STREET פיצר כי ול הברונה מדתיבה ב היים ביתים ברונה כי בבעירה היים ביתים ברונה כי בבעירה היים ובחיזנים ברונה ברונה דינו מונים בחובה כריינית התולך ות היצול בי ניסיו ישנמת הברכים וחוצוני היוכני 79/2/07/19 7/3/2007 כרן דא"ש THE RESERVE THE PARTY. בניניא רום היסרינון מארע אי שם

<u>ספרי ילדים ונוער</u>

יש נהולים היו קטום - שלהה שואי

, נו החוד וביים בישה לים כל כל

The rate of the said THE STATE OF THE STATE OF Water Programmer emplean genie אומנות לנוער ופו ניבים: 1755 Yest Than TV project מנו בריכות של מוקדיניו <u>לבית ולמשפחה</u> na na viva paragrapa de Contra de maria per esta <u>ספרי מזמונים</u> PROTECT A THE PARTY THE CONTRA te a man in alle to Carron for this engine CONTRACTOR OF STREET

ידינות אחרונות

רשימת ספרים נבחרת

בשבוע הספר העברי תשמ"ח

Western in the care

ידנין איז בין ודייון ובאל בואיי

PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE STEPSUSED OF BUILDING OF THE WINDOWS TOWN IN SUCH Stewart Grate Tork ביות לפשת ביים וויים או CONTRACTOR OF THE SECTION Traversa is a secretary marryamina annesis THE THORSE OF SHOW THE 1937 N 33 1 2/2 to 7/3 nin roy nama i piproninya say s Mercula da liberala Princesa Mercula antico Coursa maca PRODUCT SEAR COLOR PARSE 19 10 1 10 W NOTICE 3 7 W 1/4 7 TOO 1 NOV 20 27 TO 2 THE STATE OF THE STATE OF

יני אין ילוים בעורילני ייר די דר • תושנות בדואר נצרוף הניחאה עם י הסבח הטברים הניוזנינים ישלחי

בימי 1988 שר אנ בימי 1988 •

י הבכורו

המכללה הממלכתית לחינוך ע״ש קיי באר שבע

שורת התשלום כל המזמין בסכום הובוה מי- 50 שיח לכאי לפלם בכבה המחאות חראשונה ביום ההזמנה והיתר בסכונים פאינם ניברים בכבה המחאות

סו שים כשה אחרונה מבטאת את היחרת בחמתאית בהגרש של פל יים יו

הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט 988־89 ת מסלולי ההכשרה למורים ולגננות

* חיכוך גופני

* אמגות ועיצוג גיל רך. , בית המפר היסודי * מוסיקה

מממוויות שונות מכיבה אינטכסיבית * בנבות, ביני הספו חיסודי במגזר **フルレフススツ** * מתמטיקה: אנגלית CETIN

י מקצועות אחרים י

* רויבון כניורוד * מדעי הטבע השתלמויות מורים מטיבת ביניים ותנבוות (בפועל) לימודי הסבה * בשנוג שכתוו

אוגיברסיטאות להכשרות בעלי ונפגוידים מעצות ותילוות רבות אוולולות לחלמיון שונו א' מענון צאל א'סם משבר הלימור

פרטים אוליפטה ביצינט אר, הו פין הפינות 20.00 ב0.00 היו יהודית הכיר, בוצר אוליע (בל, 14.1645) ב-20 און יהודית הכיר, בוצר אוליע (בל, 14.1645) ב-20

ליוצאי

יי לתואר מורת בכיר